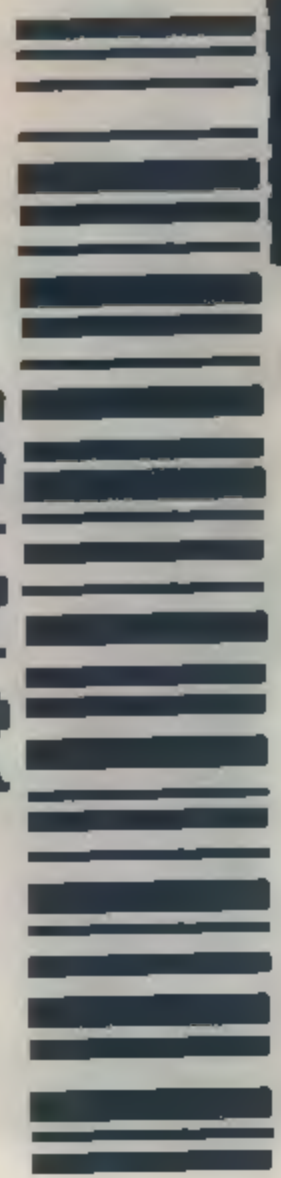


الف ليلة وليلة

حسَن جَوهَر

مُحَمَّدُ أَجْمَدُ بَرَانِي

أَمِينُ أَجْمَدُ الْعَطَّار



0018124

Bibliotheca Alexandrina

10948

الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية	
رقم التصنيف:	398.22
رقم التسجيل:	٢٢٤١٠

١٢/١٧٢
398.22
٥٠٢

الف ليلة وليلة
الجزء الأول

شهر زاد ودينيا زاد



مكتبة

General Organization of the Alexandria Library (GOAL)
حسين جويش
محمد أحمد برانق

أمين أحمد العطار

الطبعة الثانية



General Organization Of the Alexan-
dria Library (GOAL)
دار المعارف
Bibliotheca Alexandrina

رسوم: الفنانة النمساوية ستيللا يونكرز

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.م.ع.

الجزء الأول

صفحة

- شهرزاد ودنيا زاد ٩
 - پدر باسم ١٩
 - حسن البصري ٩٧
-

تمهيد

فيلن الغربيون إلى ما للقصة من أثر فني، فهي تغلّي العقل، وتنمي الملكات، وتخصب اللّهن، وتوسّع الخيال، وترهف الحس.

للك توفروا على كتابتها، وجعلوها أحد قسمي الثر الفني عندهم، وزاد تخصصهم فيها: فكان بعضهم يكتب القصة القصيرة ولا يتجاوزها، وبعضهم يكتب الرواية الطويلة ويقصر جهده عليها.

والشرقيون عرفوا القصة قديماً، كما عرفها الغربيون، إلا أن منحاهم في تأليفها يختلف عن منحي الغربيين. ولعلّ الذي سبّب هذا الاختلاف التفاوت بين العقليات، واختلاف البيئات والمدارك، والحياة الاجتماعية والسياسية.

ولعلّ أول ما عرفه الشرقيون هو القصص الديني الذي جاء في الكتب السماوية، فأخلوه منها، وزادوا فيه، وأخلّوه وسيلة للمتعة والتسلية، أو للعبث والاعتبار، أو للأمرين جميعاً، فانتشرت القصص الهندية في بلاد الهند، والفارسية في بلاد الفرس، والمصرية في مصر القديمة، ثم رحلت قصص الهند إلى فارس. ويتعد أن توطدت أركان الإسلام، واختلط العرب بالفرس وغيرهم، انتقلت القصة الهندية والفارسية والمصرية والصينية وغيرها إلى العرب، وعرفوا من ذلك كله شيئاً كثيراً، وكانوا يتدعون أحياناً على مثاله.

وتبوات القصة مركزاً ممتازاً عند العرب، في عهد الدولة الأموية، وكان القاص يعينه الخليفة كما يعين القاضي، وقد يجمع الرجل منهم بين القص والقضاء.

أقبل العامة على السماع للقاص في مختلف البلاد الإسلامية، ولا سيما مصر، واهتم القصاص باختيار قصصهم، وإذا لم يسعفهم الاختيار وضعوا قصصاً من عندهم؛ وصار الرواة يتناقلون هذه القصص رواية أو تدويناً، وكان من أهمها تلك القصص التي كانت نواة الكتاب الذي سَمَّوه «ألف ليلة وليلة». ثم أضيف إليه قصص أصلها هندي أو فارسي قديم.

اشتهر هذا الكتاب بين العامة في العصور الوسطى، في مصر وغيرها من البلاد الإسلامية، وكانت الدول التركية والفارسية والهندية أكثر الدول اختلاطاً بالدول الإسلامية، فوقف بعض أبنائها على شيء من أخبار هذا الكتاب، فترجموه إلى لغاتهم الحديثة بعد أن نسي ما كان أصله هندياً أو فارسياً، وبذلك رجع إليهم قصصهم عن اللغة العربية، مضافاً إليه قصص الدول الأخرى؛ وبدأ ذلك في القرن السابع عشر الميلادي.

أما الغربيون فقد عرفوا هذا الكتاب في القرن الثامن عشر، فترجم إلى الفرنسية، وشاع، وعرف قدره بين الخاصة والعامة، وأحبه الناس، وترجموه بعد ذلك إلى جميع اللغات الأوربية، وتوفر أدباؤهم على دراسته وتحليله. ثم بدأنا - نحن الشرقيين - ننتبه لقيمة هذا الكتاب الفنية، ومزله القصصية الرفيعة، فتوفرنا على دراسته وتحليله كما فعل الغربيون من قبل، نيسره للناشئين تيسراً يجعلهم يقبلون على قراءته، ويستفيدون منه.

وما نحن أولاء نشارك في أن نيسر لأبنائنا سبيل الانتفاع بهذا الكتاب، بما نختار من قصص نضوعها لهم صياغة تناسب ثقافتهم ومداركهم، غير مقيدين بترتيب لياليه، ولا متعرضين لها، مع المحافظة على جوهر القصص وروحها. وما كان حتماً علينا أن نحافظ على أصل الكتاب وترتيبه ولياليه؛ لأن نُسَخه المطبوعة والمخطوطة تختلف في ذلك كله اختلافاً كبيراً.

فَتَجِدُ مَا يَسُوقُهُ بَعْضُهَا فِي مِائَةِ لَيْلَةٍ مِثْلًا يَسُوقُهُ بَعْضُهَا فِي عِشْرِينَ لَيْلَةً .
وَيَخْتَلِفُ تَرْتِيبُ الْقِصَصِ اخْتِلَافًا كَبِيرًا ، فَتَجِدُ قِصَّةً فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ
هَذِهِ النُّسخَةِ ، وَهِيَ نَفْسُهَا فِي الْجُزْءِ الثَّالِثِ مِنْ نُسْخَةٍ غَيْرِهَا .

وَيَعُضُّ الْأَصُولِ أَوِ الطُّبْعَاتِ فِيهَا قِصَصٌ وَحِكَايَاتٌ لَيْسَتْ مَوْجُودَةً فِي غَيْرِهَا
مِنَ الْأَصُولِ وَالطُّبْعَاتِ الْأُخْرَى ؛ بَلْ إِنَّ بَعْضَ الْكُتُبِ وَضَعَ فِيهَا حِكَايَاتٍ
طَوِيلَةً أَوْ قَصِيرَةً عَلَى نَسَقِ حِكَايَاتِ وَرَدَتْ فِي الْكِتَابِ ، وَلَا تَخْتَلِفُ عَنْهَا إِلَّا
فِي الْأَسْمَاءِ أَوِ الْأَمَاكِينِ أَوْ نَحْوِهَا ، ثُمَّ أَضِيفَتْ هَذِهِ الْحِكَايَاتُ نَفْسُهَا إِلَى
الْكِتَابِ ، مَعَ أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْهُ .

وَالْقِصَّةُ الْوَاحِدَةُ تَطُولُ فِي كِتَابٍ وَتَقْصُرُ فِي كِتَابٍ آخَرَ .
وَاللَّيْلَةُ الْوَاحِدَةُ كَذَلِكَ تَطُولُ فِي كِتَابٍ وَتَقْصُرُ فِي كِتَابٍ آخَرَ ، وَقَدْ تَقْصُرُ
إِلَى حَدٍّ يَجْعَلُكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْصُهَا فِي دَقَائِقٍ .

وَأَكْثَرُ مِنْ هَذَا أَنَّ قِصَّةَ اللَّيْلَةِ الْمِائَةِ مِثْلًا نَجَدُهَا فِي هَذَا الْكِتَابِ غَيْرَ قِصَّةِ
اللَّيْلَةِ الْمِائَةِ الَّتِي يَرْوِيهَا كِتَابٌ ثَانٍ ، وَكِلْتَاهُمَا غَيْرُ الْقِصَّةِ الَّتِي يَرْوِيهَا كِتَابٌ ثَالِثٌ .

وَأَسَالِيبُ التَّعْبِيرِ فِي الْخَبَرِ الْوَاحِدِ مُخْتَلِفَةٌ اخْتِلَافًا كَبِيرًا .
كُلُّ ذَلِكَ جَعَلْنَا فِي حُلٍّ مِنْ أَنْ نُخْرِجَ الْكِتَابَ عَلَى التَّرْتِيبِ الَّتِي رَأَيْنَاهُ ،
وَفِي الْأَسْلُوبِ الَّتِي يَجْعَلُ الْقَارِئُ يَسْتَمْتِعُ بِهِ ، وَحَلَيْنَاهُ بِالصُّورِ الَّتِي يُعَبِّرُ فِيهَا ،
وَتَنَلِّقُ بِمَا نَعْلَقُ بِهِ أَسْلُوبِهَا ، بَعْدَ أَنْ خَلَصْنَاهُ مِنَ السَّفَاهَاتِ الَّتِي لَصِقَتْ بِهِ ،
وَلَا يَجُوزُ أَنْ نُقَلِّمَهَا لِلْبَرَاءِ وَالْمَهْدِيِّينَ ؛ وَسَمِينَاهُ « أَلْفُ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ » ، وَإِنْ لَمْ نَعُدْ
لِيَالِيهِ وَاحِدَةً بَعْدَ أُخْرَى ، عَلَى مَا جَرَتْ عَلَيْهِ الطُّبْعَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ ، فَإِنَّ هَذَا الْعَدَدَ
بَعْدَ الَّذِي قَلَّمْنَاهُ لَيْسَ إِلَّا تَقْلِيدًا أُرِيدَ بِهِ الْإِشْرَافُ فِي الرِّبَاطِ بَيْنَ اسْمِ الْكِتَابِ
وَنَظَائِمِهِ ، وَإِنْ خَالَفَ هَذَا النُّظَامُ الذُّوقَ وَالْعَقْلَ وَالْوَاقِعَ .

وَإِنَّ هَذَا الْكِتَابَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعَ عِنَايَةِ الْمُضَرِّينَ أَكْثَرَ مِنْ سِوَاهُمْ ؛

فإنه حين يقص عن الصين أو الهند أو فارس مثلاً، ويصور أهل هذه الأقطار في عاداتهم، وأخلاقهم، ومعاشهم، ومآديهم، وآدابهم؛ وفي أحاديثهم، ومجاليهم؛ ويتحدث عن أغراسهم ومآيمهم؛ ويصف معاملاتهم التجارية، والقضائية؛ ويذكر ملبسهم وحيثياتهم، ويعرض أعمال المرأة وما يجرى عليها وراء المقاصير، وداخل القصور والدور، وما يجرى منها مما يدل على تبرؤها وسامها - حين يقص الكتاب هذا وغيره إنما يصور مصر والمصريين.

وأكثر من هذا أنه حينما يذكر هارون الرشيد، ودار الخلافة، ومدينة بغداد مثلاً - فإن ما يذكره لا يصور مدينة بغداد، ولكنه يصور في كثير من الأحيان حياة القاهرة التي انتقلت إليها الخلافة الإسلامية بعد بغداد، وأصبحت من أهم المدن الإسلامية.

وإن «بى ساس» و«فون همر» وهما من أكبر الدين اشتغلوا بالمشروعات - متفقان على أن القمص التي ورد فيها ذكر هارون الرشيد - هي أولاً : من خير القصص التي اشتمل عليها الكتاب : حلاوة أسلوب، ودقة تصوير، ومن اتقنها حبكاً وربطاً، وهي ثانياً : مصرية الصفات والوقائع، قاهرية اللغة، فلغتها هي لغة الممالك في قواوينهم وأخبارات أيامهم.

والقصص مختلفة الأصول، مختلفة الأقطار والبيئات، ولكن ناسجها نسجاً عربياً مصريون أولاً!

وعسى أن نكون بذلك قد قلعنا شيئاً من هذا اللون الأدبي في طراز يناسب عقول الناشئين من آبائنا وبناتنا، يجلسون فيه مسلاة لهم، يقتلون بها وقت فراغهم، ويجلسون فيه عظة وحكمة، يتدبرونها ويعونها؛ ويجلسون فيه ذخراً أدبياً يستعينونه إذا كتبوا، ويستلهمونه إذا خطبوا.

وفقنا الله، وحقق ما نرجوه لهم من خير.



شهرزاد ودنيا زاد

مقدمة

زعموا أن الملكَ شهرباركان أحدَ ملوكِ بَنِي ساسان ، وأنَّ أخاه
الأصغرَ شاه زمان ، كانَ مَلِكًا على سَمَرَقَنْد ؛ وكانَ كلُّ من المَلِكَيْنِ
حَاكِمًا عادِلًا ، محبوبًا من رَعِيَّتِهِ ، لِحُسْنِ سِيرَتِهِ ، وَلِطِيفِ عِشْرَتِهِ .

مضى زمنٌ طویلٌ لم يَلْتَقِ الأخوان ، فرَغِبَ الملكُ شهربار أنْ
يَرى أخاه شاه زمان ، فأرسلَ إليه وَزِيرَهُ لِيُبلِّغَهُ رَغْبَتَهُ ، ويطلبَ منه
الشُّخُوصَ إليه ؛ فذهبَ الوزيرُ إلى شاه زمان ، وأبلَّغَهُ رسالةَ أخيه
الكبير ، فصادقتْ من نَفْسِهِ هَوًى ، لأنه كانَ يُفَكِّرُ في ذلكَ من قبل .

جَهَّزَ شاه زمان نَفْسَهُ لزيارةِ أخيه ، وحملَ معه من الهدايا الثمينةِ ٥

والتَّخَفُّفِ النادرَةِ ، والألطفِ الغريبةِ غيرَ قليلٍ ، وأعدَّ خَيْلَهُ وبناله
وجياله ، وحملَ عليها كلَّ ما أعدَّه ، وسائرَه وزيرُ أخيه ، وحفَّتْ به
حاشيتهُ ، وساروا جميعاً إلى شَهرِيَار .

لم يَعض شاهُ زمانَ غيرَ بعيدٍ حتى ذكرَ أَنَّهُ نَبِيٌّ جَوْهَرَةٌ ثَمِينَةٌ أَعَدَّهَا
هَدِيَّةً لِأَخِيهِ ، وكانت لا يَعرِفُ خَبَرَها ولا مَكَانَهَا أَحَدٌ غَيْرُهُ ، فلم يَحِدْ
بُدَّ مِنْ أَن يَعودَ هو نفسُهُ إلى قَصرِهِ .

وما كادَ يَدخُلُ القَصرَ حتى وَجدَ زَوجَتَهُ تُنادِمُ مُغَنِّيًّا ، وكانَ عَهدُهُ بِهَا
أَلَّا تُنادِمَ مُغَنِّيًّا ، وَأَلَّا تَبْرَحَ مَقْصُورَةَ الحَرِيمِ ، على ما كانتَ عليه
عَادَتُهُمْ في زَمَانِهِمْ .

فلما رَأى ذَلِكَ أَظلمتِ الدُّنيا في وَجْهِهِ ، وضَاقَتْ على سَمْعِهَا ، وغلى
دُمُّهُ في رَأْسِهِ ، نَفَختَهُ أَعْصابُهُ ، واسْتَلَّ سَيْفُهُ مِنْ غَمِّهِ ، وقَتَلَ
زَوجَتَهُ والمُغَنِّيَّ .

رجَعَ شاهُ زمانَ بَعْدَ ذَلِكَ إلى رُفَقائِهِ ، وتَأَبَّعُوا سِيرَهُ ، حتى وَصلُوا
إلى أَبْوابِ مَدِينَةِ أَخِيهِ ؛ فلما طارَ الحَيْرُ إِلَيْهِ ، خَرَجَ هو ورجالُ حاشِيَتِهِ
لَا سَتِيبَاحَ لَهُمْ في ظَاهِرِ المَدِينَةِ .

ولما التَقَى الأَخْوانُ تَعانَقَا ، ثم سارا تَحَفُّ بِهَما رِجالُهُما ، وقد لَبِستِ
المَدِينَةُ حُلَّةً مِنَ الزِينَةِ .

استَقَرَّ الأَخْوانُ في قَصرِ المَلِكِ ، وجَلَسا يَتَحَدَّثانِ ، وأَقْبَلَ شَهرِيَارُ
على أَخِيهِ بِكُلِّ حَوائِجِهِ مُبْلِغُهُ وَيُسائِرُهُ ، ولكنَّ أَخاهُ كانَ شاردًا



شهریار نخرج للقاء أخيه خارج المدينة

الذهن ، مُبْتَلِ الفِكرِ ، مُضْطَرِبِ الأعصاب ، لا يُفَارِقُ خيَالَهُ ذلك
المنظرُ الذي خَلَقَهُ وراءَهُ .

لاحظَ أخُوهُ ما يُساورُهُ من وساوسٍ وأوهامٍ ، فظنَّ أن ذلك بِسببِ
مُفَارَقَتِهِ بلادَهُ ، وظنَّ أن طُولَ مُقَامِهِ مَعَهُ يَجْعَلُهُ يَسْلُو بعضَ الشَّيْءِ ،
فِيَعْتَدِلُ مزاجَهُ ، وتَهْدَأُ نَفْسُهُ .

إلا أنه ظلَّ سَاهِمًا مُفَكِّرًا ، وقد أثَّرتْ هذه الحَالَةُ فِيهِ ، فَشَعَبَ
لَوْنُهُ ، وذابَ شَعْمُهُ ، وهَزِلَ جِسْمُهُ ، فسألهُ أخُوهُ عما بِهِ ، فأخفى عليه
الحَقِيقَةَ ، وقال : إنه رَجُلٌ تَمَعُّودٌ ، وهذه العِلَّةُ هِيَ الَّتِي أَصْنَتَهُ ؛ فهِئًا
أخُوهُ رَحْلَةً طَوِيلَةً لِلصَّيْدِ وَالتَّرِيضِ ، وطلبَ إِلَيْهِ أن يَصْحَبَهُ ، لعلَّ ذلك
يُفِيدُهُ ؛ وَلَكِنَّهُ أَبَى .

خَرَجَ شَهْرِيَارٌ لِلصَّيْدِ ، وَخَلَّفَ شَاهَ زَمَانٍ فِي الْقَصْرِ ، وَكَانَ فِي الْقَصْرِ
طَيْقَانٌ تُطِلُّ عَلَى حَدِيقَةٍ وَاسِعَةٍ ، فَلَمْ يَمُضِ عَلَى خُرُوجِ شَهْرِيَارٍ إِلَّا قَلِيلٌ
حَتَّى خَرَجَتْ زَوْجَتُهُ ، وَمَعَهَا الْجَوَارِي وَالْعَبِيدُ ، وَجَلَسُوا عَلَى حَافَةِ فَسَقِيَّةٍ
فِي وَسْطِ البُسْتَانِ ، وَأَخَذُوا يَشْرَبُونَ وَيَلْعَبُونَ وَيَنْتَوْنُ جَمِيعَ النَّهَارِ .

رَأَى شَاهُ زَمَانٍ ذَلِكَ الْمَنْظَرَ مِنْ طَيْقَانِ الْقَصْرِ ، فَعَلِمَ أَنَّ هَذَا مِنْ
تِلْكَ ، وَأَنَّ مَا كَانَ عِنْدَهُ هُوَ بَعْضُ مَا شَاهَدَهُ عِنْدَ أَخِيهِ ، فَهُوَ أَحْسَنُ
حَالًا ، وَأَقْلَى شَنْعَةً ؛ وَبَدَأَتْ وَسَاوِسُهُ وَأَوْهَامُهُ تَخْفُ وَطَأْتُهَا ، وَتَزُولُ
حِدَّتُهَا ، وَتَغِيرُ نَفْسَهُ ، وَتَبْدَلُ حَالَهُ ، وَأَقْبَلَ عَلَى طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ ،
وَبَدَأَتْ نَضَارَتُهُ تَعُودُ إِلَيْهِ .

عاد أخوه من رحلته ، فوجدته في صحة وعافية ، فسُرَّ لذلك ، وسأله
عن حاله ، فقال :

أما سببُ عِلَّتِي فأذكرُ لك ، وأما سببُ عافيتي فليُتَقِنِي منه أخى .
فقال شهریار : اذكر لي سببَ عِلَّتِكَ أولاً .

فقصَّ عليه قصةَ الجوهرةِ ، وما كان من أمرِ زوجته .

أَلَحَّ عليه بعد ذلك شهریار أن يَقصَّ عليه قصةَ شفائه ، فاستغفاه ،
فلم يُعِفْهُ ، وأصرَّ على ذلك ، وأقدمَ عليه : ليُخبرَّه .

فلم يَرَ شاه زمانُ بُدْأاً من ذلك ، وقصَّ على أخيه قصةَ زوجته
والجوارى والعبيد ، وما كان منهم حولَ الفسقيةِ جميعَ النهار .

أراد شهریار أن يستيقن من الأمرِ ، فأذاع أنه سيمود إلى الصيدِ ،
وأعدَّ العُدَّةَ ، وخرجَ مع من اختارَ من حاشيته . وبعد أن خرج ، وصار
على مَرَحَلَةٍ من المدينةِ — حطَّ الرحالَ ، وأمر ، فنُصِبَتِ الخيامُ ، ودخل
خيمته ، وأمر ألاَّ يَدْخُلَ عليه أحدٌ ؛ وبعد قليلٍ خرجَ مُتَكَرِّراً ، وعادَ
إلى قصره ، وجلسَ مع أخيه يرقُبُ ما يحدثُ ، فرأى مثلَ الذى رآه
أخوه من قبل .

اتَّفقَ الأخوان على أن يسيحا في بلادِ اللهِ ، فخرجا ، وسارا ينتقلانِ
من قطرٍ إلى قطرٍ ، ومن برِّيَّةٍ إلى برِّيَّةٍ ، حتى وصلا إلى مَرَجٍ أخضرٍ
على شاطئِ بحرٍ ، وكان التَّعبُ قد نالَ مِنْهُمَا منالاً عظيماً ؛ فجلسا يستريحان .
وفيما هما جالسانِ يَنْظُرانِ إلى البحرِ ، رأيا الماءَ يَضْطَرِبُ اضطراباً

شديداً ، والموج يعلو ويهبط ؛ ثم انقلب الماء عن عمود طويل أسود ،
ضارب في الجو ، متجه نحو الشاطئ .

خاف المملكان ، وأسرعوا إلى شجرة قريبة ، وصعدا عليها ، طلباً
للنجاة ؛ وأخذَا ينتظران ؛ فلذا ذلك العمود الأسود مارد من الجن ، طويل
القامة ، عريض الهامة ، واسع الصدر ؛ على رأسه صندوق كبير .

خرج الجنى من الماء ، ووضع الصندوق على الأرض برفق ، ثم فتح
أقفالا كثيرة كانت عليه ، ورفع غطاءه ، ثم أخرج منه علبة ، وفتحها ،
خرجت منها فتاة شقراء ، فرعاه ، ذات حسن وجمال ، وفيها
عجب ودلال :

ثم قال لها المارد : يا فتاتي الجميلة الحسناء ؛ اختطفتك ليلة عرسك
ووضعتك في صناديق مغلقة صنّا بك أن تقع عليك عين ، وتعلمتك
فوق رأيت ، وبرزت بك بعيداً ، لم تكفني البعار ، ولا البرارى والقفار .
يا فتاتي الجميلة الحسناء ؛ تعبت من طول السفر ، وسأنام
قليلاً لأستريح .

ثم وضع رأسه في حجر الفتاة ، وغطّى في نوم عميق .
تلفت الفتاة حولها . فرأت المملكين على الشجرة القريبة منها ،
فاشارت إليهما أن يهبطا إليها ، فأشارا إليها أنهما يخافان العفريت ؛
فرفعت رأسه عن حجرها ، ووضعت على الأرض ، وذهبت إلى الشجرة ،
وأذرتهما إن لم ينزلا إليها فسُتغرى العفريت بهما ليقتلها ، فزلا

إليها ، وقضياً معها وقتاً ، وأرثتهما عقداً من الخواتيم ، وأخبرتهما أنها
خواتيم لناس كانت تلتقي بهم على غفلة من ذلك العفريت ، كما التقت
بهما ، وطلبت منهما خاتمتيهما ، فأعطياها الخاتمتين ، فأخذتهما ، وعادت
إلى عفريتها ، وأنامته في حجرها كما كان نائماً

نظر كل من المليكين إلى أخيه ، واستعجب من أمر هذه الفتاة ،
وعرفا أن ما لقياه ليس إلا أمراً يسيراً بجانب ما تفعله هذه المرأة
مع العفريت ، وأين هما من العفريت ؟

فمادا إلى قصر شهريار الذي امتلأ قلبه حقداً على النساء ، وبغضاً لهن ،
وآمن أن كيدهن عظيم ؛ ولم يدبر بخاطره أن المرأة إنسان ، وأنها ترى
أن لها حقاً في الحياة كحق الرجل ؛ أما أن يضيق عليها ، وتُحبس وراء
المقاصير ، أو توضع في الصناديق ، وتُحسَم من حولها الأقفال — فذلك
أمر يجعلها تحقد على الرجل ، وتُحاول أن تنتقم منه في أي صورة
من الصور ، وإذا أرادت فعلت ؛ فلا الحجاب ، ولا المقاصير ،
ولا الأقفال — تُردها .

لم يدرك شيء من هذا بخاطر شهريار ، ولكن قلبه زاد غلظاً ، وصلبت
عاطفته ، واستحجر قلبه ، ودخل القصر ثائراً ، وحزاً عنق زوجته
والجوارى والعبيد بسيفه ، وألقى برؤسهم في الفسقية التي كانوا يتنادمون
حولها ، وأبغض النساء بغضاً شديداً ، وأصبح لا يأمن لزوجة ، ولذلك
— زعموا — أنه كان يتزوج الفتاة ، ولا يعاشرها إلا قليلاً ، ثم يقتلها .

فَزَعِ هَذَا الْعَمَلُ النَّاسَ ، وَهَالِكُمْ أَنْ يَتَزَوَّجَ الْمَلِكُ بَنَاتِهِمْ ، ثُمَّ يَقْتُلُهُنَّ ،
فَأَخْرَجُوا بَنَاتِهِمْ مِنَ الْمَدِينَةِ ، وَأَرْسَلُوهُنَّ إِلَى بِلَادٍ أُخْرَى يَعِشْنَ فِيهَا ،
نَجَاةً بِحَيَاتِهِنَّ ، وَفِرَاراً مِنْ تِلْكَ الْمَحَنَةِ الَّتِي تُصِيبُهُنَّ بِسَبَبِ غَضَبِ الْمَلِكِ ،
وَكُرْهَةِ النِّسَاءِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ طَلَبَ الْمَلِكُ إِلَى وَزِيرِهِ أَنْ يُحْصِرَ إِلَيْهِ فَتَاهُ عَلَى عَادَتِهِ ،
فَبَحَّتِ الْوَزِيرُ هُنَا وَهُنَاكَ عَنْ فَتَاةٍ ، فَلَمْ يَجِدْ ، فَضَاقَتْ الدُّنْيَا فِي وَجْهِهِ ،
وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِهِ حَزِينًا مَغْمُومًا ، لِأَنَّهُ إِنْ لَمْ يَفْعَلْ فَإِنَّ الْمَلِكَ سَيَفْضَحُ
عَلَيْهِ ، وَيُنْزِلُ بِهِ الْعِقَابَ ، وَقَدْ يَكُونُ عِقَابُهُ الْقَتْلَ .

كَانَ لِهَذَا الْوَزِيرِ بِنَتَانِ : كُبْرَاهَا اسْمُهَا شَهْرُ زَادَ ، وَصُغْرَاهَا اسْمُهَا
دُنْيَا زَادَ ؛ وَكَانَتِ الْكُبْرَى وَاسِعَةَ الْمَرْفَةِ ، كَثِيرَةَ الْعِلْمِ : قَرَأَتْ كَثِيراً
مِنْ سِيرِ الْمُلُوكِ السَّابِقِينَ ، وَنَوَادِرِ الشُّعْرَاءِ ، وَطَرَائِفِ الْأَدَبَاءِ ، وَأَحَادِيثِ
السَّمَارِ وَأَخْبَارِ النُّدَمَاءِ .

فَلَمَّا عَرَفَتْ شَهْرُ زَادَ سَبَبَ قَلْقِ أَبِيهَا وَاضْطِرَابِهِ ، وَخَوْفَهُ عَلَى نَفْسِهِ
مِنْ بَطْشِ الْمَلِكِ — قَالَتْ لَهُ : يَا أَبَتِي ! زَوِّجْنِي هَذَا الْمَلِكِ ، وَأَنَا بَيْنَ
أَمْرَيْنِ ، فَإِمَّا أَنْ أَنْجُوَ وَيَنْجُوَ مَعِيَ بَنَاتُ جِنْسِي مِنْ طُغْيَانِهِ وَجَبَرُوتِهِ ،
وَإِمَّا أَنْ أَمُوتَ وَأَكُونَ فِدَاءً لَكَ .

قَالَ لَهَا أَبُوهَا : يَا بِنْتِي ، بِاللَّهِ عَلَيْكَ لَا تُقْبَلِي ، فَإِنْ حَيَاتُكَ أَعَزُّ عَلَيَّ
وَأَعْلَى عِنْدِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قَالَتْ شَهْرُ زَادَ : لَا بُدَّ مِنْ ذَلِكَ يَا أَبَتِي .



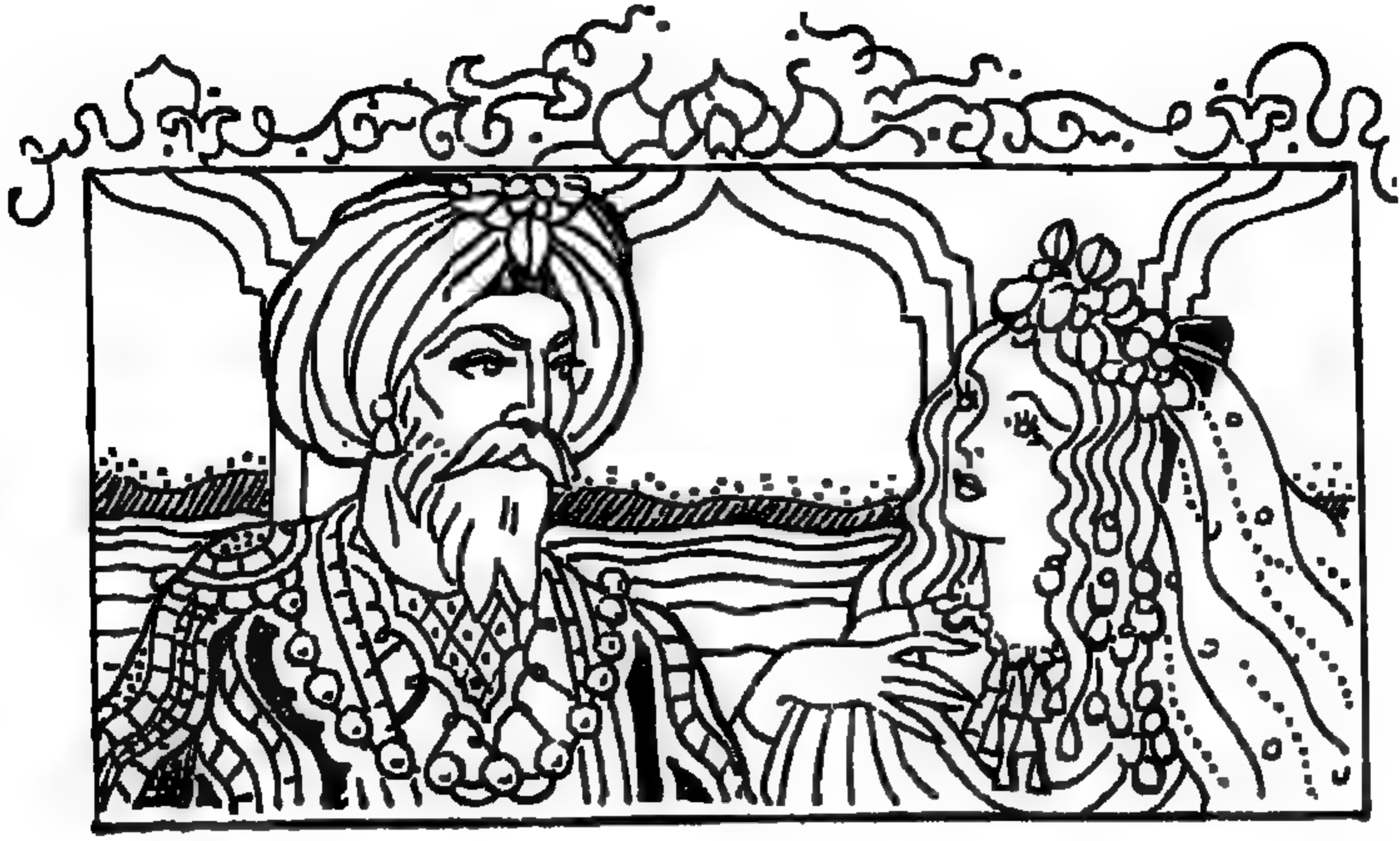
شهرزاد تقص قصصها

وأصرت على أن يُقدّمها أبوها للملك ، فلم يَحْذُ بُدًّا من تَجهيزِها ،
والتَّخْرُوجِ بها إلى الملك شهریار .

أوصت شهرزاد أختها دنيا زاد أن تُعَجِّلَ بالذَّهاب إليها حينما
تَظَلُّبُها ؛ فإذا لَقِيَتْها طلبت إليها أن تُحدِّثَها حَدِيثًا طَرِيفًا ، تَقْطَعُ به اللَّيْلَ
أو شَطْرَ آمنة .

خرجت شهرزاد مع أبيها إلى الملك ، فلما رآها فَرِحَ بها ؛ ولكنها
بَكَتْ وانتَحَبَتْ ، فسألها الملكُ عما بها ، فقالت : أيها الملكُ السَّعيدُ ؛
إن لي أختًا صغيرةً أريد أن أراها وأودِّعَها ، لأنَّ الوَزِيرَ عَجَلَ بِإِخْضَارِي
إليك ، فلم أتمكن من رؤيتها .

فأرسل الملكُ إلى دنيا زاد ، وأحضَرَهَا ، فماتَّقَتْها أختها وقَبَّلَتْها ،
وجلسَا تَتَحَدَّثَانِ ؛ فطلبت دنيا زاد من أختها أن تُحدِّثَها حَدِيثًا فِيهِ تَسْلِيَةٌ
لَهَا ؛ فلتَأْذَنَ شهرزاد الملكَ في ذلك ، فأذِنَ لها ، وبدأت تُقْصِ
قِصَصَهَا التي سَتَقْدِمُهَا لَكَ ؛ وقَصَّتْهَا — فيما يَزْعُمُونَ — في ألف ليلة
وليلة ، وكانَ الملكُ كلما انْقَضَتْ لَيْلَةٌ أَتَمَّلَ شهرزاد لَتِمِّ له حَدِيثُهَا الذي
أَحْبَبَهُ في اللَّيْلَةِ الْمُقْبِلَةِ ، وكُلَّمَا مَضَتْ لَيْلَةٌ حَنَّ إلى تَمَامِ الْحَدِيثِ في اللَّيْلَةِ
التي تَلِيهَا ، وهكذا نَجَحَتْ شهرزاد في صَرْفِ الملكِ عن تلكِ المَادَةِ
الْقَبِيحَةِ ، عَادَةِ قَتْلِ النِّسَاءِ بَعْدَ مُعَاشَرَتِهِنَّ .



الملك شهرمان والملكة جلنار

بَذْرَبَاسِمُ

(١)

حكمَ بلادَ العَجَمِ في زمنٍ من الأزمانِ الغابرةِ ملكٌ يُقالُ له الملكُ
شهرمان ، وكان يُقيمُ في مدينةٍ تسمى البيضاء ، وهي إحدى مدنِ
خُراسان .

لم يرزُق الله هذا الملكَ أولاداً ، لا ذُكُوراً ولا إناثاً ، لذلكَ كانَ
دائمَ الحزنِ ، وكانَ القلقُ يُساوِرُهُ ، وينتُصُهُ ؛ ويُقَضُّ مضجَعَهُ ، لأنَّهُ
سَيتركُ ذلكَ الملكَ الواسعَ العريضَ من غيرِ أن يَخلفَهُ عليه ولدٌ له ،

وبينما هو في مجلسه ذات يوم دخل عليه أحد مماليكه ، وأخبره أن
بالباب نخاساً معه جارية ، لم يرَ أحسنَ منها ؛ يعرضها للبيع ، ويضن بها على
غير الملك شهرمان .

فقال الملك : أَدْخِلْهُ هُوَ وَالْجَارِيَّةَ .

قال ذلك على الرغم من أنه لم يكن يشعرُ بميلٍ إلى رؤية الجارية
أو شرائها ، ففي قصره أكثرُ من مائة جارية من الجوارى الفاتنات ،
لم تأتِه واحدةٌ منهن بما يتوق إليه ، وتلَهفُ نفسه عليه ، وهو وليُّ
العهد الذي يورثه مُلكه ، وتمتدُّ به حياته .

دخل التاجرُ تصحبهُ جاريةٌ فارعةٌ تمشوقةٌ ، مؤترزةٌ يزارٍ من
حريرٍ ، مُزركشيٌ بخيوط الذهب . فلما اقتربا من الملك مذَّ التاجرُ يده
وأزاحَ قِبابَ الجارية ، ونظرَ الملكُ إلى وجهها فبهره ما رأى . رأى
وجهًا جميلًا ، ولكنه جمالٌ فائقٌ عجيبٌ يفوقُ جمالَ جميع النساء والجوارى
اللائي يزُحمنَ قصره ، كذاً جمالاً يشيعُ نوراً يأخذُ العين ، ويخلبُ
العقل ، وقد أسدلتُ حوله سبعَ جدائلٍ من الشعر ، فنزلتُ حتى
قبلتُ موضعَ اتِّلخالٍ منها ؛ فتعجبَ الملكُ من فرطِ جمالِ الجارية ،
وسرُّ رؤيتها ، وتاقتُ نفسه إلى شرائها . فقال للتاجر : بكم يا شيخ
هذه الجارية ؟

قال التاجر : يا مولاي ؛ اشتريتها بألفي دينارٍ ، وأتقتُ في طعامها
وكسوتها وسفري وسفريها حتى حضرنا إلى هنا ألف دينارٍ ، وقد بَخِلْتُ

بها على جميع الناس ما عدا الملك شهرمان ، فَقَدِمْتُ بِهَا إِلَيْكَ ، متَحَمِّلًا
مَشَقَّاتِ السَّفَرِ وَتَقَقَاتِهِ ، لَا أُرِيدُ مِنْ ذَلِكَ أَنْ أَرْبَحَ مَالًا ؛ وَلَئِنَّمَا أُرِيدُ
إِهْدَاءَهَا إِلَيْكَ .

فَقَبِلَ الْمَلِكُ مِنْهُ الْهَدِيَّةَ وَشَكَرَ لَهُ ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ خِلْعَةً سَنِيَّةً ،
وَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ آلَافِ دِينَارٍ ، قَدَّمَهَا لَهُ خَازِنُ مَالِهِ ، فَأَخَذَهَا ، وَقَبِلَ
يَدَيَ الْمَلِكِ ، وَانصَرَفَ .

وَدَمَا الْمَلِكُ بِالْمَوَاشِطِ ، وَسَلَّمَهُنَّ الْجَارِيَةَ ، وَقَالَ لَهَا : تَوَلَّيْنِ
شُئُونِ هَذِهِ الْجَارِيَةِ وَزَيْنَتَهَا ، وَهَيَّئِي لَهَا مَقْصُورَةً تَسْتَرِيحُ فِيهَا .
فَقُلْنَ : سَمِعْنَا وَطَاعَةَ .

وَأَمَرَ الْمَلِكُ الْحُجَّابَ أَنْ يَنْقُلُوا إِلَى مَقْصُورَةِ الْجَارِيَةِ جَمِيعَ مَا تَحْتَاجُ
إِلَيْهِ ، فَنَرَّشُوهَا بِفَاخِرِ الْفِرَاشِ ، وَأَثْمُوهَا بِأَنْغَمِ الْأَثَاثِ ، وَغَطُّوهَا أَرْضَهَا
بِالْأَبْسَطَةِ وَالسَّجَاجِيدِ الْعَجِيَّةِ ، وَثَبَّتُوا فِي سَقْفِهَا الثَّرَيَّاتِ الَّتِي كَانَتْ
تَضَاءُ فَتَجَلُّ لَيْلَهَا نَهَارًا ، وَأَعَدُّوا لَهَا سَائِرَ مِنَ الْخَرِيرِ وَالذِّيَابِجِ ،
أَسَدَلَتْ عَلَى نَوَافِدِهَا ، فَكَانَ النَّسِيمُ يُدَاعِيهَا فَتَمَاجُجُ مَعَهُ أَلْوَانُهَا الزَّاهِيَةُ
الْمُخْضَرَاءُ ، وَصُفَّتِ الْأَرَائِكُ فِي جَوَانِبِ الْحَجَرَاتِ ، يَجْلِسُ عَلَيْهَا
الْمُتَعَبُ فَيَسْتَرِيحُ .

وَأَدْخَلَتْ الْجَارِيَةُ إِلَى مَقْصُورَتِهَا الَّتِي سَتَّعِمَ فِيهَا .

وَبَعْدَ أَيَّامٍ فَكَّرَ الْمَلِكُ فِي زِيَارَةِ الْجَارِيَةِ ، فَذَهَبَ إِلَى مَقْصُورَتِهَا
وَدَخَلَ عَلَيْهَا فَوَجَدَهَا جَالِسَةً مُطْرِقَةً ، لَمْ تَتَحَرَّكَ لِدُخُولِهِ ، وَلَمْ تَنْهَضْ

لاستقباله . فكأنها لم تنبأ به ؛ فعجب لسانها ، وقال لنفسه : لا بد أنها كانت عند قوم لم يعلموها آداب اللياقة ، أو أنها مستوحشة تشمر بالرهبة في هذا المكان الغريب عليها . فجلس بجانبها ، فلم تلتفت : إليه . وظلت مطرقة ساهمة . فأمر بإحضار طعام . ودعاها إليه ، فلم تلب دعوة ؛ فجلس هو يأكل ، ولكنه عز عليه ألا تشاركه في طعامه ، فكان يأخذ لقمة ويضعها يده في فيها فتقبلها راضية ساكتة ، ثم أخذ يحدثها ، ويلطفها ، ويداعبها ، ويتودد إليها ، ويسألها عن اسمها وأحوالها ، ولكنها ظلت على إطراقها ، وسهوها ؛ لا تلتقي إليه بالآ ، ولا تنظر إليه نظرة .

فدهش من أمرها ، وبدأ يغضب عليها ، ويشور ، ولم يحفظها منه ويشفع لها عنده إلا بامر جمالها ، وعظيم حسنها .

وقال لنفسه : سبحان من يخلق هذا الجمال في جارية ، ولكنها لا تتكلم ، فما الكمال إلا لله وحده !

ونادى الجوارى ، وسألهن : هل تكلمت هذه الجارية معكم حينما خلوثن بها .

قلن : من حين قدومها إلى الآن لم تتكلم كلمة واحدة ، ولم نسمع لها صوتاً .

فطلب الملك الجوارى الثمنيات ليحضرن فيثنين لها لعل هذا يشرح صدرهما ، ويسرّي عنها ما عسى أن يكونَ بها من وحشة ، أو ألم بها من ألم وضيق .

فحُزْنَ ، وَغَنَيْنَ ، وَلَعِينَ ، وَأَتَيْنَ بِجَمِيعِ مَا يُطْرَبُ وَمَا يُنْهَجُ ،
حق طرب وضح بالضحك كل من في المجلس ؛ والجارية تنظر إليهن
صامتة لا تضحك ولا تتكلم ، كأنها تمثال لا يقي ، ولا يسمع .

فضاق صدرُ الملك ، وازداد عجبهُ أن تكون جارية على هذا الجانب
الكبير من الملاحه ، ويكون هذا حالها ؛ ولكنه مع ذلك مال إليها ،
وصم على أن يعرف ما خفي من أمرها ، فمَجَرَ جميع جواريه ، وأصبح
يُصرف كل أوقات فراغه عندها : يُحَادِثُهَا بِالْأَحَادِيثِ الْفِكْهَةِ ،
وَيَقْصُّ عَلَيْهَا الْأَقَاصِيصَ الْمُضْحِكَةَ ، وَهُوَ عَلَى حَالِهَا لَا تَتَكَلَّمُ وَلَا تَنْطِقُ .

ومر عام والجارية على حالها تَطْعَمُ وَتُسْقَى ، وَلَكِنَّا لَا تَزَالُ سَاكِتَةً
صامتة كأنها خرساء بكاء ؛ وفي كل يوم يُحَاوِلُ الملك وجواريه
مما محاولة جديدة لعلها تُغَيِّرُ مِنْ خُطْبَتِهَا ، أَوْ لَعَلَّ اللَّهَ يُنْطِقُ لِسَانَهَا ؛
ولكنه لم يَظْفَرْ مِنْهَا بِطَائِلٍ .

فبئس منها ، وَتَقَدَّ صَبْرُهُ ، وَلَمْ تَعْدْ لَهُ قُدْرَةً عَلَى اخْتِمَالِهَا ، وَقَالَ لَهَا :
يَا مُنِيَّةَ النَّفْسِ ، إِنْ عَجَبْتُكَ عِنْدِي عَظِيمَةً ، وَقَدْ هَجَرْتُ مِنْ أَجْلِكَ كُلَّةَ
الجواري والنساء ، آمِلا فِي أَنْ يَلِينَ قَلْبُكَ فَتُكَلِّمَنِي ؛ فَهَلْ
أَنْتِ خَرَسَاءُ حَتَّى أَحَادِثَكَ بِالْإِشَارَةِ ؛ وَإِنْ لَمْ تَكُونِي خَرَسَاءَ فَأَعْلِمِينِي
حَقِيقَةَ حَالِكَ فَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِكَ ، وَحُزْنٍ مِنْ أَجْلِكَ ،
فَوْقَ حُزْنِي عَلَى نَفْسِي لِعَدَمِ إِنْجَابِي غُلَامًا يَرِثُ مُلْكِي مِنْ بَعْدِي .
فبِاللَّهِ عَلَيْكَ : رَدَّيْ عَلَى الْجَوَابِ الَّذِي يَشْنِي نَفْسِي ، وَيَهْدَأُ لِي قَلْبِي ،

ويرتاح ضميرى . فأطرقت الجارية كأنها تفكرُ تفكيراً عميقاً . ثم رفعت رأسها وتبسمت في وجه الملك ابتسامة خفيفة رقيقة ، استبان منها أن وراء هذه الابتسامة فرجاً ، وخيل إليه أن الشمس قد سطعت من بين النمام ، وأن القمر قد برغ فأناز الظلام ، واتعمشت نفسه ، وانشرح قلبه ، واتسعت أمامه الدنيا ، وانفتح باب الأمل ، وخاصة حينما سمع صوتها لأول مرة ، وقد بدأت تقول في تودة وهذوء :

أيها الملك الهمام ، والأسد الضرقام ، أبشر ، فقد استجاب الله دعائك وحق لك آمالك ، فإني حاملٌ منك ، وقد آن أوان الوضع . ولولا أني حملتُ منك ما كلمتك كلمة واحدة .

فاسمع الملك قول الجارية ، حتى نمرته موجة من السعادة ، واهتز هزة الفرج والسرور ، وأحسن أنه في حياة جديدة جميلة لا عهد له بها ، وفتحت أمامه آفاق واسعة يلوح له الأمل فيها برأقا خلافاً باسماء ، وشعر أن ماء الشباب قد عاد يسرى في جسده بعد نضوبه ، فينشطه وينعشه . قهض إلى الجارية خفيفاً متهللاً فرحاً ، يطفئ دمع السرور من عينيه ، واحتواها بين ذراعيه ، يمحط رأسها قبلات كلها حنان وعطف ، ثم أنشأ يقول :

الحمد لله الذى منَّ علىَّ بما كنت أرجوه وأتمناه ، فأسمدني بكلاميك ، وأنا لى أمنيى التى كانت كل رجائى فى الحياة .

ونهض من فوره ، فعمد مجلساً ، جمع فيه وزرائه ، وكبار رجال

دولته ، ثم زفَّ إليهم النبا السعيد ، وكان قد برقتْ بَارِقَتُهُ في أذهانهم ، حينما وقع نظْرُهم على وَجْهِ الملك الذي نطقتْ به قَسَمَاتُهُ قبل أن ينطق لسانه : وما كادُوا يسمعون من الملك مبدأ الخبرِ حتى عرفوا مُنتَهاه ، فانْهالتْ عليه التَّهاني من الحاضرين ، ثم تسابقَ الناسُ إلى القصرِ يهتفون ملكهم حينما شاع الخبرُ في أرجاء المدينة .

وأبى الملك إلا أن يُقامِمَ شعبه في فرجه ، ولم ينتظر حتى تيم البشرى ، فأمرَ بِنَحْرِ التَّبائِخِ ، وتوزيعِ الخُومِها ، وتصدِّقَ بمبالغٍ كبيرةٍ من المالِ على الفقراء والمساكين .

وصعد الملكُ بعد ذلك إلى الجارية التي بدلتْ من تعاستِهِ سعادةً ، ومن شقائِهِ هَناءةً ، وأنارتْ له حياته التي كانتْ تَكْتَفِيها الظُّلُماتُ ، وكانتْ تُحِيطُ بِهَا وَساوسُ وأوهامُ نُفُستْ عليه عيشه ، وقال لها : والآن أخبريني يا حبيبتى لماذا كانَ سكوتُكَ عن الكلامِ كلَّ هذا الزَّمنِ الطويل ؟ !

وكيف كانَ صبرُكَ وجلْدُكَ عليه ؟ !

ولم سوَّلتْ لكِ نَفْسُكَ تعذِيبى وإيلامى كلِّ هذا الوقت ؟ !

قالت الجارية : يا سيِّدى ما قصدتُ تعذيبكَ ولا إيلامَكَ ، فأنا إنَّما إلفَتُهُ مسكينةٌ غريبةٌ ، حزينةٌ لفراقِ أهلى .

قال الملك : أما أنكَ مسكينةٌ ، فليسَ هذا الكلامُ صحيحاً ، فإنَّ جميعَ ما أمْلِكُ تحتَ أمرِكَ ، وكل من يخدمُنِي فى خدمتِكَ ، وتزِيدُنِ على أنى

أنا في خدمتك أيضاً؛ وأما أنك حزينة لفراقِ أهلِكَ ، فلماذا لم تتكلمي
وتعريفني مكانهم ، فأحضرهم لك على الفور ١١٢

فتهدت الجارية تهدة عميقة، صعدت من أعماق قلبها، وقالت للملك :
إعلم أيها الملك السعيد أن اسمي جُلنار البحرية ، وكان أبي من ملوك
البحر ، مات وخلف الملك لي ولأخي ولأخري اسمه صالح . فاستضعفنا
وطمع فينا ملك من الملوك المجاورين لنا ، واعتدى علينا ، واغتصب منا
ملكنا . فتنازعتُ أنا وأخي ، وصار كلُّ منا يحمل الآخر تبعاً ضياع
ملكنا ، وبتهمه بسوء التصرف ، فمضيت أنا ، وأقسمتُ أني سألقي
بنفسي إلى رجلٍ من رجال البر . وخرجت من البحر ، وجلست على
صخرة قرب الشاطئ في ضوء القمر قرَّ بي رجلٌ ، ورأيتُ جالسةً
وحيدة وسط هذا الليل ، فأخذني إلى منزله ، وطمع في نفسه ، ففترت
منه ، وضربته على رأسه حتى كذتُ أقرُّه ، فخرج بي وباعني لهذا الرجل
الذي أخذتني منه ؛ وهو رجلٌ رقيقٌ تقى فيه صلاح ومروءة ؛ ولولا
أنك أحيتني وقدمتي على سائر نساك وجواريك . لما مكثتُ عندك
ساعة واحدة ، ولكنك ألقيتُ بنفسي من هذا الشباك المظلم على البحر ،
وعذتُ مستغفرة إلى أمي وأهلي ، وكنتُ كلما استوحشتُ ، حدَّثتني
نفسى بالعودة إلى أهلي ، وظلَّت تراودني كلَّ يوم حتى تبينتُ أنني حاملٌ
منك ؛ فحجيتُ أن أسير إلى أهلي ، فيظنُّوا بي الظنون ، وقد لا يصدقوني

إذا أَخْبَرْتَهُمْ أَنِّي حَامِلٌ مِنْ مَلِكٍ اشْتَرَانِي بِثَقُودِهِ ، وَأَفْرَكَنِي فِي قَلْبِهِ ،
وَأَخْتَصَّنِي بِهِ مِنْ دُونِ نَسَائِهِ وَجَوَارِيهِ .

اسْتَمَعَ الْمَلِكُ إِلَى قِصَّتِهَا مَدْعُوشًا مَشْدُوحًا ، وَقَدْ أَخَذَتْهُ الْحَيَرَةُ ،
وَتَمَلَّكَهُ الْمَجَبُّ ؛ وَمَا انْتَهَتْ مِنْهَا حَتَّى نَهَضَ إِلَيْهَا ، فَتَقَبَّلَ جِينَتَهَا ،
وَقَالَ لَهَا :

يَا قَرَّةَ عَيْنِي ، لَقَدْ أَسْرَتَنِي وَمَلَكْتَ قَلْبِي ، فَكَيْفَ كُنْتُ تَفَكَّرِينَ
فِي تَرْكِي ، وَالنَّعَابَ عَنِّي ؟ أَخْبِرِينِي عَنِ الطَّرِيقِ إِلَى أَهْلِكَ ، وَكَيْفَ
نَصِلُ إِلَيْهِمْ ، فَأَحْضُرُكُمْ ، وَأُشْرَحَ لَهُمْ حَالَكُمْ ؟ .

قَالَتْ جَلَنَارُ : نَعَمْ ، لَقَدْ آنَ أَوَانُ الْوَضْعِ ، وَلَا بُدَّ مِنْ حُضُورِهِمْ ،
وإِعْلَامِهِمْ حَالِي ، وَسَأَعْمَلُ أَنَا عَلَى اسْتِدْطَائِهِمْ وَحُضُورِهِمْ

فَقَالَ الْمَلِكُ مَتَسَائِلًا : وَلَكِنْ كَيْفَ يَمِيشُونَ فِي الْبَحْرِ ؟ وَكَيْفَ
يَكُونُونَ الْمَالِكُ ؟ وَكَيْفَ يَتَحَارِبُونَ ؟ وَلَا يَيْتَلُونَ وَلَا يَتَرَقُونَ .

فَقَالَتْ : إِنَّا نَعِشِي فِي الْبَحْرِ كَمَا تَعِشُونَ أُنْتُمْ فِي الْبَرِّ ، وَنَعِيشُ كَمَا
تَعِيشُونَ ، وَنَكُونُ الْمَالِكُ ، وَتَتَحَارَبُ وَتَتَصَالِحُ ، وَذَلِكَ كُلُّهُ بِرَكَّةِ الْأَسْمَاءِ
الْمَكْتُوبَةِ عَلَى خَاتَمِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ . وَنَحْنُ نَسِيرُ فِي الْبَحْرِ
وَعِيُونُنَا مَفْتُوحَةٌ وَنَرَى جَمِيعَ مَا فِيهِ ، وَنَرَى الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجُومَ
وَالسَّمَاءَ كَأَنَّا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَلَا يَضُرُّنَا ذَلِكَ .

وَفِي الْبَحْرِ عَوَالِمٌ كَثِيرَةٌ ، وَأَجْناسٌ مُخْتَلِفَةٌ ، وَلَوْ قِيسَ مَا فِي الْبَحْرِ
إِلَى مَا فِي الْبَرِّ مِنَ الْعَوَالِمِ وَالْأَجْناسِ — لَكَانَ مَا فِي الْبَرِّ قَلِيلًا جَدًّا بِالنِّسْبَةِ

لِما في البحر فازدادَّ عجبُ الملكِ ودهشتهُ من حديثها ، وكان كأنه يسمعُ كلاماً غريباً ، أو يسمعُ حلمَ نائمٍ .

ثم تابعت الحديثَ فقالت : أيها الملك السعيد ، إذا أحضرتُ أهلي وأخي فإني سأحدثهم بكل ما كان منك معي ، فإذا سمعتَ ذلك الحديثَ فوافقني عليه ، واجعلهم يفهمون منك أن هذا كلامٌ صحيح ، وأن هذا هو حقيقة ما وقعَ بيني وبينك حتى لا تدخلهم ريبةٌ ، ولا يساورهم شكٌ . فقال الملك : لك ما تشائين ، وإني سأعملُ حسبَ رغبتك ، فافعلي ما بدا لك .

(٢)

أحضرتُ جنارَ موقداً ، وأوقدتُ فيه النارَ ، وألقتُ فيها شيئاً من البخور ثم صفرتُ صفرةً عاليةً ، وأخذتُ تُتمُّ بكلامٍ لا يفهم . وبعدَ قليلٍ تصاعدَ من الموقدِ دخانٌ عظيمٌ ، تصاعدَ وانتشرَ حتى ملأَ المكانَ ، فالتفتُ جنارَ إلى الملكِ وكان جالساً يراقبُها ، وقالت : يا مولاي ، قم واخترني في ذلك المخدع القريب ، حتى ترى من وراء ستار أخى وأبى وأهلى دون أن يروك ، فإنهم سيخضرون الآن ، وسأحدثُ إليهم كما أخبرتك من قبل .

فتنهضَ الملكُ ، ودخلَ المخدعَ ، وأخذَ ينظرَ خلسةً إلى ما تفعل . وواصلتُ هي التبخيرَ والتعزيمَ ، وازدادَ تصاعدُ الدخانِ ، وازدغى



أهل جلتار (أخوها وأمها وبعض الجوارى خارجون من البحر)

البحرُ الذي كان ينتُ الملكُ يُشرفُ عليه ، واضطربَ ، وعلتُ أمواجهُ
وظهرتْ من خلالِ النافذة .

ثم ظهرَ على وجهِ الماء شابٌ جميلٌ وسيمٌ ، بهيُّ الطَّلعةِ ، قريبُ
الشبهِ بجلنار .

ثم تبعته عجوزٌ ، تصحبها بضعةُ جوارٍ مليحات . كأنَّ وجوههنَّ
الأقمار ، هن بناتُ عمِّ جلنار ، وساروا جميعاً على وجهِ الماء حتى اقتربوا
من النافذة ، ورأوا جلنار ورأتهم ، فدخلوا إليها ، وعاتقوها وقبلوها
وهم يَبكون ، وقالوا لها : يا جلنار ، كيف تطاوعك نفسك على تركنا
كلَّ هذه المدة ، دونَ أن نعرفَ المكان الذي أنت فيه ، حتى كدنا
نَفْقِدُ الأملَ في رؤيتك ، وضاعت بنا الدنيا ، وأظلمت في أعيننا لفراقك
وصنَّف الأملُ في لقائك ؟ وكنا كلما طالت غيبتك اشتد شوقنا
إليك ، وازداد يأسنا رؤيداً رؤيداً ، ولكن الله أخلف ظننا ، وقدر
لنا خيراً مما قدرناه لأنفسنا ، فجمعنا بك بعدَ يأس .

فقبلت جلنار أمها وأخاها ، وبناتِ عمها ، وأخذت تعتذر عما سببته
لهم من الآلام : فسألوها عن حالها . وعما حصل لها من حين تركها
إيام . فحدثهم بما كان من أمرها ، وما حدث لها ، حتى صارت صاحبةَ
المنزلة الأولى عند ملك هذه المدينة .

فقال أخوها : الحمد لله الذي جمع شملنا يا أختي ، ولم شتاتنا ، وأودَّ
الآن أن نعودى معنا إلى بلادنا لتعيشي مع أهلِكَ وعشيرتِكَ .

وسمع الملك من نخبته هذا الحديث . فكاد يُخَنّ خَشْيَةً أَنْ تُوافِقَ
جلنار على رأى أخيها ، فتُطيعه ، ولكنه غالب نفسه ، وضبطَ شعوره ،
وضغط على أعصابه ، وجلس ينتظر ما يحدث وهو على آخر من الجمر .

فسمع جلنار تقول : يا أخى : إن الملك الذى اشتراى ملك عظيم ،
ما قل كرم ، أحسن إلى ، وأنزلني من نفسه منزلة عالية ، وأخلى بين
أهله وزوجاته محلاً رفيعاً وهو وحيد ليس له ابن ولا بنت ، وأنا الآن
حامل منه ، وقد جعلني مناطاً أمه ، ومخط رجائه ، فلا يليق بي أن
أجحد فضله ، وأنكر معروفه ، وأخون عهده ، وقد يكون الجنيين
الذى أتمله في أحشائي ذكراً . فيكون وارث عرشه ، وصاحب ملكه ،
وأنا أحمد الله على أنى بنت ملك البحر ، وزوجى أعظم ملوك البر ،
ولو كان أبى حياً لما كنتُ عنده أعز بما أنا الآن ، فهو لى أب رحيم ،
وزوج كريم .

فلما سمع أخوها وأثا وبنات عمها مدحها في زوجها ، ورغبتها
في معاشرته ، وسرورها بالمقام معه — اطمأنوا ، وارتاحت قلوبهم
لراحتها . وقالوا لها : يا جلنار ؛ إنك تعلمين منزلتك عندنا ، وتعرفين
محبتنا لك ، وتذكرين أنك أعز الناس علينا ، وأحبهم إلينا ، وأقربهم
إلى قلوبنا ، وثقوبنا متعلقة بك ، وأفئدتنا مشغوفة بحبك ، وما رغبتنا
إلا في راحتك وهناءك ، فادمتِ ترتاحين إلى إقامتك هنا فلا اعتراض
لنا عليك ، وأنت التى تقدرين لنفسك موضع معادتك . أما إذا كنتِ

تَشْعُرِينَ بِضَيْقٍ، أَوْ سَأَمٍ وَمَلَالَةٍ - فَمِثْلُهَا إِلَى بِلَادِنَا .
 قَالَتْ جَلَنَارُ : أَقْسِمُ لَكُمْ أَنِّي عَلَى أَيْمٍ رَاحَةٍ وَفِي غَايَةِ السَّرُورِ ،
 وَأَنِّي رَاضِيَةٌ بِمَحَالَّتِي كُلِّ الرِّضَا ؛ وَسَعَادَتِي لَا تَعْدِلُهَا سَعَادَةُ .
 وَسَمِعَ الْمَلِكُ مِنْ نَحْوِيهِ حَدِيثَ جَلَنَارِ ، فَسَرَّ وَقَرِحَ ، وَاطْمَأَنَّ قَلْبُهُ ،
 وَاتَّرَفَى قَسْبِهِ مَوْقِفُهَا مِنْهُ وَدَقَائِعُهَا عَنْهُ ، فَمَعْظُمَتُ فِي عَيْنِهِ ، وَأَذْرَكَ أَنَّهَا
 تَحِبُّهُ وَتُعَزِّهِ ، فَازْدَادَ حُبًّا لَهَا ، وَعَظُمَتِ مَكَاتُهَا فِي قَسْبِهِ .
 وَأَمَرَتْ جَلَنَارُ جَوَارِيَهَا بِإِحْضَارِ الطَّعَامِ ، فَأَحْضَرُوا مَائِدَةً حَافِلَةً
 بِسَائِرِ أَنْوَاعِ الْأَطْعَمَةِ الشَّهِيَّةِ .

وَدَعَتْ أَهْلَهَا إِلَيْهَا ، وَتَهَيَّأُوا جَمِيعًا لِيَتَنَاوَلُوا الطَّعَامَ . وَلَكِنْهُمْ قَبْلَ
 أَنْ يَمْدُوا أَيْدِيَهُمْ إِلَيْهِ أَحْسَوْا أَنَّهُمْ لَمْ يَرَوْا ذَلِكَ الْمَلِكَ ، فَلَمْ يَلْبَثُوا أَنْ قَالُوا
 لَهَا : يَا جَلَنَارُ إِنَّ زَوْجَكَ غَرِيبٌ عِنَّا ، وَقَدْ دَخَلْنَا مَنْزِلَهُ عَلَى غَيْرِ عِلْمٍ مِنْهُ
 وَكَيْدُنَا تَأْكُلُ مِنْ طَعَامِهِ ، وَأَنْتِ تَمْدَحِيْنَهُ لَنَا ، وَتَشْكُرِينَ فَضْلَهُ عَلَيْكَ
 فَأَيْنَ هُوَ ؟ لَمْ يَأْتِ لِرَأَانَا ، وَلَمْ تَسْتَدْعِهِ لِنَرَاهُ . فَسَكَتَتْ بُرْهَةً ، حَتَّى
 شَكُّوا فِي أَمْرِهَا .

وَبَدَأَ عَلَى وَجُوهِهِمُ التَّغْيِيرُ ، وَكَانَهُمْ شَكُّوا فِي صِدْقِ حَدِيثِهَا فَانْصَرَفُوا
 عَنِ الْمَائِدَةِ ، وَارْبَدَّتْ وَجُوهِهُمْ ، وَاشْتَدَّ بِهِمُ الْغَضَبُ وَأَرْغَوْا وَأَزِيدُوا ،
 وَأَخَذُوا يَنْفَثُونَ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ حِمَاً ، وَهَدَرُوا كَمَا تَهْدُرُ الْجَمَالُ .

فَارْتَعَبَ الْمَلِكُ خَوْفًا مِنْهُمْ عَلَى جَلَنَارِ الَّتِي نَهَضَتْ ، فَطَيَّبَتْ خَاطِرَهُمْ
 وَدَلَقَتْ إِلَى التَّخَدُّعِ الَّذِي فِيهِ زَوْجُهَا الْمَلِكُ ، وَقَالَتْ لَهُ :

يا سيدي؛ هل رأيت أهلي، وصمت ما قالوا، وما قلت؟ .

فقال لها الملك: نعم، رأيت وصمت، جزاك الله عنى خيراً، فقد ثبت لدى عظم محبتك، وإعزازك لئالي .

قالت جلنار: يا سيدي: ما جزاء الإحسان إلا الإحسان، والآن ألا تفضل بالخضور لمرفقة أهلي، والتسليم عليهم، قبل ذهابهم؟
قال: هيّا، فهذه هي رغبتي .

وخرج معها من مخبئه، وتوجه نحوهم حيث كانوا ينتظرون، فلما اقترب منهم سلم عليهم، ورحب بهم أحسن ترحيب. وأما هم فإنهم بادروا بالقيام إليه، وقلقوه خير لقاء، وهشوا في وجهه وبشوا، وانحنوا انحناء التكبير والتبجيل، ومدّوا أيديهم إليه مسلمين، فسلم عليهم فرحاً بهم، مسروراً بقلائهم .

ثم جلس الملك معهم على المائدة، وأخذوا يتناولون جميعاً الطعام بين الضحك والمسامرة، والتندر والمفاكهة .

استضاف الملك وزوجته جلنار هؤلاء الضيوف، وطلباً منهم أن يقيموا عندهما بعض الوقت؛ فلم يروا من ذلك بأساً، وبقوا في ضيافتهما نحواً من ثلاثين يوماً، تالوا فيها من إكرامهما، والحفاوة بهما — ما ألهمج ألسنتهم بالشكر والثناء؛ ثم رغبوا بعد ذلك في العودة إلى ديارهم، فطلبوا من الملك الإذن لهم في ذلك، فأذن لهم، وودّع بعضهم بعضاً ثم

انصرفوا شاكرين ، على أن يعودوا إلى جلتار بين الحين والحين
ليطمئنوا عليها .

استوفت جلتار أيام حملها ، وجاء أوان الوضع ، فاستعدت القصر ومن
فيه لاستقبال المولود الجديد السعيد .

ووافت الساعة ، وأقبل الوليد السعيد ، فأسعد بإقباله قلوباً ، وأخيا
بقدومه نفوساً ، واستقبله كل من في القصر بالابتهاج والسرور ، وكل
من في المملكة بالاستيشار والخبور .

أقيمت الأفراح ، ودقت الطبول ، ونُصبت الأعلام ، وأوقدت
المصابيح ، واجتمع الناس يرقصون ويشنون ، ويطبئون بالمصن ، وتسابقت
الغيل ، وزغردت النساء ، وغنن الأغاني ، وأنشدن الأناشيد ، ولم يكن
ذلك في حاضرة الملك وحدها ، ولكنه كان في سائر أنحاء المملكة ؛
واستمرت الحفلات العامة والخاصة ، قائمة متوالية سبعة أيام ، تمتع فيها
الشعب بكل ما كانت تتوق إليه نفسه من أسباب الترفيه والتسلية
والابتهاج التي حُرمتها زمناً طويلاً .

وفي اليوم السابع حضرت أم الملك جلتار وأخوها وبنات عمها ،
فقابلهم الملك ، وشهدوا خاتمة ليالى الفرح ، وقال لهم :

إني لم أسم المولود بعد ، وانتظرت حتى تحضروا فتشتركوا معنا في
تسميته ، فاتفقوا على تسميته « بدر باسم » واستحسنوا جميعاً هذا الاسم ،
واعتبروه قلاً حسناً ، يدل على أن أيامه كلها أيام سعادة .

وعرض للولود على الحاضرين ، فصار كل منهم يقبله ، ويدعوه
الدعوات الطيبة ، وجاء دور خاله صالح ، فحمله واحتضنته ، وسار به في
أرجاء القصر كأنه يلاعبه ويتأغيه ، ولما اقترب من البحر ، سار على مائه ،
ثم غاب به فيه .

فلما رأى الملك ما فعل أخو جلتار بولده ، لم يملك نفسه ، فأجهش
بالبكاء ، واتصب اتصاباً شديداً ، ونشج نشيجاً محزناً ، وأظلمت الدنيا
في عينيه بعد إشراق ، وغامت بعد انقشاع ، وأخذ يضرب كفا بكف ،
وقد تملكه يأس قاتل ، وأقبلت الأفراح أتراحاً ، وخيم على المدينة
سحابة من حزن عميق .

نفت زوجته إليه مترجعة لحاله ، وقالت له : يا ملك الزمان ،
لا تخف ولا تحزن على ولدك ، فأنا أيضاً أحب ولدي وأخاف عليه ،
ولكنه مع أخى ، فلا تلاق عليه من البحر ، ولا تنحس عليه الفرق ،
وسيعود أخى به الآن سالماً إن شاء الله .

ولم يمض غير قليل حتى هاج البحر واضطرب وانشق ، وخرج منه
خال الصغير ، وسار حتى دخل عليهم ، والصغير يئن يديه صامتاً
لا ينكى ، ووجهه كالبدن النير وشفتاه باسمتان ، فهو « بدراسم » ؛
فعاد الملك ورجاله إلى حلمهم من الفرج والسرور .

وعرف صالح أخو جلتار حال الملك ، وما تملكه من جزع وفزع ،

وَحَوْفٍ شَدِيدٍ عَلَى ابْنِهِ ، وَمَا أَصَابَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ مِنْ حُزْنٍ شَدِيدٍ ؛ فَتَقَدَّمَ
إِلَيْهِ وَقَالَ لَهُ :

لَمَّا نَزَلْتُ بِكَ إِلَى الْبَحْرِ ۖ
قَالَ الْمَلِكُ ، وَقَدْ تَهَلَّلَ وَجْهُهُ بِشَرِّ ، وَعَادَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ ، وَجَرَى
دَمُ الْحَيَاةِ فِي جَسَمِهِ :

نَعَمْ لَقَدْ خَشِيتُ عَلَيْهِ ، وَمَا ظَنَنْتُ أَنَّهُ يَسْلَمُ مِنْهُ قَطْ .
فَقَالَ صَالِحٌ : يَا مَلِكَ الْبَرِّ ؛ إِنَّا كَطَنَاءُ بِكْحَلٍ نَعْرِفُهُ ، وَقَرَأْنَا عَلَيْهِ الْأَسْمَاءَ
الْمَكْتُوبَةَ عَلَى خَاتَمِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ . فَإِنَّ الْمَوْلُودَ إِذَا وَلَدَ
عِنْدَنَا صَنَعْنَا بِهِ مَا ذَكَرْتَهُ لَكَ ، فَلَا تَخَفْ عَلَيْهِ مِنَ التَّرْقِ أَوْ الْاِخْتِنَاقِ إِذَا
نَزَلَ فِي أَيِّ بَحْرٍ مِنَ الْبَحَارِ .

وَفَتَحَ صَالِحٌ قِرَابًا مِنَ الْجِلْدِ آتَى بِهِ مَعَهُ ، وَتَرَّمَا فِيهِ أَمَامَ الْمَلِكِ
فَتَسَاقَطَ مِنْهُ عَقُودٌ مَنْظُومَةٌ وَمَشْهُورَةٌ مِنْ مَخْتَلِفِ أَنْوَاعِ الْجَوَاهِرِ وَالْيَوَاقِيتِ
وَالزُّمَرِ ، يَبْنِيهَا عِدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْجَوَاهِرِ فِي حَجْمٍ يَسَاوِي حَجْمَ بَيْضَةِ النَّعَامِ ،
تَنْبَعِثُ مِنْهَا أَشْعَةُ ذَاتُ انْعِكَاسَاتٍ شَدِيدَةٍ ، لَيَرِيْقُهَا نَوْرٌ أَشَدُّ مِنْ نَوْرِ
الشَّمْسِ ، وَأَبْيَى مِنْ ضَوْءِ الْقَمَرِ .

وَقَالَ لِلْمَلِكِ : يَا مَلِكَ الزَّمَانِ ، هَذِهِ الْجَوَاهِرُ وَالْيَوَاقِيتُ هَدِيَّةٌ مِنِّي
إِلَيْكَ ، وَبَعْدَ كُلِّ حِينٍ سَنَأْتِيكَ بِمِثْلِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، فَإِنَّ هَذِهِ الْجَوَاهِرَ
عِنْدَنَا فِي الْبَحْرِ أَكْثَرُ مِنَ الْحَصَى فِي الْبَرِّ . وَنَحْنُ نُمَيِّزُ بَيْنَ جَبْدِهَا وَرَدِيدِهَا ،
وَنَعْرِفُ جَمِيعَ مَوَاضِعِهَا .

ونظر الملك إلى الجواهر وقد زأغَ بصره ، وحازَ عقله ، وقال
لأخى زوجته :

والله إنَّ جوهرةً واحدةً من هذه الجواهر تعادلُ مُلكي كله .
ثم أخذ يشكره على هديته العظيمة القيمة التي لا يستطيعُ ملك من
ملوك البر أن يقدم شيئاً منها .

والتفت الملك إلى زوجته وقال لها : يا جلنار ؛ إني في شدّة الحجل
من أخيك ، فقد أهدى إليّ هديةً ثمينةً يعجز عن إهداء مثيلها أهلُ
الأرض جميعاً ، ولو كان بعضهم لبعضٍ ظهيراً .
فكررت جلنار الشكرَ لأخيها ، الذي قال :

يا ملك الزمان ، إن لك علينا حقاً قد سبق ، وشكرنا لك دينٌ قد
وجب ، فقد أحسنتَ إلى أختي وأكرمتها ، واحتفيت بنا فأسعدتنا ،
فلو وقفنا أنفسنا على خدمتك طيلة عمرنا ما وقينا لك حقك ، ولا ردّدنا
لك جميلك .

فشكر له الملك ذلك .

وأقام صالح وأهله عند أخته نحو أربعين يوماً ، ثم تأهبوا للعودة ،
فودّعهم الملك وزوجته ، وطلباً منهم أن يعودوا لزيارتهم في أوقاتٍ متقاربة
حتى لا يستوحشوا لطول غيابهم ؛ فوعدهم بذلك .

(٣)

وَفِي أَهْلِ جَلَنارِ يَهُودِم ، فَظَلُّوا يَأْتُونَ إِلَيْهَا بَيْنَ حَيْنٍ وَحَيْنٍ ، وَيُقِيمُونَ
 مَعَهَا هِيَ وَزَوْجُهَا وَوَلَدُهَا أَيْتَامًا ، ثُمَّ يَمُودُونَ إِلَى دِيَارِم ، فَيَقِيمُونَ بِهَا زَمَنًا .
 وَهَكَذَا أَيَّامُ هُنَا وَأَيَّامُ هُنَاكَ ؛ وَظَلُّوا عَلَى ذَلِكَ زَمَانًا . وَالصَّغِيرُ « بَدْرُ بَاسَم »
 يَنْمُو وَيَكْبُرُ وَيَتَرَعَّرُ ، وَكُلُّهُ كَبِيرٌ سَنًا زَادَ حَسَنًا وَجَمَالًا وَشَجَاعَةً وَكَمَالًا .
 فَلَمَّا بَلَغَ الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمرِهِ السَّعِيدِ ، وَهُوَ بَيْنَ الْعِنَايَةِ وَالرَّعَايَةِ ،
 وَالتَّعْلِيمِ وَالتَّهْدِيبِ ، وَالتَّضَرُّبِ عَلَى الْفُرُوسِيَّةِ وَالرَّيَايَةِ ، حَتَّى حَذَقَ
 عِلْمَهُ وَنَبَغَ فِيهَا ، وَبَرَعَ فِي الْفُرُوسِيَّةِ ، وَأَجَادَ الرِّثْمَ بِالرُّمَحِ وَالنَّشَابِ .
 لَذَلِكَ كَانَ الْمَلِكُ فَرَحًا بِهِ ، فَخُورًا بِبُنُوتهِ ، وَكَانَ الشَّعْبُ يُحِبُّهُ
 كُلُّ الْحَبِ .

وَأَرَادَ الْمَلِكُ أَنْ يُؤَلِّيَهُ الْعَرْشَ وَهُوَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ حَتَّى يَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ ،
 فَفَاتَحَ فِي ذَلِكَ الْكِبَرَاءَ وَالْأَمْراءَ ، وَأَذْيَابَ دَوْلَتِهِ ، فَوَاقَعُوهُ جَمِيعًا عَلَى ذَلِكَ ،
 وَأَقْسَمُوا لَهُ بِالْأَقْسَامِ الْمَغْلُظَةِ ، وَالْأَيْمَانِ الْوَحِيقَةِ ، أَنَّهُمْ يُحِبُّونَ أَنْ يَحْمَلُوهُ
 مَلِكًا عَلَيْهِمْ فِي حَيَاةِ أَبِيهِ ، وَمِنْ بَعْدِهِ .
 فَاطْمَأَنَّ لَذَلِكَ الْمَلِكُ ، وَهَدَأَتْ قَلْبَهُ .

وَذَاتَ يَوْمٍ شَرَعَ فِي إِقَامَةِ حَفَلَاتِ التَّسْوِيجِ ، وَبَدَأَتْ بِأَنْ رَكِبَ الْمَلِكُ
 وَوَلَدَهُ ، وَأَكْبَرُ رِجَالِ دَوْلَتِهِ ، وَجَمْعٌ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِهِ ، وَجَالُوا فِي أَرْجَاءِ
 الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ كَرُّوا عَائِدِينَ إِلَى الْقَصْرِ ؛ فَلَمَّا أَشْرَفُوا عَلَى الْقَصْرِ ، تَرَجَّلَ

الملك ، وتقدم لخدمة ولده ، مثله مثل سائر الأمراء ، إلى أن وصلوا إلى أبواب القصر . فترجل بدر باسم ، ثم تقدم أبوه ، وأخذ بين ذراعيه ، واحتضنه وقبله ، وأعلن تنازله عن الملك ، وبأيمه على مראى ومشهد من كبار رجال دولته ، وكذلك بأيمه الأمراء ، ثم ساروا يحفون به ، وأجلسوه على سرير الملك ، وأعلن في أنحاء المملكة تنازل الملك لابنه « بدر باسم » ، ومبايعته إياه ، ثم مبايعته الأمراء والكبراء والأشراف ورجال الدولة الرسميين ، وأقبلت الوفود على القصر تهتة المليكين : الملك الأب ، والملك الابن ؛ وحكم « بدر باسم » ذلك اليوم بين الناس إلى الظهر ، ثم نهض فدخل على أمه وعلى رأسه تاج الملك ، فنهضت إليه ، فقبلته وهنأته بتقليده زمام السلطة ، ودعت له أن يحفظه الله ويحفظ والده ، وينصرهما على أعدائهما ، ويهيئ لهما زمنا سعيدا ، وعمرامديدا ، وشعبا مطيعا ، وأمنا وسلاما ، ورغدا ورخاء .

وخلل بدر باسم يقوم بأعباء الحكم ، ويضطلع بمهامه ، فيفصل بين الظالم والمظلوم ، ويؤتي ويمنع بالعدل والحكمة ، ويطوف بالبلدان والأقاليم الداخلة في ملكه ، ينادي بالأمان والاطمئنان ، يعطي المسكين ، ولا يهمل اليتيم ، ويطعم الجائع ، ويكسو العريان ، ويعالج المريض ، ويقضي بين المتخاصمين ، ويخرج كرب المكروب ، ويزيل نكبة المكروب ، ويحقق لوعة المحزون .

تعلق الناس به ، ومالوا إليه . وأحبوه لتواضعه وبره ، وانتشار عدله

وحَزَمَهُ ، فَاطْمَأْنَنْتْ قُلُوبُهُمْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ ، وَأَرْوَاهِمَ وَأَعْرَاضِهِمْ فِي ظِلِّ
ذَلِكَ الْعَدْلِ الْوَارِفِ .

وَكَانَ يَخْرُجُ أَحْيَانًا لِلصَّيْدِ وَالْقَنَصِ فِي الْبَرَارِيِّ وَالْقِفَارِ ، وَأَحْيَانًا
لِللَّيْلِ السَّلَاحِ فِي الْمَيْدَانِ ، فَيَصُولُ فِيهِ وَيُحَوِّلُ مَعَ مُلَاعِيهِ مِنَ الْأَمْوَالِ
وَالسُّكَّرِ .

مَضَى عَلَى ذَلِكَ حَوْلٌ كَامِلٌ ، وَكَلِمَا مَضَتْ الْأَيَّامُ زَادَ تَعَلُّقُ شَعْبِهِ بِهِ ،
وَعَظُمَتْ مَحَبَّتُهُ لَهُ . لِأَنَّهُ وَجَدَ فِيهِ الْعَادِلَ الْأَمِينَ ، وَالصَّالِحَ النَّبِيلَ .

أَصَابَ الْمَلِكَ شَهْرْمَانُ مَرَضٌ خَطِيرٌ ، ثُمَّ أَلَحَّتْ عَلَيْهِ الْعِلَّةُ ، وَأَدْرَكَ
أَلَا نَجَاةَ مِنْهَا . فَأَحْضَرَ ابْنَهُ وَأَوْصَاهُ خَيْرًا بِرِجَّتِهِ ، كَمَا أَوْصَاهُ بِوَالِدَتِهِ ،
وَبِسَائِرِ أَرْبَابِ دَوْلَتِهِ ، ثُمَّ طَلَبَ كِبَارَ رِجَالِ الدَّوْلَةِ ، فَمَثَلُوا بَيْنَ يَدَيْهِ ،
فَاسْتَوْثَقَ مِنْهُمْ بِالْإِيمَانِ الْمَوْكَّدَةِ ، عَلَى طَاعَةِ وَلَدِهِ . فَأَقْسَمُوا لَهُ مَوَاطِنَ كَدِّينَ
إِخْلَاصِهِمْ وَوَلَايَتِهِمْ .

وَمَا مَضَتْ عَلَى ذَلِكَ أَيَّامٌ ، حَتَّى تَوَفَّاهُ اللَّهُ إِلَى رَحْمَتِهِ ، فَحَزِنَ عَلَيْهِ
وَلَدُهُ بِدَرِّ بِاسْمٍ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَجَزَعَ لِفَقْدِ هَذَا الْأَبِ الْبَارِّ الَّذِي ظَلَّ
يُحِبُّوهُ بِمَحَبَّةٍ ، وَنُصَحِيهِ ، وَإِرْشَادِهِ ، حَتَّى لَفْظَ آخِرِ نَفْسٍ مِنْ أَنْفَاسِهِ .

أَمَّا زَوْجَتُهُ جَلَنَارُ ، فَإِنَّ حُزْنَهَا عَلَيْهِ كَانَ أَعَمَّقَ حُزْنَ حَزْنَتِهِ زَوْجَتَهُ
عَلَى زَوْجِهَا .

وَأَمَّا الشَّعْبُ فَقَدْ أَحْسَنَ أَنْ خَسَارَةً عَظِيمَةً قَدْ حَلَّتْ بِهِ ، وَلَكِنَّهُ

تسلى بأنّ الفقيّد قد أنجب لهم من عنصره النقي الطاهر ، بديلاً منه ،
يسير على خطته ، وينهج نهجه .

واستمرت الوفود تأتي إلى القصر لتعزية الملك بدراسم في وفاة
أبيه شهرمان وحضر أهل جنار كذلك ، وواسوها في وفاة زوجها ،
وقالوا لها :

يا جنار ، إن كان زوجك الملك مات ، فقد ترك لك خير خلف في
شخص ولدك الذكي العاقل الناصح ، ومن خلف مثل ابنك بدراسم
لا يموت .

وشقّ على حاشية الملك بدراسم ما أصبح عليه الملك من حزن
مقيم ، وما صار إليه من الاضمحلال والذبول ، والانصراف عن تدبير
شئون المملكة .

فجمعوا جماعة منهم ، وتوجهوا إليه ، وأخذوا يسدون إليه النصح بترك
الحزن ، والتشاغل عنه بأمور الدولة ومهاتها ، فلعل الله يذهب عنه
ما يحسه من لواعجه بفقد والده .

وما زالوا به يلاطفونه ويواسونه ، ويضربون له الأمثال والمواعظ
الحائثة على ترك الحزن ، والاستسلام لأمر الله .

أثرت فيه نصائحهم ، وحلت مواعظهم من قلبه محلاً مكيناً ، ونهض
مهم ، وباشر شئون ملكه ، وصرف أمور دولته على عادته .

(٤)

مرت الأيام والسَّنون ، وبدر باسم يحكم بين رعيته بالعدل .
 وذات يوم أتى خاله صالح لزيارة أخته ، فدخل عليها ، وكانت جالسة مع
 ولدها ، الذي كان متكئا بجانبها ، يطلب قسطا من الراحة ، بعد أن
 قضى يومه يُصرف بعض شئون الدولة الهامة ، فغشيته شبه سِنَّة
 من النوم .

واتخذ صالح مجلسه بجانب أخته . وبعد أن سأله عن حاله وحال
 أهلها أخذوا يتحدثان في أحاديث مختلفة ، من هنا وهناك ، والحديث
 ذو شجون .

ثم جرهما الحديث إلى بدر باسم ، ومهامه ومشاغله ، والمسئولية
 الجسيمة الملقاة على مائته .

فقال صالح : وددت يا أختي لو تختارين له زوجة كريمة ، جميلة ، نسيبة
 وسيمة ، ثوانسه ، وتسرى عنه ، وتساعدنه على تحمل أعباء الملك .

فقلت أخته : صدقت يا أخي ، فما عُدوت ما يدور بفكري ، فإني
 أود أن أختار له زوجة تُعادلُه جمالا وحسبا ونسبا .

وكان بدر باسم قد انتبه من غفوته ، فلما سمع أمه وخاله يتكلمان عنه ،
 تظاهر بأنه لا يزال نائما . فسمع خاله يقول :

إني أريد أن تزوجه ملكة من ملكات البحر ، تكون أخلاقه .

قالت جنار : اذكر هُنَّ لي ، لنستعرض أسماءهن واحدة واحدة ،
وأَيُّهن تكون أليقَ به نختارُها له .

فأخذ صالح يذكرُ لها أسماءَ مِلَكَاتِ الْبَحْرِ ، وبناتِ مُلُوكِه ، وبعددٍ
لها صفاتهن ، وهي تَسْتَمِيعُ له ، ثم تَرْفُضُ قائلة : هذه لا تصلحُ زوجة لابني .
أو : لا أرضى بهذه زوجة له .

أو : هذه لا تُناسِبُه .

وكانت تُبَدِي الأسبابَ التي تَبْنِي عليها حُكْمُهَا بِالرَّفْضِ ، من كِبَرٍ
في السِّنِّ ، أو شذوذٍ في الأخلاقِ والطَّبَاعِ ، أو غير ذلك من الأسبابِ .

قال لها أخوها : لقد ذَكَرْتُ لكِ يا أختي جميعَ من أعرف من بناتِ
ملوكِ الْبَحْرِ ، فما أعجبتُكِ واحدةً منهن ، ولكن

وسَكَتَ قليلاً ، ثم قال لأختِهِ هَامِيسَا : هل تَرَيْنَ بدرِ باسمِ مُسْتَرْقَا في
النومِ ؟ فوضعتُ جنارَ يديها على جبهةِ وَلَدِهَا بِلُطْفٍ ، فلما لَمْ يُبْدِ حَرَكَةً
قالت لأخيها : نعم إنه نائمٌ مُسْتَرْقٍ في النومِ ؛ ولكن ، لِمَ هذا السُّؤالُ
يا أخي ؟ قال : لقد تَذَكَّرْتُ بَنَاتُ من بناتِ الْبَحْرِ تصلحُ لائِكَ ،
وخَشِيتُ أن يكونَ مُسْتَقِظًا فيسمعُ ما سَأَصِفُها لكِ به ، فيتعلقَ بها قلبُه .
وربما لا يُفَكِّكُنَا الوصولُ إليها ، ثم ضَحِكَ ، وقال :

فَالْأُذُنُ تَعُشِقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْيَانًا .

قالت جنار : مَنْ هذه البَنْتُ ؟ وما اسمُها ؟ ، فأنا أعرف بناتِ ملوكِ
البحرِ وغيرهم ، فإن رَأَيْتُهَا أَهْلًا لولدي ، سميتُ إلى خِطْبَتِهَا ، ولو تَكَبَّدْتُ

في مَسَامِي هذا كُلِّ المَشَاقِّ ، أو أَتَقَقَّتْ في سَبِيلِهِ كُلِّ مَا تَمْلِكُ يَدِي .

قال صالح : هي الملكة جوهرة بنتُ الملك السَّمْنَدَل ، فهي مِثْلُ
بدر باسمِ حَسَنًا وَجَمَالًا وَبَهَاءً ، إِلَّا أَنَّهَا هَيَفَاءُ غَيِّدَاءُ ؛ وَلَيْسَ أَحَدٌ أَخْفَ
مِنَهَا رُوحًا ، وَلَا أَخْلَى شِمَائِلَ ، وَلَا أَرْقَ طِبَاعًا ، وَلَا أَسْمَى خُلُقًا ؛ فَهِيَ
رُوحٌ وَرَيِّحَانٌ ، وَجَنَّةٌ نَعِيمٌ ؛ مَشْرِقَةُ الْوَجْهِ ، مَمْشُوقَةُ الْقَدِّ ، فَرْمَاءُ ،
غَضِيرَةٌ نَضِيرَةٌ ، غَضَّةٌ بَضَّةٌ ، بِاسْمَةِ نَاعِمَةٍ ، وَاضِحَةُ الْجَبِينِ كَأَنَّهُ الْجَوْهَرُ . إِنْ
تَلَقَّتْ تَحْجَلُ الْمَاهَا وَالنِّزْلَانِ ، وَإِنْ تَجَلَّتْ يَغَارُ غَصْنِ الْبَانِ ، وَإِنْ أَسْفَرَتْ
فَكَأَنَّ الشَّمْسَ قَدْ أَشْرَقَتْ ، أَوْ كَأَنَّ الْقَمَرَ قَدْ بَزَغَ ، يَبْهَرُ الْعَيْنَ حَسَنُهَا إِذَا
مَا نَظَرْتَ ، وَيَسِي الْعَقْلَ دَلَالُهَا إِذَا مَا خَطَرْتَ .

فَقَالَتْ جَلَنَارُ : إِنَّكَ عَلَى حَقٍّ يَا أَخِي ، فَقَدْ رَأَيْتُهَا وَهِيَ صَغِيرَةٌ ،
وَقَدْ كَانَتْ كَمَا وَصَفْتَهَا ، فَمَا بَالُهَا بَعْدَ أَنْ شَبَّتْ وَازْدَهَرَتْ ؟ نَعَمْ ، إِنَّهُ
لَا يَصْلُحُ لَوْلَدِي غَيْرُهَا .

فَقَالَ أَخُوهَا : وَهَذَا مَا أُرِيدُ ، وَلَكِنْ ؛ يَا اخْتَاهُ : دُونَ ذَلِكَ عَقَبَاتُ
وَعَقَبَاتُ ، فَأَبُوهَا : لَيْسَ فِي مَلُوكِ الْبَحْرِ أَقْوَى مِنْهُ قُوَّةٌ ، وَلَا أَغْلَظَ قَلْبًا ،
وَلَا أَشْرَسَ خُلُقًا ، وَلَا أَجَفَّ طَبْعًا ؛ فَلَا تُخْبِرِي وَلَدَكَ بِمَحْدِثِ هَذِهِ
الْفَتَاةِ حَتَّى نَخْطُبَهَا لَهُ مِنْ أَرِيَّهَا ، فَإِنْ أَجَابَنَا نَعِمَ بِهَا ، وَإِنْ رَدَّنَا خَطْبُنَا
لَهُ غَيْرَهَا .

قَالَتْ : نَعَمْ إِنَّكَ لَعَلَى صَوَابٍ .

ثُمَّ نَهَضَ كُلُّ مَنِهَا إِلَى مَرْقَدِهِ .

أما بدر باسم فما نعم جَسَدُهُ برُقَادٍ ، وما طافَ يَحْفَنُهُ نُعَاسٌ ، وما
استقرَّ جَنَّتُهُ على فِرَاشٍ .

فقد سمعَ كلَّ حديثِهما وَوَعَاه .

ووقع في قلبه ما خَشِيَاهُ ، فأحبَّ جَوْهَرَةً ، بنتَ الملكِ السمندل ،
وعلق قلبه بها على السماع .

وفي الصِّباحِ أبدى صالحَ رَغْبَةٍ في العودةِ إلى أهله ، فطلب منه
بدر باسم أن يمكثَ معهم يوماً آخر ، فاستجابَ له .

وفي صَباحِ ذلكَ اليومِ قال بدر باسم لخاله صالح : هيا بنا يا خالي
تَرَيَضُ قليلاً في بُسْتَانِ القصرِ ؛ نخرجَ معه خالهُ ، ونجولاً في البستانِ ،
يترَيضانِ ، ويَعْتَمِنُ الطرفُ بِوُجُودِهِ وأزهارِهِ ، حتى انتهيا إلى شجرةٍ
منخمةٍ كبيرةٍ متشابكةٍ الأغصانِ ، ملتفةٍ الأفتانِ ، نضيرةٍ الأزهارِ ،
وارفةٍ الظلِّ ؛ فجلسا يتغيَّانِ ظِلِّها ، ويتعشَّانِ بطيبِ الهواءِ ،
وعليلِ النسيمِ .

أسند بدر باسم ظهره إلى جذعِها ، وأغمضَ جفنيهِ ، وكادَ يطوفُ
بِعَيْنَيْهِ طيفُ الكَرسيِّ ، ولكنه تذكرَ حديثَ خاله عن بنتِ الملكِ
السمندل ، فانتفضَ وتهدَّ ، وبدأ عليه أن تَهايمَتَلِجُ بَيْنَ جَنَّتَيْهِ ، وأنَّ
شيئاً خطيراً يُنازعُهُ مَرَحَهُ وسرورَهُ ، فيتمَلَّلُ ، وكأنه يَهمُّ أن يتكلمَ ،
ولكن لسانَهُ لا يطاوعُهُ ، وقلبه لا يَسْتَسْلِمُ له .

أدركَ خاله ما هوَ عليه من قلقٍ ، وما يُساورُهُ من أمورٍ خَفِيَةٍ

قاسية ، يحاول أن يُحقِّقها فلا تَحْضِي ، فارتاع ، وضرب كفًا بكف ،
 وقال : لا حول ولا قوة إلا بالله ! ما بك يا وليّ ؟ فتهدّ بدر باسم وقال :
 الأذن تعشق قبل العين أحيانًا !

فاستعجب صالح ، وقال له : هل سمعت يا وليّ حدي مع أمك ليلة
 أمس ١٢ ، قال بدر باسم : نعم يا خالي ، وسمعت ما وصفت به الملكة
 جوهرة ، بنت الملك السندل ، فأحييتها من وصفك ، وعشقها أذني
 قبل أن تعشقها عيني ، فلا قدرة لي على سكوها ، ولا صبر لي عنها .

فقال صالح : إذن هيا بنا إلى أمك ، لنعلمها رغبتك ، ونستأذنها في
 السفر لخطبة بنت الملك السندل .

فقال بدر باسم : يا خالي ؛ إنا لو عدنا إلى أمي لاستئذناها في سفرى
 معك لرفضت . فقال : وما العمل ؟ ، فأنا لا أستطيع أن آخذك معي
 من غير استشارتها حتى لا تغضب عليّ ، ولا أحب أن تهمنى بأنى السبب
 في وقوع الفرقة بينكما ، فقد كنت السبب في وقوع الفرقة بيننا
 وبينها من قبل .

قال بدر باسم : أنا أعلم أنها لا توافق على سفرى أبدًا .

فأجابه خاله : وإن الحق معها ، فكيف تترك مملكتك ؟ ومن
 يسوئها في غيابك ؟ فربما يفسد عليك أمرها ، ويخرج الملك
 من يدك .

فقال بدر باسم في إصرار : لا بُدَّ من ذهابي معك من غير أن أخبرها ،
وسأعود سريعاً إليها .

فأخذ خاله يشرح له مقبلة قملته ، ويبيِّن له خطورتها ، وما يترتبُ
عليها ؛ وبدر باسم كأنه آله سماء ، لا يبي ولا يدرك من قوله شيئاً .
ولما أعييت الحيلُ الخال في إقناع ابن أخته ، أخذ إلى الصمت ، فلم
يمالك بدر باسم نفسه ، وظهر عليه الألم والقلق ، وأخذ يتوسل إلى
خاله ، ويستعطفه في أن يأخذه معه ، حتى يختبئ من أحبها ، ثم يعود
سريعاً إلى أمه وتملكته .

ولم يجد صالح بُدّاً من ركوب هذا الخطر ، فخلع من إصبه خاتماً
نُقشَ عليه بعض أسماء الله سبحانه وتعالى ، وقدمه لبدر باسم ، وقال له :
البس هذا الخاتم في إصبك ، تأمن البحر ودوابه ودُواره .
فلبس بدر باسم الخاتم في إصبه ، وسار مع خاله إلى البحر
وغطس فيه .

(٥)

وما زال الخال وابن الأخت سائرين تحت الماء ، حتى وصلا إلى
قصر صالح ، ودخلا ؛ فوجد بدر باسم جدته جالسة مع بعض أقربائها ،
فلما رآته نهضت إليه ، وهي في شدة الفرح ، وما تفتته ، وأوسعته ثما
وتحيلاً ، وقالت له :

لقد حلت بنا السعادة يا ولي ، كيف خلقت أمك جنانا ؟
 فأجاب : هي بخير وعافية ، تهدي سلامها إليك ، وإلى بنات عمها .
 ثم اختل صالح بأمه وقص عليها قصة بدر باسم ، وذكر لها رغبته
 الشديدة في خطبة بنت الملك السندل ، بعد أن سمع بصفاتها وهو
 يصفها لأخته . فانزعجت أمه لذلك ، ولستشاطت غضبا ، وصكت
 وجهها ، وقالت له : يا ولي ، لقد أخطأت في ذكر الملكة جوهرة
 أمام ابن أختك . فأنت تعلم أن والدها جبار عديد ، أحق ، فيه شدة
 وشراسة ، وهو بخيل بابتته ، شحيح بها على كل من يخطبها ؛ فكم
 رد من خطاب أتوا لخطبتها منه ، وكم أزعج هدايا من أولاد الملوك
 جلبوها له استذرازا لعطفه ، واستماله لقلبه ، وكان يقول لهم جميعا :
 أتم لستم أكفاء لابنتي ؛ فما بالنا نخطبها منه فيردنا كما رد غيرنا ،
 وما ينالنا غير الخزي والعار ، والنل والانكسار ؟ !
 أليس لنا فيمن تقدمونا عيرة ، ومنهم من هو أشد منا قوة ،
 وأعز نفرا ؟ !

فقال لها ابنها : يا أمي ، لقد قهذ السهم ، ولا بد أن تتقدم الآن
 لخطبتها ، فإن بدر باسم لن ينثني عن إرادته ، وهو أجل من جوهرة ،
 وأكل منها ؛ وهو الآن ملك العجم كلهم . فإن احتج علينا والدها
 بضخامة ملكه ، فإن أختي ملك ابن ملك ، وملكته أوسع أرضا ،
 وأكثر جنودا وأعوانا ، وأشهر ذكرا ، وأكثر غلة ، وأحصن بلادا ؛

وسأشعر في إعداد هدية غالية ثمينة تليق بمقام مُهديها ، فأحملها إليه ،
 قد عزمتُ أن أساعده بمالي وجأه ، وبكل ما أملك ، حتى أنيله
 بُنيته ، وقد كنتُ سيباً في وقوعه في حبها ، فلا بُدَّ أن أكون سيباً
 في زواجه منها .

قالت أمه : سر يا ولى على بركة الله ، وافعل ما تريد ، وإياك أن
 تُغِلظَ عليه في القول إذا خاطبته ، فإنك تعرف حماقة ونزقه .
 فقال لها : سأفعلُ إن شاء الله .

أعد صالح العدة للذهاب لخطبة جوهرة بنت الملك السمندل .
 فأحضر هدية نفيسة ثمينة من الجواهر ، والأحجار الكريمة ،
 وحملها غلماناً ، وسار هو وابن أخته بدر باسم قاصدين قصر الملك
 السمندل ، فلما كان بالقرب منه طلب صالح من ابن أخته أن ينتظره
 في مكان قريب من القصر .

استأذن صالح في الدخول على الملك ، فأذن له ، فدخل ، وسلم
 وقبل الأرض بين يديه ، قهض الملك ، وأخذ يديه ، وأجلسه
 بجانبه ، وبألف في تكريمه ، والترحيب به ، وقال له : لقد سررتني قدومك
 يا صالح ، فقد مضت مدة طويلة لم نرك فيها ، أخبرني : ما حاجتك التي
 أتت بك إلينا على غير عادة ؟

فثر صالح الهدايا بين يدي الملك ، وقال :

يا ملك الزمان : اقبل هديتي متفضلاً عليّ ، مُحسِناً إليّ ، فإنّ في قبُولك إياها إسعاداً لي ولأُسرتي .

فقال الملك : ولأيّ مناسبة أهديتَ إليّ هذه الهدية يا ابن الملوك السابقين ؟ إنها مقبولة منك ، وإن كان لك حاجةٌ فاذكّرْها ، فهي مُقضية لا محالة .

فقال صالح : يا ملك الزمان ؛ إن حاجتي إليك ، فإن تفضلتَ بقضائها تفضلتَ مشكوراً .

فقال الملك : وضِعْ غرضك ، وأبِنْ حاجتك .

فقال صالح : يا ملك الزمان ؛ لقد جئتُ إليك طامِعاً في كريمك وبرّك ، آملاً في تقديرِكَ ورحماتِكَ : جئتُ أطلبُ يدَ ابنتِكَ الكريمةِ الملكةِ جوهرة . فما سمع الملكُ قولَ صالح ، حتى ضحكَ سخريةً واستهزاءً ؛ وقال :

يا صالح ؛ كنتُ أحسبك رجلاً عاقلاً ، وشاباً فاضلاً ، لا تسعى إلا بعد تَذِيرٍ ، ولا تتكلمُ إلا بعد تَفْكيرٍ ، ما أصابك حتى دماك لأنّ تطلبَ مثل هذا الطلبِ البعيدِ المآلِ ، فتأتى إليّ ، وتطلبُ يدَ ابنتي ؟ أبلغَ من قدرك أن تتناول وتشمخ وتعالى ، وتحدّ بصرك إلينا ، وتطلبُ يدَ ابنتي ؟

فقال صالح : أيها الملك ؛ إني لم أخطبها لنفسِي ، ولو خطبتها لكنتُ كُفُتاً لها ، بل أكثرُ من كُفِّها لها ، فأنتَ تعلمُ أنّي ابنُ ملك ،

وجوهرة بنت ملك ، وأبناء الملوك أكفاء لبنات الملوك ، ولكنتي
أخطبها للملك بدر باسم ، صاحب بلاد العجم ، وابن الملك شهرمان العظيم ؛
وهو شجاع مقدام ، وفارس مغوار ؛ صاحب ملك طويل عريض ،
ورثه كائراً عن كائراً ؛ فهو حسيب نسيب ، فإن أجيئني إلى ما سألتك
تكن قد زوجت كفتنا لكف ، ونذا لنذر ، فما من شخص يليق
لابنتك أكثر من ابن أختي ، ولا أحق بها منه ، والملكة جوهرة
لا بد لها من الزواج يوماً ، وليس من الصواب أن تظل هكذا ، ترفض
كل من يتقدم لخطبتها ، فإن لها شباباً ، وإن فيها فتنة وجمالاً .

وما انتهى صالح من كلامه ، حتى كان الملك قد غلى رجل غضبه ،
فاحمرت عيناه ، وانفجرت أوداجه ، وقع صدره ، وارتفعت أطرافه ،
فصاح في صالح صيحة شح :

يا أحقر الرجال ، أمثلك يخاطبني بمثل هذا الخطاب ١١ ويدور على
لسانه ذكر ابنتي . وتقول : ابن أختك جلتار كف ، لها من أنت ١١
ومن أختك ١١ ومن ابنها ١١ ومن أبوه ١١ ، فأين أتم منها ١١

ثم صاح على غلماناه ، وكأن الزيد يتناثر من فمه قائلاً :
يا غلمان ؛ خذوا رأس هذا اللئيم الحقير ، الذي اجترأ علينا ، وزعم
أن أسرته كف ، لأسرتنا .

فأسرع الغلمان يجرّون خلف صالح الذي كان قد أطلق ساقيه للريح
هارباً ، وقد شهروا سيوفهم يتبعون قتله .

وكادوا يُدركونه وهو يهيم بالخروج من باب القصر، لولا أن شُرذمة
من الفرسان أحاطت بهم ومنعتهم أن يُلحقوا به ضرراً .
هجب الغلمان وتساءلوا : مَنْ هؤلاء الفرسان ؟ ومن يكونون ؟
فكان الجواب السريع أنه كانت الساحة الفسيحة الواقعة أمام القصر
تعبجُ بجيش عرتم من الفرسان المدججين بالسلاح ، وما كادوا
يُلحقون ما يجرى لصالح حتى هَجَبُوا على القصر ، فشتتوا الغلمان ،
وقَاتَلُوا الحرس ، واندفعوا داخِلين إلى مجلس الملك الذي كان لا يزال
جالساً يكادُ يَتميزُ من التَظَنُّرِ .

وفي أسرع من لمح البصر قبضوا على الملك من غير أن يدرك حقيقة
ما حدث ، ومن غير أن يستطيع حرسه حمايته ، والدفاع عنه .
وذلك أن أم صالح كانت تتوجسُّ خيفةً على ابنها من حماقة الملك
السمندل ، وغلظته ، وبطشه ، فحدثها قلبها بما سوف يحدث ، فأرسلت
إلى أقربائها وعشيرتها تستدعيهم لنجدة ابنها إذا ما استدعى الأمرُ نجدة .
فجمعواُ جُوعهم ، وركبَ فرسانهم ، وذهبوا إلى قصر الملك . وما
كادوا يصلون إليه ، ونسقطون الأخبار ، حتى واجههم ما جاءوا من
أجله ، فأبصروا صالحاً يخرجُ هارباً يلتمس النجاة ، ومن ورائه الغلمانُ
يبنون اللحاقَ به ، فاهى إلا غمضة عين وانتباهتها حتى خلصوا صالحاً ،
وأخذوا ينتقمون له بما فعلوا من تشييتهم للحرس ، الذين صار كلُّ
منهم يَبْتَغِي عَنْ ملجأ يلجأ إليه ؛ وكذلك فعلت جوهرة ، فإنها قصدت

إلى جزيرة في وَسَطِ البحرِ ، وصعدتْ إلى شجرةٍ عاليةٍ بها ، واختبأتْ
بين أغصانها .

ظل الملكُ بدر باسم جالساً حيث تركهُ خاله صالح ينتظر أوبته ،
وبينما هو كذلك شعر بهرج ومرج ، ثم أبصر عدداً من غلمانِ الملكِ
السمندل وجنوده ، يحرُّون مشرعين ، وكأنَّ وراءهم من يطاردُهم . فسألهم
عما حدث ، فأخبروه أن قتالاً شديداً دارَّ بين حرسِ الملك ، وجيشِ
آخر كبير ، قديم عليهم ، ولا يدرون من أين جاء ، ويظنون أنه جيشُ
تابعٍ لشخص يُدعى صالحاً جاء لمقابلة الملك .

أدرك بدر باسم ما حدث ، وعرف أنه لو شكَّ أحدٌ فيه
فسيعرفون أنه السَّبَبُ الأول في نُشُوب هذه المَرَكَّة ، ويحاولون أن
ينتقموا منه ، ورأى أنه لا حيلةَ له إلا الهرب بنفسه لينجو بحياته الآن
حتى يجدَ متسعاً من الوقتِ يدبرُ فيه أمره ، ولكنه لا يعرفُ أين خاله
صالح الآن ؟ وإن كان قد رجَّع أنه نجى ، لما شاهد من خوفِ الغلمانِ
والحرسِ الذي يحاربُ معهم ، وما وقع في صفوفهم من الاضطرابِ ،
وما شاعَ بينهم من التُّنُّرِ والخوفِ ؛ الأمر الذي يدلُّ على أن جندَ خاله
أكثرُ عدداً ، وأكثَرُ سلاحاً ، وعلى أن النصرَ حالفهم .

ولم يدرك بدر باسم أين يذهب ؟ ولا كيف يَحْتَسِيْ إلى حين ، فطفا
على سطحِ الماء ، فوجد جزيرةً ، فصعد إليها ، وانطرحَ تحت إحدى

أشجارها العالية ، وأخذ يتدبر ما حدث ، ويستلهم فكره ، ما عسى
أن يفعل ؟

وبينا هو كذلك إذا بعينه تلتقيان بعينين جيلتين نجلاوين
تُطلان عليه من بين أغصان الشجرة التي رقدت تحتها .

وهكذا ساقته المقاديرُ إلى جوهرة بنت الملك السندل ، التي يحمل
في سبيلها مشاق النفس والفكر والجسد .

فترك أمه من غير وداع ، وترك تملكته من غير راج ، مفرطاً من
أجلها في واجباته ، وهجر من أجلها عرشاً يُخشى عليه ، غير مُهم بذلك ،
ولا مكترث له ، فإن كل شيء يهون في سبيل جوهرة .

(٦)

نظر بدر باسم فوجد هاتين العيتين لصبيّة بارعة الحسن ، ذات
جمال باهر ، يمارّ العقل في تعداد محاسنه ، جالسة بين أغصان الشجرة ،
وكأنها إحدى حُور الجنان ، أو ملاك هبط من السماء .

فلم يتمالك أن صاح وقال : سبحان الله التي جلّت قدرته ، تخلق مثل
هذا الجمال ، وصور مثل ذلك الحسن ، وقهرت إلى ذهنه صورة جوهرة
التي كوتها له فكره ، وصورها له عقله حينما سمع وصفها ، وهو يتناوم ،
بين خاله وأمه ، فمشقتها أذنه ، قبل أن يشقها قلبه ، وارتحل من أجلها
هو وخاله هذه الرحلة الشاقة الخطيرة التي ألبأتها إلى ذلك المأزق الذي



جوهرة على الشجرة . ويلد باسم تحتها

هُوَ فِيهِ الْآنَ ، تَخْفِقُ قَلْبُهُ ، وَاسْتَعْرَتْ نَارُ الْحُبِّ بَيْنَ جَنْبَيْهِ ، وَقَالَ
مَحْدُثًا نَفْسَهُ : وَاقَدْ إِنْ أَصَابَ حَدِيثِي ، وَصَدَّقَ قَلْبِي ، فَلَا تَكُونُ هَذِهِ إِلَّا
جَوْهَرَةٌ بِنْتُ الْمَلِكِ السَّمْدَلِ ، حَيَّةُ الْقَلْبِ ، وَمُتَيَّةُ الرُّوحِ .

وخطر بباله أَنْ يَصْعَدَ إِلَيْهَا ، فَيَخْطِطَ قَلْبًا ، وَيَمُودَّ بِهَا إِلَى بِلَادِهِ ، حَيْثُ
يَتَزَوَّجُهَا ، وَيَعِيشُ مَعَهَا ، قَهْضَ قَاتِمًا ، وَنَظَرَ إِلَيْهَا وَهُوَ يَقُولُ :

أَيَّتَهَا الْفَاتَةُ الْحَسَنَاءُ ، وَالْكَاعِبُ الْهَيْفَاءُ ، مِنْ أَنْتِ ؟ وَلِمَاذَا أَنْتِ
هُنَا ؟ وَمَا الَّذِي أَلْجَأَكَ إِلَى التَّعَلُّقِ بِفُرُوعِ الشَّجَرَةِ خَائِفَةً ، سَاهِرَةً حَالَةً ؟
إِنَّهُ لَأَمْرٌ عَظِيمٌ .

فَنَظَرَتْ جَوْهَرَةٌ إِلَيْهِ مِنْ أَعْلَى الشَّجَرَةِ ، فَأَعْجَبَهَا جَمَالُهُ ، وَرَشَاقَةُ
قَوَامِهِ ، وَاعْتَدَالُهُ ، فَوَقَعَ مِنْ قَلْبِهَا مَوْقَعًا عَظِيمًا لَا يَقِلُّ عَنْ مَوْقِعِهَا مِنْ
قَلْبِهِ ، وَأَحْسَسَتْ أَنَّ رُوحًا قَوِيًّا يَسْطَرُ عَلَيْهَا ، وَيَسْتَكِنُ مِنْ نَفْسِهَا .

فَقَالَتْ لَهُ : يَا هَذَا ، أَنَا الْمَلِكَةُ جَوْهَرَةٌ ، بِنْتُ الْمَلِكِ السَّمْدَلِ ، جِئْتُ
إِلَى هَذَا الْمَكَانِ ، وَاخْتَبَيْتُ فِيهِ هَارِبَةً مِنْ جُنُودِ صَالِحٍ الَّتِي هَجَمَتْ عَلَى
أَبِي وَأَسْرَتِهِ وَطَارَدَتْ جُنُودَهُ ، وَلَا أَذْرَى مَا حَدَثَ لَهُ ؟

فَرِحَ بِدَرْبِاسِمَ ، وَتَمَلَّكَ سُرُورَ جَارِفٍ عِنْدَمَا تَأَكَّدَ لَدَيْهِ أَنَّ هَذِهِ
الْجَمِيلَةَ الْبَدِيعَةَ هِيَ حَقًّا جَوْهَرَةُ الَّتِي كَانَ يَمْنَى النَّفْسَ بِرُؤْيَيْهَا ، وَخِطْبَتِهَا
مِنْ أَبِيهَا ، وَهِيَ فِي مَسَاوِلِ يَدِهِ ، وَأَبُوهَا أَسِيرٌ لَدَيْهِمْ ، وَتَحِبُّ
مِنْ هَذَا الْإِتِّفَاقِ الْغَرِيبِ الَّتِي جَمَعَهَا لِسَبَبٍ وَاحِدٍ ، وَلِحِكْمَةِ الْقَدَرِ الَّتِي

ساقتهما إلى جزيرة واحدة ، بل إلى شجرة واحدة : هي تعتصم بفروعها ، وهو يعتصم أيضا بظلها .

فنظر إليها وقال : يا سيدتي ، أتعلمين لِمَ كانت هذه الحرب التي قامت بينكم وبين جنود صالح ، إنها كانت لأجلي ولأهلك .

قالت وهي في دهشة من حديثه : وكيف ذلك ؟

قال : أنا الملك بدر باسم ، صاحب أرض العجم ، وصالح الذي هاجرب أباك وأسرّه هو خالي ؛ وقد ذهب إلى أهلك يطلب يدك لي منه ، فقد تركت ملكي سبياً وراء ذلك ، فحصل ما حصل . واجتماعنا الآن من عجائب الاتفاق ، وغرائب الأمور ؛ فاهبطي يا سيدتي ، حتى نذهب معاً إلى قصر أهلك ، وأطلب من خالي إطلاق سراحه ، وأطلب يدك منه .

فاسمعت جوهرة حديث بدر باسم حتى اعتملت الأتقة والكبرياء في نفسها ، واستعرت نار السخط والغضب بين أضلاعها ، وامتلا قلبها بالحقده عليه ، وأخذتها العزة بالإثم ، وذهبت موجة الحب الشديدة التي عصفت بقلبها عند أول نظرة له ؛ إذ كان سيدياً في أسر أيها ، وتشقت أسرتها ، وقتل خدمهم ، وجنودهم ، وزعزعة عرشهم ، ثم هل يمن عليها الآن أنه سيخاطب خاله في إطلاق سراح أيها ، ثم يعاملها معاملة أسيرة ، وهم الذين كانوا أصحاب السلطة والسلطان .

وكادته ثورة الغضب أن تنقلب عليها ، ولكنها تمالكت نفسها ،

وَكَبَّطْتَ غِيظَهَا وَتَغَلَّبْتَ عَلَى مَا بِهَا ، حَتَّى تَحْتَالَ عَلَى النِّجَاقِ مِنْهُ ،
وَالْكِيدِ لَهُ .

قَالَتْ لَهُ : يَا سَيِّدِي ؛ أَأَنْتَ حَقًّا لِلْمَلِكِ بَدْرُ بَاسْمِ ، ابْنُ الْمَلِكَةِ جَلَنَارِ ؟
قَالَ : نَعَمْ يَا سَيِّدَتِي .

قَالَتْ : أَتَحْتَلُّ مَشَاقَّ الْحُضُورِ إِلَيْنَا ، وَتَتْرُكُ أَرْضَكَ وَمَمْلَكَتَكَ مِنْ
أَجْلِ ، وَيَرَدُّكَ أَبِي ؟ إِنَّهُ قَدْ تَصَرَّفَ تَصَرُّفًا خَاطِئًا ، أُرِيدُ أَكْثَرَ مِنْكَ
جَاهًا ، وَأَوْسَعَ مُلْكًا ، أَمْ يُرِيدُ أَجَلَ شُكْلًا ، وَأَنْبَى مَنْظَرًا ، أَمْ يُرِيدُ
الْطَفْ شِمَائِلَ وَأَكْلَ أَخْلَاقًا ؟ وَلَكِنْ يَا سَيِّدِي لَا تُؤَاخِذْ أَبِي بِتَصَرُّفِهِ ،
فَهُوَ قَلِيلُ الدَّرَجَةِ ، جَاهِلُ الدَّرَاجَةِ بِمَثَلِ هَذِهِ الْأُمُورِ ؛ فَإِنَّكَ إِنْ كُنْتَ
أَحْيَيْتَنِي ، فَقَدْ صَارَ لَكَ عِنْدِي أَضْعَافُ مَا عِنْدَكَ ، وَإِنْ حُبِّبْتَ لِي ، الَّتِي
بِعَمَلِكَ تَجْشِمُ مَعَ خَالِكَ هَذِهِ الصُّعَابُ — لَيْسَ إِلَّا بَعْضُ حَيِّ لَكَ .

وَلَمْ تَكُ تَنْتَهِي مِنْ ذَلِكَ الْكَلَامِ حَتَّى أَشْرَعْتَ هَابِطَةً مِنْ فَوْقِ
الشَّجَرَةِ ، وَتَقَدَّمْتَ مِنْ بَدْرِ بَاسْمِ ، وَأَلْقَيْتَ بِذِرَاعَيْهَا حَوْلَ عُنُقِهِ ، وَطَاقَتْهُ .
حِينَئِذٍ أَتَقَنَّ بَدْرُ بَاسْمِ أَنَّهَا قَدْ أَحْبَبَتْهُ ، وَوَقَعَ مِنْ قَلْبِهَا مَوْعِدًا حَسَنًا ،
فَالْتَهَبَتْ عَوَاطِفُهُ ، وَبَادَلَهَا الْعِنَاقَ ، وَهُوَ يَقُولُ :

وَاللَّهِ إِنْ خَالِي لَمْ يَصِفْ لِي مِنْ حَاسِنِكَ إِلَّا بَعْضَ مَا تُصِفِينَ بِهِ ، لِأَنَّ
مِثْلَ هَذِهِ الْحَاسِنِ لَا يُمْكِنُ أَنْ يُحِيطَ بِهَا وَصْفًا .

فَنَظَرَتْ إِلَيْهِ جَوْهَرَةً ، وَحَدَّثَتْ فِيهِ ، وَتَمَتَّتْ بِكَلَامٍ لَمْ يَفْهَمْهُ ،
وَاقْتَرَبَتْ بِوَجْهِهَا مِنْ وَجْهِهِ ، وَتَقَنَّتْ تَقْنَةً وَاحِدَةً ، وَقَالَتْ :

اخرج من صورتك البشرية هذه إلى صورة طائر جميل ، أبيض
الريش ، أحمر الرجلين والمنقار .

و.. تمت كلامها ، حتى انتفض الملك بدر باسم انتفاضة شديدة ،
وصار طائراً جميلاً ، بديع المنظر ، أبيض الريش ، أحمر الرجلين والمنقار ،
على نحو ما طلبت .

نظرت جوهرة إلى الطائر بدر باسم متشفية ، لأنها نالت وطراً منه ،
فستغته طائراً ، ولكنها لم يكفها ما حل به ، فأخذت تقدح ذنبها ،
وتستلهم فكرها ، لعله يتفق عن حيلة أخرى ، تم بها شفاء غليها .

وبينا هي تفكر لمحت شبحاً قادمًا من داخل الجزيرة ، وما إن اقترب
هذا الشبح منها — حتى تبينت أنه جارية من جواربها ، تسمى مرسينة ،
وكانت قد ساقتها الأقدار ، هي الأخرى ، إلى هذه الجزيرة ، هاربة من وجه
الجنود الذين هجموا على قصر سيدها الملك السمندل .

فأرأتها جوهرة حتى هتفت بها قائلة :

تعالى يا مرسينة ، خذى هذا الطائر ، واذهي به إلى الجزيرة المقفرة
التي ليس فيها ماء ولا نبات ، واطريه هناك حتى يموت جوعاً وعطشاً ،
فوالله لو لا أن أبى أسير عند خاله لقتلته الآن ، وشربت من دمه شربة
أشفي بها نفسي .

فقال الجارية : ولم تريدن قتل هذا الطائر الجميل يا سيدتى ؟
فقال جوهرة : ما هو بطائر ، وإنما هو الملك بدر باسم ، المتسبب

بشؤمه فيما حلّ بنا . فقد أخرجته بسحري من صورته الأولى إلى هذه الصورة . فحذّره واقبل معه ما أمرتُك به .

فأخذته الجارية ، وذهبت به إلى الجزيرة المغطّشة ، وأرادت أن تتركه بها ، فلم يطاوعها قلبها ؛ وقالت تحدثُ نفسها : كيف أتركُ مثل هذا الجمال يموت عطشاً ، إنه لا يستحقّ هذا ، إنها لقسوة ، وإن القلب المتحجّر الغليظ يُطيف به طائفة من الحنان والمطفِ أحياناً فيرق رقّة الماء يخرج من الصخر . لن أتركك تموت أيها الطائر السجين .

ثم أخذته وذهبت إلى جزيرة أخرى كثيرة الأشجار والأثمار والأنهار ، وتركته فيها ، وعادت إلى سيديتها ، وقالت لها :
لقد وضعته يا سيدتي في الجزيرة المغطّشة .

فقرحت سيديتها ، وقررت بذلك عيناً ، لأنها استطاعت أن تنتقم لأبيها . وإن كان ذلك الانتقام على حساب قلبها وعاطفتها .

أما صالح فإنه بعد أن أسر الملك السمندل بمعاونة الفرسان الذين أرسلتهم أمه لنجدته ، وقتل خدمه ، وشنت جنده — دخل القصر في طلب الملكة جوهرة ، وبحث عنها ، وأطال البحث ، فلم يجدها ، فرف أنها قرّت هاربة .

فعاد إلى قصره ، وسأل أمه عن بدر باسم ، فقالت له :
يا ولي ؛ ما رأيته عيني منذ أن غادرتماني معاً ، ألم يكن معك في أثناء قتالكما مع أعوان الملك السمندل ؟ .

فقال صالح : لقد تركته قريباً من القصر قبل دخولي على الملك
السندل .

فقالت أمه : لعله قد أحسن القتال الدائر في القصر ففرغ
وفرّ هارباً .

فقال صالح ، وقد ارتسست على وجهه علامات الحزن :
والله يا أمي لقد بعنا الملك بدر باسم رخيصاً ، وأكبر ظنى أنه قد عثر
عليه غلمان الملك ، أو وقع في أيدي جنوده ، وأخشى أن يفتكوا به .
فقالت أمه : لا تقل هذا القول يا ولدي ، اذهب وابحث عنه ،
فهو لا بدّ قد اختبأ في مكان ما .

فهنّ صالح وهو يتكئ ، ويقول نادماً : ما الذي أقوله لجنار ، وقد
أخذت ولديها على غير علمٍ منها !!

وبعث صالح بالأعوان والجواسيس ، يبحثون عنه في كل مكان ،
فلم يبقوا له على أثر ، ولم يعرفوا عنه خبراً .

فعادوا إلى صالح وأعلموه أنهم لم يهتدوا إليه ، وقد أجهدهم البحث ،
وأضنام التعب ؛ فازداد حزنه ، وثقل عليه غمه ، وضاعت الدنيا في وجهه ،
حتى صارت على رجليها أضيق من سَمِّ الخياط ، وأظلمت في عينيّه
إظلاماً شديداً .

وأما جنار فإنها انتظرت أوبة ولديها الملك بدر باسم هو وخاله
صالح ، بعد أن يترضا في البستان ، ولكنهما قابا ، وطالت غيبتهما ،

فساورها القلق . فأرسلت الرواد للبحث عنهما ، فبحثوا ، ولكنهم لم يعثروا عليهما ، وأخذت كل يوم تستأنف البحث على نطاقٍ أوسع من اليوم الذي سبقه ، حتى استنفدت جميع وسائلها وحيلها ، ومع ذلك لم تقف لها على أثر ، فضاقت ذرعاً ، وتوجست خيفة ، وقررت أن تذهب إلى أهلها في البحر تسألهم عن صالح وعن ابنها ، لعلهم يعرفون عنهما شيئاً . فزلت إلى البحر ، وقلبها يكاد ينفطر حزناً على ولدها ، وقصبت إلى قصر أخيها ، ودخلت على أمها ، ورمت نفسها بين ذراعيها ، وأجهشت بالبكاء ، فعانقها أُمها ، واقفرت هي أيضاً باكياً لبنتها وهي لا تعرف لهذا البكاء سبباً ، وإن كان قلبها يحدثها أنه من أجل ابنها بدر باسم .

ثم حضرت بناتُ عمها ، وأخذن يواسينها ويرفهن عنها ، ويسألنها ما بها ؟ وأخيراً تمالكت جلنار نفسها ، وسألت أُمها عن ولدها بدر باسم . فقصت عليها والدتها قصته من لحظة حضوره مع خاله صالح الخطبة بلبت الملك السمندل ، إلى أن أسير هذا الملك ، ثم اختفاء بدر باسم بعد ذلك وترجيحهم أنه مختبئ في مكان مجهول ، وأنه حي يرزق . وأعلمتها أنهم لا يفترون عن البحث عنه ، وسيجدونه إن شاء الله ، فلا يحزنك يا ابنتي أنه غاب بعض الوقت .

فما سمعت جلنار سبب اختفاء ولدها ، حتى غامت الدنيا أمام عينيها ،

واتابها دُوار كادت تفقد الوعي فيه ، وماودت البكاء والنحيب ، وقد
عصر قلبها يأس قاتل .

فما زالت أمها وبناتُ عمها يلاطفنها ، ويحققن عنها ما بها بتأكيدهن
لها أن ولدها لم يمُت ولم يُقتل ، بدليل أنه لم يُعثر على جُثته بين جُثث
القتلى ، وإن خاله صالحا لا ينهى عن إرسال الرسل للبحث عنه ، وإنه
لا بُد أن نعر عليه عما قريب .

وكانت جلتار قد امتلأ قلبها بالغيظ والغضب على أخيها لأخذها ولدها
من غير علمها ، ودون استشارتها . فقالت لأمها تسألها :

وأيْن أخِي صالح ؟

قالت أمها : إنه جالس على عرش المملكة مكان الملك السمندل
فاطميني يا ابنتي على ولدك ، فإن في يد أخيك كل الوسائل الكفيلة
بالثور عليه ، فعودي أنتِ إلى مملكة ولدك ، وسوسيهـا على طريقة
بدر باسـم ، ودبّري شئونها من حيث لا تشـعر الرعية أن مـلكها غائب
غياباً طويلاً أو قصيراً .

ففكرت جلتار قليلاً ، فـرأت أن الحق في جانب أمها ، وأن بقاءها
في البحر لا يُفيد شيئاً ، فاستصوبت العودة إلى مقر مـلكها وملك ابنها
تدبر شئونه ، حتى يقضى الله أمراً كان مفعولاً .

فمادت إلى مـلكها كسيرة النفس ، حزينـة القلب ، باكية العين ،

بعد أن أكّدت على أنها ألا يفتروا أو يتهاوّنوا في البحث عن ولدها ،
الذي لا ترى الدنيا إلا به ، ولا تشعرُ بها إلا بحياته .

(٧)

ونعودُ إلى بدر باسم في الجزيرة التي تركته فيها جارية الملكة جوهرة ،
فترام لا يزالُ بها كما هو على هيئة طائر ، ولكنه لا يستطيعُ أن
يطير ، ولا يعرف أين يتجه ؟ ولا إلى أين يذهب ؟ فأخذ يقتات من ثمار
الجزيرة ، وشربُ من ماء أنهارها .

وظلّ على ذلك الأيام والليالي ، وهو لا يعرفُ حسابها ، ولا يدركُ
عددها ، ولا يرى أحدا ، ولا يراه أحدٌ ، حتى أتى إلى الجزيرة أحدُ
الصيادين ، فدارَ بها يبحثُ عن طائرٍ يصيده . ليتخذ من لحمه طعاماً له
يقتاتُ به ، فوقَ نظرُه على الطائر بدر باسم ، واقفاً وحيداً ، فأعجبه
ياضُ ريشه الناصع ، واحمرارُ رجلَيْه ومنقاره ، فوقفَ أمامه يتأملُه ،
وقد سحره جماله ، وبهره حسنُ منظره ، فعزم على صيده حياً ،
ويبيعه بضمنٍ غالٍ ، فألقى شبكته عليه وأمسكه .

وعاد الصيادُ بالطائر بدر باسم إلى مدينته ، فقابلهُ شخصٌ من سكانِ
المدينة ، فسأله قائلاً :

بكم تبيعُ هذا الطائرَ أيُّها الصيادُ ؟

فقال الصيادُ : وماذا تفعلُ به إذا اشتريته .

قال الرجل : أذبحه وآكله .

فقال الصياد : مَنْ الَّذِي يطاوعه قلبه أن يذبح هذا الطائر ويأكله ؟
إني لن أبيع ، ولكني سأهديه إلى الملك ، فيفتحنى ضعف ما ستعطيني
أنت تمنأ له ، والملك لا يذبحه ، بل يتركه يمرح في قصره ، يفرج
عليه ، ويشاهد حسنه وجماله ، فأنا طول عمرى أصيد الطيور ، وصادفت
منها أشكالاً وألواناً كثيرة ، فما وقت عيني على طائر أجمل من
هذا الطائر .

ثم أخذه وذهب به إلى قصر الملك ، وكان الملك إذ ذاك مُطلاً من
شرفة قصره ، فوق بصره عليه ، فلما رآه أعجبه جماله ، وياض ريشه
ومحرمة رجلته ومنقاره . فأرسل خادماً إلى الصياد وسأله : أتبيع
هذا الطائر ؟

قال الصياد : بل هو هدية للملك ، فقد صنعتُ به على كل من رغب
في شرائه ، مهما بالغ في ثمنه ، رغبة منى في إهدائه إليه .

فعاد الخادم إلى الملك وأبلغه أن الصياد أحضر الطائر لإهدائه إليه ،
فأمر الملك بقبول الهدية ، وتقد الصياد عشرة دنانير .

أخذ الخادم الطائر بدر باسم ، ووضعهُ في قفص جميل ، ووضع له
من الحبوب ما يناسب الطيور ، ولكن الطائر لم يقربها ، ولم يأكل
منها شيئاً ، ولما نزل الملك إلى مجلسه تذكر الطائر الذى عرض عليه ،
فسأل عنه الخادم ، فقال : لقد وضعتُ يامولائى في قفص ، ووضعتُ له

الطعام ، ولكنه لم يَقْرَبْهُ ، ولا أَذْرَى ، ما الذى يَأْكُلُهُ ؟
 فقال الملك : أحضره حتى أراه .

فأحضر الخادمُ القفصَ الذى به الطائرُ ، ووضعهُ أمامَ الملك ، فرأى
 الطعامَ أمامه ، ولم يَأْكُلْ منه شيئاً ، فأخرجهُ الملكُ من قفصِهِ ، وأخذَ
 يمسحُ يده على ريشِهِ ، وهو مسجَّبٌ به أشدَّ الإعجابِ ، ثم قال أسفاً :
 إنه طائرٌ جميلٌ حقاً ، ولكننا لا نعرفُ ماذا يَأْكُلُ حتى نُطْعِمَهُ .

وحانَ وقت إعدادِ المائدةِ للملك ، فأعدَّتْ له ، وجلسَ يتناولُ طعامه ،
 وبنْتَه قفز الطائرُ إلى المائدةِ ، وأخذَ يَأْكُلُ من جميعِ الآوانِ التى
 عليها ؛ من لحوم ؛ وحلوى ، وفطائر ، وفاكهة . وغيرها ؛ فدهشَ الملكُ
 لذلك ، وتولاهُ العجبُ . ولما أرادَ الخدمُ أن يمتنوا الطائرَ ، ويُبْعِدُوهُ عن
 المائدةِ أشارَ لهم الملكُ أن يتركوه ، وقال :

إن أمرَ هذا الطائرِ عجيبٌ ، فما رأيتُ طائراً يَأْكُلُ مثلَ هذا
 الطائرِ ، يَافُ أكلَ الطيورِ ، ويَأْكُلُ أكلَ الإنسانِ ؛ لا يَأْكُلُ
 الحبَّ رطباً ولا يابساً ؛ ويَأْكُلُ اللحمَ قديدهً وشواءه ، حتى لحمَ
 الطيرِ من جنسِهِ ، ويَأْكُلُ الحلوى على اختلافِ ألوانِها ،
 ويتناولُ الطعامَ بِترتيبٍ ونظامٍ ، فلما نراهُ عِنْدَ غيرِ الملوكِ ، إن هذا لأمرٌ
 عجيبٌ .

وأمرَ الخدمَ أن يطلبوا من زوجتهِ الملكةِ الحضورَ للتفرّجِ على الطائرِ .
 فمضى إلى جناحِها أحدُ الخدمِ وطلبَ من خادِمَتِها إبلاغها دعوةَ الملكِ

إياها للحضور لمشاهدة الطائر الجليل الذي أخضر إليهم اليوم ، فهو يُعدُّ
أعجوبة العجائب .

فَصَدَّتِ الْمَلِكَةُ مِنْ فَوْرِهَا إِلَى تَجْلِسِ الْمَلِكِ ، وَمَا كَادَتْ تَدْخُلُ وَتَنْظُرَ
إِلَى الطَّائِرِ حَتَّى أَسْدَلَتْ عَلَى وَجْهِهَا بَقَابَهَا ، وَارْتَدَّتْ رَاجِعَةً .

فَدَهَشَ الْمَلِكُ مِنْ هَذَا ، وَخَرَجَ خَلْفَهَا مُسْتَفْهِمًا ، قَاتِلًا لَهَا :

لِمَاذَا أَخْفَيْتِ وَجْهَكَ ، وَارْتَدَدْتِ مُسْرِعَةً ، مَعَ أَنَّهُ لَا يُوجَدُ غَيْرُ
الْجَوَارِي وَالْخَدَمِ ؟ فَقَالَتْ : أَيُّهَا الْمَلِكُ ، إِنَّ هَذَا الطَّائِرَ ، لَيْسَ بِطَائِرٍ ،
وَأَنَا هُوَ رَجُلٌ .

فَضَحِكَ الْمَلِكُ لِكَلَامِهَا ، وَقَالَ : مَا أَكْثَرَ مَا تَمْرَحِينَ ، كَيْفَ يَكُونُ
غَيْرَ طَائِرٍ ؟ قَالَتْ : وَاللَّهِ مَا تَمْرَحْتُ ، وَمَا قُلْتُ إِلَّا حَقًّا . إِنَّ هَذَا الطَّائِرَ
هُوَ الْمَلِكُ بَدْرُ بَاسْمِ ابْنِ الْمَلِكِ شَهْرْمَانَ ، وَصَاحِبُ بِلَادِ الْعِجَمِ ، وَأُمُّهُ
جَلَنَارُ الْبَحْرِيَّةُ .

فَدَهَشَ الْمَلِكُ وَقَالَ :

مَاذَا تَقُولِينَ ؟

وَمَا الَّذِي أَعْلَمُكَ ؟

وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ حَقًّا ، فَكَيْفَ صَارَ إِلَى هَذَا الشَّكْلِ الْعَجِيبِ ؟

قَالَتْ : إِنْ نَظَرْتَنِي إِلَى الْمَشْهُورِ تَجَمَّلْنِي أَعْرِفُ سَاحِرَهُ أَوْ سَاحِرَتَهُ ،
لَأَنَّ لِكُلِّ سَاحِرٍ طَرِيقًا لَا يَعْرِفُهُ غَيْرُهُ ، أَمَا أَنَا فَإِنِّي أَعْرِفُ هَذِهِ

الطُّرُقَ جميعها ، وإن مجرد نظرتي إليه جعلتني أعرف أنه قد سَحَرَتْهُ
الملكة جوهرة بنت الملك السمندل .

وكانت هذه الملكة من أسحر أهل زمانها ، فحدثت زوجها حديث
بدر باسم من بدايته إلى أن سحرتة الملكة جوهرة .

فقال لها الملك : بحياتي عليك أن تُخلّصيه من سحر جوهرة ،
ولا تدعيه معذبا ، لمن الله جوهرة ، ما أقساها ! وما أقبح فعلها !

قالت زوجته : سأفعل ، قل له : يا بدر باسم : ادخل هذه الخزانة .
فقال الملك ذلك للطائر بدر باسم : ففعل .

فتقدمت الملكة من الخزانة ، وقد سترت وجهها ، ويديها إنالا من
الماء ؛ ثم تكلمت على الماء بكلام لا يفهم . وتمتمت بكلام يستخديمه
السحرة في سحرهم ، وقرأت آيات من القرآن ؛ وقالت : بحق هذه
الأسماء العظام ، والآيات الكرام ، وبحق الله تعالى ، خالق السموات
والأرض — أن تخرج من صورتك هذه التي أنت فيها ؛ وترجع إلى
صورتك الأولى التي خلقك الله عليها .

فما أتمت كلامها حتى انتفض الطائر بدر باسم انتفاضة شديدة ، وعاد
بعدها إلى صورته البشرية الأولى .

فرأى الملك أمانه شابا مليحا وسيما ، ليس على وجه الأرض
أجل منه .

وما كاد بدر باسم يدرك ما طرأ عليه ، ويحس رجوعه إلى حالته

الأولى ، حتى نطق قائلا : لا إله إلا الله ، محمد رسول الله .

ثم تقدم من الملك فقبل يديه ، فقبل الملك رأسه ، وقال له :
يا بدر باسم ، علمت أن لك حديثا عجيبا ، فأخبرني خبرك ، واصدقني
الحديث . فحدثه بدر باسم بحديثه كله ، ولم يخف منه شيئا .
فزاد عجب الملك ، وقال له : يا بدر باسم ، قد خلصك الله من السحر .
فما الذي تريد الآن أن تفعله ؟

قال بدر باسم : يا ملك الزمان ، أريد منك أن تضيف إلى إحسانك
إحسانا ، وأن تريد إلى جميلك جيلا ، فتأمر بتجهيز مركب لي مزود
بجماعة من خدامك ، كي أعود عليه إلى بلادي . فإن لي زمنا طويلا وأنا
غائب عنها ، وأخشى أن يذهب مني الملك ، أو أن يكون قد أصاب
والدتي مكروه ، فإنا أظن أنها قد استطاعت عيشا بعد غيبتني
الطويلة عنها .

فقال له الملك ، وقد أحسن نحوه بمطف شديد ، وامتلا قلبه بحبه :
لا تحمل ثمنا سأجهز لك ما تطلب وسوف تعود بإذن الله إلى ديارك سالما .
وهيا الملك لبدر باسم ما وعده به ، فجهز له مركبا ، وزوده بكل
ما يحتاج إليه من البعارة والزاد .

وأقلع المركب وعليه بدر باسم قاصدا بلاده ، بعد أن ودّع الملك وداعا
حارّا ، وشكر له معروفه وإحسانه ومروءته .

وسار المركب تدفقه ريح رضاء طيبة ، وظل على ذلك بضعة أيام ، ثم
تلبّد الجو فجأة ، فعصفت الريح ، وهاج البحر ، واضطرب الماء ، وعلا

المَوْجُ ، وصار المركبُ لُعبَةً الموجِ والهواءِ .

وأُفْلَتَ الزَّمامُ من أيدي البحارة ، وصاروا لا يدرون إلى أين يَتَّجهون
ولا كيف يَنْجُونَ !!

واستمرَّت الأمواجُ في هياج ، والبحرُ في إرغاء وإزبادٍ ، حتى أُيقِنَ
من على ظهرِ المركبِ أن لا نِجاةَ لهم من الغرق ، ولا مَفَرَّ لهم من الموت .
وحانتُ اللحظةُ الرهيبةُ ، والنَّهايةُ المحتومةُ ، فاصطدم المركبُ صدمةً
عنيفةً بصخرةٍ ناتئةٍ في عرض البحرِ ، فشطرت الصخرةُ المركبَ
وهشمتهُ ومزَّقتهُ .

وسرعان ما احتضنت الأمواجُ الرجالَ وابتلعتهُم ، وجعلتُ لهم من
جوفِها قُبُوراً ، ونسجتُ لهم من زَبَدِها أكفاناً

وكان بدر باسم هو الشخص الوحيد الذي نجا ، بفضل حصائِهِ
صند التَّوَجِّ والبحارِ ، واعتلى لوتاً من ألواحِ المركبِ الممزَّقِ ، وتشبث به ،
لعله يصل به إلى بَرِّ الأمان .

وظلت الأمواجُ تلعب به ، وترفعه بارتفاعها ، وتخفضه بانخفاضها ،
ثلاثةَ أيامٍ طوال ، وهو لا يستطيعُ مقاومتها ، ولا يملكُ إزاءها حَوْلًا
ولا قُوَّةً . وأخيراً ، وبعد أن قاتى بدر باسم المشاقَّ والأهوالَ ، ساقَت
الأمواجُ لوحَ الخشبِ الذي يعلِّيه ، وقذفت به إلى ساحلِ مدينةٍ شيدتْ
بيوتها من الحجارَةِ البيضاء ، ويحيط بالمدينة سورٌ عالٌ تضربُ فيه
أمواجُ البحرِ العاتية ، ثم ترتدُّ عنه قَانِطَةً يائِسةً ، وفرحَ الملكُ بدر باسم



البغال والحمير والخيول تمنع بدر باسم
الخروج إلى الشاطئ

بُخْرُوجِهِ إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْجَمِيلَةِ الرَّابِضَةِ مِثْلَ الْحَمَامَةِ الْبَيْضَاءِ عَلَى شَاطِئِ
جَزِيرَةٍ كَبِيرَةٍ .

فَتَرَكَ الْاَوْحَ ، وَأَرَادَ الصُّعُودَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَمَا كَادَ يَحَاوِلُ ذَلِكَ حَتَّى
هَبَطَ إِلَيْهِ فِي سُرْعَةٍ عَدَدُ كَبِيرٍ مِنَ الْبَغَالِ وَالْحَمِيرِ ، وَأَخَذَتْ تَرْكُؤَهُ
وَتَضَرُّبُهُ لَتَمَنَعَهُ مِنَ الْخُرُوجِ إِلَى الشَّاطِئِ . فَأَرَادَ أَنْ يُقَاوِمَهَا وَيَصْعَدَ
عَلَى الرَّغْمِ مِنْهَا ، وَلَكِنَّهُ كَانَ فِي شِدْقِ التَّعَبِ وَالْجُوعِ وَالْمَطْشِ ،
فَلَمْ يَسْتَطِعْ فَلَمَّا يَتَسَّ تَرَكَ هَذَا الشَّاطِئَ ، وَسَبَّحَ مُسْتَعِذًا مِنْ يَأْسِهِ قُوَّةَ
أَعَاتِهِ عَلَى مُبْلُوغِ شَاطِئِ الْمَدِينَةِ مِنَ الْخَلْفِ ؛ وَصَعِدَ إِلَيْهَا ، فَلَمْ يَجِدْ هُنَاكَ
أَحَدًا ، فَعَجِبَ لَذَلِكَ ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ : لِمَنْ هَذِهِ الْمَدِينَةُ يَا تَرَى ؟ إِنِّي
لَمْ أَرَ فِيهَا غَيْرَ الْبَغَالِ وَالْخِيُولِ وَالْحَمِيرِ .

وَسَارَ فِي طَرُقَاتِهَا وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي مَصِيرِهِ فِيهَا . وَلَكِنَّهُ مَا لَبِثَ أَنْ
رَأَى دُكَّانَ يَقَالُ ، عَلَى بَابِهِ شَيْخٌ جَالِسٌ ؛ فَمَا رَأَاهُ الشَّيْخُ ، وَعَرَفَ فِيهِ أَنَّهُ
غَرِيبٌ عَنِ الْمَدِينَةِ — حَتَّى نَادَاهُ قَائِلًا : يَا غُلَامُ ؛ مَنْ أَنْتَ أَقْبَلْتَ ؟ وَمَا الَّذِي
أَتَى بِكَ إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ ؟ .

فَخَدَّثَهُ بَدْرُ بَاسْمِ حَدِيثِهِ شُكْلَهُ ، فَتَعَجَّبَ الشَّيْخُ مِنْ حَدِيثِهِ ، وَرَقَّ لَهُ
قَلْبُهُ ، وَقَالَ لَهُ : يَا وَلَدِي ، اصْعَدْ إِلَى الدُّكَّانِ لِثَلَاثَةِ هَلَكٍ .

فَصَعِدَ بَدْرُ بَاسْمِ إِلَى الدُّكَّانِ ، وَأَتَاهُ الشَّيْخُ بِطَعَامٍ ، فَأَكَلَ ؛ ثُمَّ سَأَلَ
الشَّيْخَ قَائِلًا : مَا الَّذِي تَخْشَاهُ عَلَى مِنْ مَدِينَتِكُمْ يَا سَيِّدِي ؟ .

قَالَ الشَّيْخُ : يَا وَلَدِي ؛ اعْلَمْ أَنَّ هَذِهِ الْمَدِينَةَ مَدِينَةُ السَّحَرَةِ ، وَمَلِكُهَا

ساحرة ماكرّة ، وكأنّها الشيطان بعينه ، وما البغال والخيول والحمر
التي رأيته إلا رجال غرباء ، سحرتهم هذه الكاهنة الساحرة ، فإن كل
شاب غريب يدخل المدينة تأخذه ، وتعيش معه أربعين يوماً ،
ثم تسحره ، فيصير بطلاً أو قرصاً أو حماراً ، وهذا الحيوان الذي رأيته
على شاطئ البحر من ضحاياها ، والسرف في أنّه لم يدعك تخرج إلى الشاطئ
خوفه عليك من أن تسحر كمثلّه ، وهذه الملكة ملكت تلك المدينة من
أهلها بالسحر ، واسمها الملكة لاب ، ومعناه بالعربية : تقويم الشمس .

فحزن بدر باسم لذلك ، واتقبضت نفسه ، وقال متحسراً : ما أكاد
أنجو من بلاء السحر الذي كنت فيه حتى ترميني المقادير في شر منه .

فلما رأى الشيخ ما اعتري بدر باسم من الهم والاعتباس ، شعر بعطف
شديد عليه ، وأحسن حناناً عظيماً نحوه ، وقال يسري عنه :

لا تخف يا ولدي ، انهض واجلس بياب الدكان وسل نفسك
بمشاهدة الناس والتفرّج على هذه المخلوقات المسخورة بأشكالها
وأجناسها ، ولا تخش شيئاً ما دمت في حمايتي ، فإن الملكة وكل من
بالمدينة يحبونني ويحبون رخصائي ، ويحرصون على مودتي فنهض
بدر باسم وجلس بياب الدكان ، وهو لا يزال حزينا مغموماً ، يفكر
في مصيره المظلم ، فرآه الناس وعرفوا فيه أنه غريب .

فقالوا للشيخ : يا شيخ ، هل هذا أسيرك ؟

قال : إنه ابنُ أخِي ، وقد ماتَ أبوه فأرسلتُ إليه أستدعيه لأراه ،
لأنِّي كنتُ في شوقٍ شديدٍ إليه .

فقالوا : إنه شابٌ مليحٌ ، ألا تخافُ عليه من المَلِكَةِ فإنها إن رَأَتْهُ
غَدَرَتْ بِكَ وتَقَضَّتْ عَهْدَكَ وأخذته منك .

فقال الشيخ : إن المَلِكَةَ لا تَعْنِي لِي أَمْرًا ، ولا تَنْقُضُ لِي عَهْدًا ،
وهي تُحِبُّني وتُرْمِئُني ، وإذا عَلِمَتْ أَنَّهُ ابنُ أخِي لا تَعْرِضُ لَهُ ،
ولا تَسْؤُهُ فيهِ .

ومضت أيامٌ والمَلِكُ بدرٌ باسمٍ مقيمٌ مع الشيخ وهو منهمُ مكرَّمٌ ،
وقد أحَبَّهُ الشيخُ حُبًّا عَظِيمًا .

وبينا بدرٌ باسمٌ جالسٌ يباب الدُكَّانِ ذاتَ يومٍ على عادَتِهِ إذا بِعَدَدٍ
من الجنودِ يَمُطُّونَ الخيولَ العَرِيَّةَ ، وَيَتَقَلَّدُونَ السِيفَ الهِنْدِيَّةَ ،
وَيَرْتَدُّونَ المَلابِسَ الثَّمِينَةَ ، وقد تَمَنَّقُوا عليها بِمَنَاطِقِ مِرْصَعَةِ الجَوْهَرِ ،
فلما مَرُّوا بِدُكَّانِ الشيخِ جَاءُوا إِلَيْهِ ، وَسَلَّمُوا عَلَيْهِ ثُمَّ مَضُوا فِي طَرِيقِهِمْ .

وبعدَ قِطْرَةٍ وَجِيزَةٍ أَقْبَلَ عِدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الجَوَارِي يَرْتَدُّونَ المَلابِسَ
المَصْنُوعَةَ مِنَ الحَرِيرِ ، وَالْمَزْرَكَةَ بِخِوِطِ الذَّهَبِ ، وَهُنَّ مُتَقَلِّدَاتُ
الرَّمَاحِ ، وَرَاكِبَاتٌ عَلَى خِيولٍ مَرْجُوحَاتٍ مِنَ الذَّهَبِ الْمِرْصَعِ بِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ
مِنَ الْجَوَاهِرِ ، فلما أَشْرَفْنَ عَلَى دُكَّانِ الشيخِ ، سَلَّمْنَ كَذَلِكَ عَلَيْهِ .
ثُمَّ مَضَيْنَ .

وبعدَ ذَلِكَ بَوَاقٍ قَصِيرٍ ، لَاحَ فِي الطَّرِيقِ مَوْكِبٌ عَظِيمٌ ، وَكَانَ هُوَ

موكب الملكة لاب . وما زال الموكب يقترب حتى أشرف على دكان الشيخ . وكان بدر باسم لا يزال جالساً على بابه ، يتفرج على هذه المواكب المتأالية ، ولم ينصحه الشيخ بالاختفاء في داخل الدكان عند اقتراب موكب الملكة ، لعله أن نبأ وجود بدر باسم عنده لا بد أن يكون قد بلغها .

ووقع نظر الملكة على بدر باسم وهو جالس ياب الدكان ، وكأنه البدر قد هبط من عليائه ، أو ملاك قد نزل من سمائه ، فأخذت ترمقه بنظرات طويلة ، لاحت فيها الدهشة ، وارتسم فيها الإعجاب ، لشدة جاذبيته وجماله .

وما رأى الجميع نظراتها ، حتى أدركوا غرضها ، وقدروا ما سوف تفعله مع بدر باسم فرجفت قلوبهم ، وتحسرت قلوبهم ، ونظروا إلى بدر باسم نظرات شفقة ورتاء .

أما هي فقد أسرعت بالثزول ، وتوجهت إلى دكان الشيخ ، واتخذت لها مجلساً يجوار بدر باسم . ثم سألت الشيخ قائلة :

من أين لك هذا الشاب المليح ؟

قال الشيخ : هو ابن أخي ، حضر عندي من وقت قريب

قالت : دعه يأتي معي فإني أريد محادثته .

قال : أتأخذينه مني ، ثم تسحرينه ؟

قالت : لا ، إني لن أفعل ذلك .

قال : أقسم لي أنك إذا أخذته لا تسحرينه .

فأقسمت له أنها لن تسحره ، ولن تمسه بأذى .

وأمرت جُنُدها بإحضار أحسن فرس معهم ليمتطيها بدر باسم ،
فأحضروا له فرساً أصيلة ، سرجها جلد مكشوف بالحرير الأخضر ، ولجامها
من الذهب الخالص فأمرت بدر باسم بامتطيها ثم نهضت ، وتقدت
الشيخ مائة دينار ، وامتطت ركوبتها ، وسار الموكب . والناس تشيخ
بدر باسم بعيون ملوثة بالشفقة ، وقلوب تفيض بالحسرة ، لما توقنوا
أن سيلحقه من أذى هذه الملكة الشريرة .

(٨)

سار بدر باسم في ضجة الملكة لاب وموكبها وقد فوض أمره إلى
الله ، ولما وصلوا إلى قصرها ، ترجلوا جميعاً ، وأمرت الملكة الأمراء وكبار
رجال الدولة بالانصراف ودخلت هي القصر برقة بدر باسم ، يتبعها
خدمتها وجواريها .

وتأمل بدر باسم في بناء القصر ، فرأى ما حيرته وأدهشه ، رأى قصرًا
قد قُدت أحجاره من الذهب الخالص ، يُحيط به بستان عظيم ، تتوسطه
بركة كبيرة ، غزيرة المياه . وشاهد طيوراً كثيرة عجيبية وغريبة ،
منها ما يصدح بأصوات رخيمة ، ونبات شجية ، ومنها ماله صوت
مُنكر كره .

قلم يتمالك بدر باسم أن انطلق لسانه ، بتسييح الله جلّت قدرته ،
وعظم تديره ، فهو يمنع من يشاء ، ويمنع من يشاء ، فيرزق هذه
الملكة الشريرة كل هذا الرزق الواسع العريض ، ومحرم الأتقياء
الصالحين ، ولكن هذا كله من تدير الله ، فليست سعة الرزق رضا ،
وليس ضيق الرزق غضباً .

وأخذت الملكة بدر باسم ، فأجلسته بجانبها فوق سرير من العاج ،
كسي بالحشايا الحريرية الوثيرة ، وكان السرير بجانب نافذة واسعة ،
تطل على بستان القصر ، وأمرت خدما وجواريتها بإحضار المائدة ،
فأحضروا خواناً من الذهب الأصفر ، رصعت جواثبه بالدرّ والجوهر ،
ووضعوا عليه من الأطعمة أنواعاً وألواناً قد أثقن طهوها ،
وحسن إعدادها .

وبعد أن أكلت هي وبدر باسم ، رفعت المائدة ، وسرطان ما أحلت
عنها أواني الشراب ، وكؤوس البلور المغلفة بالذهب والفضة ، وطاقات
الأزهار والريحان ، وأطباق الفواكه المجففة والطازجة .

وطلبت الملكة إحضار المغنيات فحضرت عشر جوار كالأقار ،
وبأيديهن سائر آلات الطرب .

وملأت الملكة قدحا من الشراب وشربته ، وملأت آخر وضعته
في يد بدر باسم ، وطلبت منه أن يشربه ففعل ، ثم أمرت المغنيات بالغناء ،

فانطلقن يفتنين بأصواتٍ عذبة ، وألحانٍ جميلة ، وتجاوَّبت أرجاء المكان
تردد الأنغام الموسيقية الشجية .

وما زالت الملكة تُعَبُّ من الشرابِ عبًا ، وتحت بدر باسم على
الاقتداء بها ، حتى دارَ رأسُه ، وطاشت عقله ، وذهب صوابُه ، ونسى
نفسه وحالته وغربته . وخيل إليه أن هذه الملكة ليس هناك أحد أشد
منها كرمًا ، ولا أبهى جمالا ، ولا أوسع ملكا ، وعزم على البقاء معها ،
وقد انشرح صدره ، وصفت نفسه .

ولما أصبح الصباح أبست الملكة بدر باسم أبهى الحلال وأنقرها
ثم أمرت بإحضار أواني الشراب وآلات الطرب .

ومكنا اتقضت الأيام على هذه الوتيرة ، وانصرم نحو من أربعين
يوماً وبدر باسم مشدوة مسحور بين لهُو الملكة وعبثها .

وقالت الملكة يوماً لبدر باسم : يا بدر باسم ، أهذا المكان أطيب أم
دكان صمك البقال ؟ .

فقال لها على الفور : أيتها الملكة لآب والله إن هذا المكان لأفضل ،
وإنه لأطيب كثيراً ، وإن أى مكانٍ تحمل فيه الملكة يكون أفضل
الأمّا كن وأطيبها ، والخير فى ركبها ، والحنان فى قلبها ، والسعادة كلها
لن ترضين عنه ، وتعطين عليه ، وما عمتى إلا رجُلٌ بائسٌ فقيرٌ ، ليس
عنده فى دكانه ما يُفنيه .

فسرت الملكة ، وضحكت لكلامي ، وقرَّبت منه ، وأدته إليها ،

وما بَنَتْهُ وما شَرَّتْهُ ، في لَهْوٍ ومَنادِمَةٍ وسُرورٍ ، وجوارٍ وقِيانٍ ، ومغنين
ومغنياتٍ ، وعلى هذه الحال كَانا يُصَبِّحانِ ويُمَسِّيانِ .

وفي إحدى الليالي اتَّبَه بدر باسم من نَوْمِهِ ، فلم يَحْذِ الملكة في
فَرَّاشِها ، ثم مَضَى الليلُ إلا أَقْلَهُ من غيرِ أن تَأْوِي إلى مَخْدِعِها لَتَنامَ ،
فَسَجِبَ لذلك ، وقال في نَفْسِهِ :

يا ترى إلى أين ذهبت الملكة ؟

وخطر بباله أنها قد لحقها أَرَقٌ ، فخرَجَتْ إلى البُستانِ تَسْتَنَشِقُ
الهواءَ ، فنهَضَ من فَرَّاشِهِ ، وخرَجَ إلى البستانِ يَبْحَثُ عنها فلم يَحْذِها ،
ولكنه وَجَدَ فوق شَجَرَةٍ كَبيرةٍ على شاطئِ نَهرٍ يَجْرِي أمامَ البستانِ
عَدداً كَثيراً من الطيورِ ، مُخْتَلِفَ الأجناسِ ، والأشكالِ ، والألوانِ ،
فَتَعَجَّبَ من أمرِ هذه الطيورِ التي تَسْتَقِظُ في مثل هذا الوقتِ وأُخِذَ
يَرصُدُ حركاتِها من غيرِ أن تَراه في ذلك الليلِ البَهِيمِ .

وحانت منه التَفاتَةٌ إلى شاطئِ النَهرِ ، فوجدَ بجانبِ طائِرةٍ بيضاءَ
كَبيرةٍ ، واقفةً وحَدها ، ولم يَمُضْ غيرَ قليلٍ حتى هَبَطَ بجانبِ الطائِرةِ
البيضاءِ طائرٌ أَسودَ .

ومرَّ وقتٌ وبدر باسم في مكانِهِ لا يَتَرَجُّهُ ، يُراقِبُ هذه الطيورِ
الليليَّةَ العجيبَةَ ، ولكن كَمْ كانَ شَدِيدَ العَجَبِ ، عميقَ الدهشةِ حينما
شاهدَ الطائِرةَ البيضاءَ ابتعدتِ عن الطائرِ الأَسودِ ثم انتَفَضَتْ انتفاضةً

أصبحت على أثرها إنسانة ، ما تأملها بدر باسم ملياً حتى كاد يخرج من عقله ، فقد كانت هي نفسها الملكة لاب .

فعاد إلى مرقده ، وهو على وشك أن تتفجر في رأسه دماء الغضب ، غيظاً وغيرة من فعلة الملكة لاب ، وأدرك أن هذا الطائر الأسود ما هو إلا إنسان مسحور ، وإنها تسحر نفسها طائفة من أجله .

وبعد برهة عادت الملكة إلى مخدعها ، واستوت على فراشها ، ولاحظت أن بدر باسم مستيقظ قلق ، لم تغمض عيناه ، ولم يزرهما النوم ، فاقتربت منه وأخذت تلاحظه ، وتمازجه ، وهو صامت لا يجاوبها من شدة ما به من الغل والغيط ، ففطنت الملكة إلى ما به ، وأدركت أنه قد رآها وهي طائفة مع الطير الأسود ، فسكت ولم تظهر شيئاً وقد أضمرت له في نفسها شراً .

وفي الصباح قال لها بدر باسم : أيتها الملكة لاب ، أريد أن تأذني لي بالذهاب إلى عمي ، فقد تانت نفسي لرؤيته .

ف قالت له : لا بأس ، اذهب إلى عمك ، وزرّه ، وأحسن إليه ، ولكن لا تبطئ على ، فإني لا أستطيع أن أصبر على فراقك . فقال : سمعاً وطاعة .

ثم ركب ومضى إلى دكان الشيخ .

فقابلته الشيخ بسرور عظيم وترحاب شديد ، وحفاوة بالغة ، وقال له :

كيف حالك يا بدر باسم مع هذه الملكة الشريرة الكافرة الفاجرة ،
الليمة الطبع ، الخيثة الأصل .

قال : كنت معها على خير حالٍ حتى ليلة أمس ، إذ استيقظتُ ليلاً
فلم أجدها في فراشها ، فأخذتُ أبحثُ عنها ، إلى أن خرجتُ
إلى البستان ...

وأخبر الشيخ بما حدث منه ، وبما رأى منها بجانب النهر ،
وبالطيور التي كانت فوق الشجرة . فقال له الشيخ : اعلم أن هذه الطيور
ما هي إلا شباب غرباء سحرتهم وصيرتهم طيوراً . وذلك الطائر الأسود
الذي رأيته كان واحداً من مما يليكها الذين تصطفيهم ، غضبت عليه يوماً ،
فسحرته طائراً ، لأنه تجاسر ورفع عينه إلى جارية من جواربها ، وكما
حدث إليه سحرت هي نفسها طائراً مثله . وإذا أنها عرفت الآن أنك
ألمنت بحالها ، فلن تتركك تعيشُ بسلام ، بل ستضربك الشر ،
وتكيدُ لك كيداً . ولكن لا تخف ، فإني سأردك ، وأجيبك منها ،
ومن سحرها . فأنارجلُ مُسلم ، واسمى عبداً لله ، وليس على وجه الأرض
أحدٌ أسحرَ مني ، ولكني لا أستعمل السحر إلا عند الضرورة
القضوى ، وكثيراً ما أبطلُ سحر هذه اللعونة ، وأخلصُ الناس من
شرها وأذلها ولا أبالي بها فليس لها على من سبيل . بل تخافني وكذلك
يخشاني كلُّ من بالمدينة من الذين هم على شاكيتها ، ويستغلون بالسحر ،
وهم جميعاً على دينها ، يعبدون النار دون الواحد القهار . فعداً يا ولدي

تَحْضُرُ إِلَى وَتُخْبِرُنِي بِمَا سَيَكُونُ مِنْهَا مَعَكَ الْيَوْمَ ، حَتَّى أَبْطِلَ كَيْدَهَا ،
وَأَرُدَّهُ فِي نَحْرِهَا .

فَوَدَّعَ بَدْرُ بِاسْمِ الشَّيْخِ ، وَذَهَبَ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكَةِ فَوَجَدَهَا جَالِسَةً
فِي انتِظَارِهِ .

فَلَمَّا رَأَتْهُ أَظْهَرَتْ الشُّرُورَ بِمَحْضُورِهِ ، وَأَجْلَسَتْهُ بِجَانِبِهَا ، وَأَمَرَتْ
بِإِخْضَارِ الطَّعَامِ ، ثُمَّ ثَبَّتَتْ بِطَلَبِ الشَّرَابِ ، وَأَخَذَتْ تَحْتَسِي وَتَسْقِيهِ
حَتَّى غَابَ عَنْ إِدْرَاكِهِ وَجِئِهِ ، فَمِنْدَ ذَلِكَ سَأَلَتْهُ قَائِلَةً : بِحَقِّ مَعْبُودِكَ ،
إِنْ سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ ، أَنْتُخِبِرُنِي عَنْهُ صِدْقًا ؟

فَقَالَ وَهُوَ لَا يَعْنِي مِنَ الشُّكْرِ : نَعَمْ يَا سَيِّدَتِي .

قَالَتْ : يَا حَبِيبِي ، أَمَا كَانَ غَضَبُكَ لِأَنَّكَ رَأَيْتَنِي فِي صُورَةٍ طَائِرَةٍ مَعَ
الطَّائِرِ الْأَسْوَدِ ، الَّذِي كَانَ مِنْ مَمَالِيكِي ، وَغَضِبْتَ عَلَيْهِ ، فَسَحَرْتُهُ عَلَى
هَذَا الشَّكْلِ ؟ أَمْ كَانَ غَضَبُكَ لَشَيْءٍ آخَرَ ؟

قَالَ : إِنْ غَضِبْتُ كَانَ لِهَذَا السَّبَبِ ، وَلَيْسَ هُنَاكَ سَبَبٌ آخَرُ
فَمَا تَقْتَهُ ، وَقَالَتْ لَهُ :

وَحَقُّ النَّارِ وَالنُّورِ ، وَالظِّلِّ وَالْحُرُورِ ، إِنِّي قَدْ اَزْدَدْتُ مَحَبَّةً فَيْكَ ،
وَتَقْدِيرًا لَكَ ، وَسَأَجْعَلُ كُلَّ أَمَلِي مِنَ الدُّنْيَا ، وَلَنْ أَتَّخِذَ غَيْرَكَ بَدِيلًا ،
ثُمَّ ذَهَبَ كُلُّهُمَا إِلَى فِرَاشِهِ .

وَكَانَ قَدْ ذَهَبَ عَنْ بَدْرٍ بِاسْمِ بَعْضٍ مَا بِهِ مِنْ غَشِيَةِ الشُّكْرِ ،
فَانْتَبَهَ نَوْعًا مِنَ الْإِتْيَاهِ وَتَذَكَرَ وَصِيَّةَ الشَّيْخِ لَهُ .

فلم يَنَمْ بل ظَلَّ مستيقظًا منتبها لما سوف تفعله الملكة ، وإن كان قد تظاهر بالاستغراق في النوم .

وعند اتِّصافِ الليلِ أحسنَ بدر باسم بالملكة تقوم من فراشها ، فتألس نحوها نظراته ، وعيناه شتية منمضة ، فرآها قد أخرجت من كيس شتيا أثمر أخذته في يديها ، وفادرت الحجرة ، قهض في خفة ، وسار خلفها يسترق الخطا ، إلى أن وصلت إلى البستان ، وغرست هذا الشيء الذي معها في الأرض ، فإذا بسائل كأنه ماء قد اتفجر جاريا مثل النهر . فأخرجت من جيبيها حفنة حب مثل الشعير وبذرتة بجانب الماء ، وأخذت تسقيه تباعا من هذا الماء الذي فجرته . فسرعان ما نما وازدهر ، وصار زرقا ناصجا ، ظهرت سنابله ، وجفت عيدانه ، فحصدته ، وأخذته ، وهدمت عائدة إلى القصر ، فأسرع بدر باسم بالعودة إلى فراشه ، والتظاهر بالنوم .

فلما كان الصباح ، أبدى بدر باسم رغبته في الذهاب إلى عمه الشيخ فلم تمنع وتركته يذهب .

وقص بدر باسم على الشيخ ما رأى ، فضحك ، وقال :
والله لقد اثبتت هذه الملعونة الغادرة أن تمكر بك ، لكن لا تبال بها ولا تخش بأسها .

ثم أخرج له نوعا من الحب ، وقال له :
خذ هذا السويق ، وحاول أن يقع نظرها عليه ، فهي عندما تراه

سَتَقُولُ لَكَ : لِمَ أَحْضَرْتَهُ ، وَعِنْدَنَا مِثْلُهُ ؟ !

ثُمَّ تُقَدِّمُ لَكَ مِنْ سَوِيْقِهَا لِنَآكُلَ ، فَتَظَاهَرُ بِالْأَكْلِ وَكُلَ مِنْ سَوِيْقِكَ أَنْتَ ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَأْكُلَ مِنْ سَوِيْقِهَا ، وَلَوْ حَبَّةً وَاحِدَةً ، فَإِنَّكَ إِنْ أَكَلْتَ مِنْهُ تَمَكَّنَ مِنْكَ سِخْرُهَا ، وَتُخْرِجُكَ مِنْ صُورَتِكَ الْبَشَرِيَّةِ إِلَى آيَةٍ صُورَةٍ تُرِيدُهَا لَكَ .

فَإِذَا مَا أَرَادَتْ سِخْرُكَ ، وَلَمْ تَتَمَكَّنْ وَبَطَلَ سِخْرُهَا — فَإِنَّهَا سَتَخْجَلُ مِنْكَ ، وَتُظْهِرُ الْحَبَّةَ وَالتَّوَدُّدَ ، فَتَظَاهَرُ بِأَنَّكَ لَمْ تَفْهَمْ شَيْئًا ، وَأَنَّكَ تُبَادِلُهَا حَبًّا بِحَبٍّ ، وَمَوْدَّةً بِمَوْدَّةٍ ، وَأَعْطِيهَا لِنَآكُلَ مِنْ هَذَا السَّوِيْقِ ، وَقُلْ لَهَا : إِنَّهُ شَيْءٌ ، لَدَيْدُ الطَّعْمِ ، فَإِذَا أَكَلْتَ مِنْهُ ، وَلَوْ حَبَّةً وَاحِدَةً ، فَخُذِي كِفْلَكَ مَاءً ، وَأَلْقِيهِ عَلَى وَجْهِهَا بِسُرْعَةٍ ، قَبْلَ أَنْ تَفْطِنَ هِيَ إِلَى مَا سَتَفْعَلُهُ بِهَا ، وَقُلْ لَهَا : اخْرُجِي مِنْ هَذِهِ الصُّورَةِ الْبَشَرِيَّةِ إِلَى أَى صُورَةٍ أَرَدْتَ ، ثُمَّ اتْرُكِيهَا ، وَتَمَالِي إِلَى ، لِأَدْبُرَ لَكَ أَمْرًا .

فَشَكَرَهُ بَدْرٌ بِاسْمِ ، وَوَدَّعَهُ ، وَعَادَ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكَةِ .

وَقَابَلَتْهُ الْمَلِكَةُ بِالْتَّرْحِيبِ ، وَعَايَنْتَهُ عَلَى غِيَابِهِ ، فَقَالَتْ :

كَنتَ عِنْدَ عَمَّتِي يَا سَيِّدَتِي ، وَقَدْ أَطْعَمَنِي مِنْ هَذَا السَّوِيْقِ اللَّذِيذِ الَّذِي مَا ذُقْتُ أَطْعَمَ مِنْهُ فِي حَيَاتِي ، فَرَأَيْتُ أَنْ آتِي إِلَيْكَ بِشَيْءٍ مِنْهُ .

فَقَالَتْ : وَنَحْنُ عِنْدَنَا سَوِيْقٌ أَحْسَنُ مِنْهُ ، سَأُطْعِمُكَ مِنْهُ لِتَرَى أَيُّهُمَا أَلَذُّ طَعْمًا ، وَأَطْيَبُ مَذَاقًا .

وَأَخَذَتْ مِنْهُ السَّوِيْقَ ، وَوَضَعَتْهُ فِي طَبَقٍ ، ثُمَّ أَتَتْ بِسَوِيْقِهَا ،

ووضعت في طبق آخر ووضعت أمامه ، وقالت له :

كل يا حبيبي من هذا السويق فإنه أطيب من سويقك .

فأخذ شيئاً منه وتظاهر بأنه يأكل منه وإنما كان يأكل من بعض ما أعطاه الشيخ ، وكان يخفيه بين ثيابه .

فلما تيقنت من أنه قد مضى السويق وبلعه ، واستقر في جوفه . أخذت بيدها حفنة ماء ، ونثرتها على وجهه ، وقالت له :

أخرج يا لثيم من هذه الصورة ، وكُنْ في صورة بغل أغور ، تبيع المنظر ، ونظرت إليه ، فرأته لم يتغير ، بل ظل على بحاله كما هو ؛ فدهشت لذلك ، وارتبكت ، ولكنها أخفت دهشتها وارتبائها ، وضجكت ، ونهضت إليه ، فقبلته ، وما تفتته ، وقالت له :

يا حبيبي ، هل وفر بنفسك شيء بسبب مزاجي معك ؟

قال ، ليس في نفسي شيء قط من ناحيتك ، بل أنا أزدادُ محبةً لك ، كلما رأيتُ محبتك لي ، ولكن ، يا سيدي ، ألا تأكلين شيئاً من هذا السويق الذي أحضرته . فأخذت منه قليلاً ، وأكلته ، فما استقر في بطنها حتى اضطربت ، وتغير حالها ، فأخذ بدراسم بيده حفنة من الماء ، ورشها على وجهها ، وقال لها :

أخرجي من هذه الصورة البشرية إلى صورة بغلة زرزورية .

فلم تلبث أن رأت نفسها على الصورة التي أرادها لها ، فجرت دموعها على خديها ، وأخذت تمرغ وجهها على أقدام بدراسم ، قهض ، وأراد

أَن يُلْجِمَهَا فَلَمْ تَقْبَلِ اللِّجَامَ ، فَتَرَكَهَا وَذَهَبَ إِلَى دُكَّانِ الشَّيْخِ .
فَلَمَّا أَلِمَ الشَّيْخُ بِمَا تَمَّ ، نَهَضَ وَأَحْضَرَ لِجَامًا ، وَأَعْطَاهُ بَدْرَ بَاسْمٍ ،
وَقَالَ لَهُ :

خُذْ هَذَا اللِّجَامَ وَالْجِمَامَا بِهِ .

فَأَخَذَ بَدْرُ بَاسْمِ اللِّجَامَ وَعَادَ إِلَيْهَا ، وَالْجِمَامَا بِهِ ، فَصَبَّغَتْهُ ، وَلَمْ تُنَاجِعْ ،
ثُمَّ امْتَطَاها ، وَخَرَجَ بِهَا مِنَ الْقَصْرِ وَذَهَبَ إِلَى دُكَّانِ الشَّيْخِ .
فَلَمَّا رَأَاهَا الشَّيْخُ ، قَالَ لَهَا : قَدْ أَخْزَاكَ اللَّهُ يَا مَلْعُونَةٌ .

ثُمَّ قَالَ لِبَدْرِ بَاسْمٍ : مَا بَقِيَ لَكَ يَا وَلَدِي مُقَامٌ فِي هَذَا الْبَلَدِ ، فَارْكَبْهَا
وَسِرْ بِهَا إِلَى أَيِّ مَكَانٍ شِئْتَ ، وَإِيَّاكَ أَنْ تُسَلَّمَ لِجَامِهَا لِأَحَدٍ .
ثُمَّ عَاقَهُ وَوَدَّعَهُ ، وَأَعْطَاهُ مَا يُعِينُهُ عَلَى رِحْلَتِهِ ، فَشَكَرَهُ بَدْرُ بَاسْمٍ
وَسَارَ بِالْبَغْلَةِ حَتَّى خَرَجَ مِنَ الْمَدِينَةِ .

وَبَيْنَمَا هُوَ يَمُودُ فِي السَّيْرِ ، إِذْ رَأَى شَيْخًا هَرِمًا جَلَّهَ الشَّيْبُ ، قَدْ
اعْتَرَضَ طَرِيقَهُ ، وَسَأَلَهُ قَائِلًا : يَا وَلَدِي مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ ؟
قَالَ : مِنْ مَدِينَةِ السَّاحِرَةِ .

فَقَالَ الشَّيْخُ : أَنْتَ صَنِّعِي فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ .

ثُمَّ صَاحَبَهُ لِيَذْهَبَ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ ، وَفِي طَرِيقِهِمَا تَرَا بَامْرَأَةً عَجُوزًا ،
فَأَوَّعَ نَظَرُهَا عَلَى الْبَغْلَةِ حَتَّى بَكَتْ ، وَقَالَتْ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، إِنْ هَذِهِ
الْبَغْلَةُ تُشَبِّهُ بَغْلَةَ ابْنِي الَّتِي مَاتَتْ ، وَقُلُوبُنَا حَزِينَةٌ مِنْ أَجْلِهَا ، فَبِاللَّهِ
عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي أَنْ تَبِيعَنِي لِأَيَّامَا .

فقال لها بدر باسم : والله يا أمي لا أستطيع أن أبيعها .
فبكت المرأة ، وقالت : يا الله عليك يا سيدي لا تردّ سُوءي ، فإن
ولدي إن لم أشتري له هذه البغلة فهو ميت لا محالة .
وأخذت تستعطفه ، وتلح عليه ، وتلحف في الطلب .
فلما تعب من إلحاحها أراد أن يشكها بإعجازها عن دفع ثمنها
فقال لها :

أنا لا أبيعها إلا بألف دينار .

قال ذلك وهو مُوقن أن هذه المرأة العجوز التي تبدو عليها مظاهر
البؤس والفقْر ، لا يمكن أن تملك مثل هذا المبلغ من المال ، ولكن
ما كان أشد دهشته حين أخرجت له المرأة من جرابها ألف دينار ،
ومدّت يدها بها إليه .

فلم يسع بدر باسم إلا أن قال : يا أمي ، إنما أنا أترخّ متك ، وما
أستطيع أن أبيعها قط .

فنظر إليه الشيخ وقال : يا ولدي ، إن هذه البغلة لا يكذب فيها
أحد . وكل من كذب فيها قتلوه ، ولا يغدرو فيها أحد ، وكل من غدر
فيها قتلوه ، وأنت الآن إن لم تسلم العجوز البغلة تكون قد
كذبت وغدرت .

حينئذ لم يسع بدر باسم إلا النزول من فوق البغلة ، وتسليمها إلى
العجوز ، فأخرجت اللجام من فيها ، وأخذت في يدها قليلاً من الماء من

زُجاجةٍ معها ورشتها على وجه البغلة ، وقالت :

يا ابنتي ، اخرجي من هذه الصورة إلى صورتك الأولى التي كنت عليها فانتقلت في الحال ، وعادت إلى صورتها الأولى ، وأقبلت كل منهما على الأخرى تقبّلهما وتماثّقهما .

فعلم بدرٌ باسم أن هذه العجوز أُمّها ، وأنها احتالت عليه بهذه الحيلة لتخليصها فأراد أن يهرب ، وينجُو بنفسه من شرّها ، ولكن العجوز أسرعّت وصفرت صفرة عالية ، مثل أمانها على أثرها عفریتٌ ضخمة ، مثل الجبل الشامخ ، فركبت العجوز على ظهره ، وأردفت ابنتها خلفها ، وأخذت بدرٌ باسم أمانها ، وطار العفریت بهم جميعاً ، وما هي إلا طرفة عين حتى كانوا في قصر الملكة لاب ، وجلست الملكة فوق سريرها ، والتفتت إلى بدر باسم وقالت :

قد عدتُ إلى مكاني ، وثلتُ بُنيّتي ، وسوف أريك ما سأفعل بك أيّها اللّثيم الغادر أنتَ وذلك البقال الحقيّر ، الذي ما فعلتَ فعلتك إلا بساعده وإرشاده ، فكم أحسنتُ إليه ، وهو يُبنيّني إلى .

ثم أخذت يديها ماء من الزُجاجة التي مع أُمّها ، وألقته على وجهه ، وقالت له : أخرج من هذه الصورة البشرية إلى صورة طائر قبيح المنظر ، ليس على وجه الأرض أقبح منه .

فانتقل بدرٌ باسم في الحال إلى طائر قبيح المنظر ، بشع الشكل ، متوفٍ الريش ، فأمرت بحبسِه في قفصٍ من غير طعام ولا شراب . وكان في قصر الملكة جارية مسلمة مؤمنة بقلبها ، تحقد على الملكة

لِشِرُورِهَا ، وَتَشْمِزَ مِنْ أَفْعَالِهَا ، فَعَطَفَتْ عَلَى الطَّيْرِ بِدَرْ بِاسْمٍ ، وَصَارَتْ
تَحْمِلُ إِلَيْهِ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ ، فَتُطْعِمُهُ وَتَسْقِيهِ فِي خَفِيَةٍ مِنْهَا
وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ غَافَلَتْ الْجَارِيَةُ سَيِّدَتَهَا ، وَتَوَجَّهَتْ إِلَى دُكَّانِ الشَّيْخِ
الْبَقَّالِ وَقَالَتْ لَهُ :

إِنَّ الْمَلِكَةَ لَابَ قَدْ عَزَمَتْ عَلَى إِهْلَاكِ ابْنِ أَخِيكَ .

ثُمَّ قَصَّتْ عَلَيْهِ مَا كَانَ ، فَشَكَرَهَا الشَّيْخُ عَلَى سَعْيِهَا إِلَيْهِ ، وَقَالَ :
الْآنَ قَدْ آنَ أَوَانُ الْعَمَلِ وَاللَّجْوِ إِلَى مَا كُنْتُ أَكْرَهُ الْإِتِّجَاءَ
إِلَيْهِ ، وَلَا بُدَّ مِنْ أَخْذِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ ، وَجَعَلْتُكَ أَنْتِ مَلِكَةً عَلَيْهَا جَزَاءً
لَكَ عَلَى مُرُوءَتِكَ وَمَعْرِوْفِكَ .

وَصَفَّرَ الشَّيْخُ صَفْرَةً عَالِيَةً فَخَضَرَ أَمَامَهُ فِي الْحَالِ عِفْرِيْتُ ذُو أَرْبَعَةٍ
أَجْنَحَةٍ ، فَقَالَ لَهُ :

خُذْ هَذِهِ الْجَارِيَةَ ، وَامْضِ بِهَا إِلَى مَدِينَةِ جَلَنَارِ الْبَحْرِيَّةِ وَأَمَّا .

ثُمَّ قَالَ لِلْجَارِيَةِ : إِذَا وَصَلْتِ إِلَى هُنَاكَ ، فَأَخْبِرِيهِمَا أَنَّ الْمَلِكَ بِدَرْ بِاسْمٍ
فِي أَمْرِ الْمَلِكَةِ لَابَ ، فَإِنَّهُمْ الْآنَ أَسْحَرُوا مَنْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ،
وَقَدْ أَطَاعَتْهُمْ مَلُوكُ الْجَنِّ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ، بَعْدَ أَنْ تَغَلَّبُوا عَلَى
الْمَلِكِ السَّمْنَدَلِ .

وَحَمَلَ الْعِفْرِيْتُ الْجَارِيَةَ ؛ وَبَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ كَانَ عَلَى سَطْحِ قَصْرِ
الْمَلِكَةِ جَلَنَارٌ قَتَزَتْ الْجَارِيَةَ إِلَى الْقَصْرِ ، وَدَخَلَتْ عَلَى الْمَلِكَةِ جَلَنَارَ ،
وَقَبِلَتْ يَدَيْهَا . وَأَخْبَرَتْهَا بِمَا حَدَثَ لَوْلِيهَا .

فلما علت الملكة جناناً أن ولدها على قيد الحياة ، وأن في الإمكان
تخليصه فرحت فرحاً شديداً ، وأكرمت الجارية إكراماً عظيماً .

ثم نهضت ، فأخبرت كبار رجال الدولة بخبر وجود الملك بدر باسم .
ففرحوا جميعاً لذلك لأنهم كانوا يحبونه لعدله وتواضعه ، ولا يرضون
بغيره بديلاً .

وسرمان ما دقت البشائر ، وشاع الخبر في جميع أرجاء البلاد ، فعم
الفرح والسرور .

أما جنان وأمثا وأخوها فقد أخذوا في الاستعداد والتأهب للذهاب
إلى بدر باسم وتخليصه من سحر الملكة لاب . فأعدوا جميع جنود
البحر ، وأحضروا قبائل الجن ، فحملهم إلى مدينة الملكة لاب ، فهبطوا
على قصرها هبوط الصاعقة ، فاشترأ أهل القصر إلا والقتل يأتهم
من كل ناحية ، وهم بين شق الرحى ، لا يعرفون لهم خلاصاً ، وفي مثل
تبع البصر كان كل من بالقصر قد قنوا عن آخرهم ، بما فيهم
الملكة لاب .

أما الملكة جنان فلم يكن لها هم من وقت أن وضعت قدمها على
أرض القصر ، إلا أن سألت الجارية التي حضرت إليها عن المكان الذي به
بدر باسم ، فأسرعت الجارية ، وأحضرت القفص الذي به الطائر بدر باسم
ووضعت بين يديها وقالت لها :
هذا هو ولدك يا سيدتي .

فلما رأتها الملكة جُلنار بكّت ، وأخذت إناء ماء ، وقرأت عليه ثم
ألقت الماء فوقه ، وقالت له : اخرج من هذه الصورة إلى الصورة التي
كنت عليها .

فما أتمت كلامها حتى انتفض الطائر بدر باسم ، وصار بشراً كما كان
وأخذته أمه بين ذراعيها ، فارتى على صدرها في سكرة من فرحة اللقاء ،
وأقبل خاله صالح وجدته وأقاربُه ، فأخذوا يماقونه ويقبلونه فرحين .

وبعد أن أطفئوا شوقهم باللقاء ، قصّ عليهم بدر باسم قصته العجيبة ،
وما شاهدته وما قاساه ، وقصّوا هم عليه ما لاقوه بسبب غيابه من المشاق
والآلام ، ثم أرسلت الملكة جلنار في طلب الشيخ عبد الله ، وشكرته
كثيراً على ما فعله من الجميل مع ابنها .

ثم طلبت إليه أن يتزوج الجارية التي أرسلها إليها ، ويكون هو ملك
هذه المدينة وتكون الجارية ملكها . فقبل ذلك .

فزوجته من الجارية ، وطلبت إحصار أهل المدينة وأخذت منهم
البيعة للملك الجديد ، فبايعوه ، وفرحوا به ، وبخلاصهم من ملكهم
الظالمة الفاجرة . وطلبوا إليها أن تعيد المستحورين بالمدينة إلى صورتهم
الأولى ففعلت .

وبعد أيام ودّع الملك بدر باسم وأسرته وحاشيته الملك عبد الله ،
وتوجهوا إلى بلادهم .

وما وصلوا وأحس بهم أهل البلاد حتى قاموا جميعاً على بكرة أبيهم
يرحبون بعودتهم ويقيمون الأفراح والزينات .
وسرّ الأمراء والكبراء بعودة الملك بدر باسم ، فأولموا الولائم ،
وذبحوا الذبائح . وظلوا على ذلك عدة أيام لا تسعهم الدنيا من
شدة فرحهم .

(٩)

ومعاد الملك بدر باسم إلى تحمل أعباء الحكم ، وسياسة مملكته
بهمة ونشاط ، وقد أحس لذّة العيش بين قومه ، وبقيمة الحياة الحرة
في بلاده بجانب شعب يحبه ويقتنيه .
وبمرور الأيام اتعشت نفسه ، وابتدأ ينسى ما قاساه من شدائد
ومحن وتطوف بمخيلته طيف الملكة جوهرة سابحاً بذهنه خلف
الذكريات المريّة ، فكان يشغل نفسه بالعمل ليصرفها عن التفكير
فيها ، ولكن خيال جوهرة كان دائم الإلحاح في ملازمته ، فيعمل هو على
إقصائه وطرده ، ولكن سرعان ما يعاوده ، فكان يعاني ما يعاني من
تلك الحرب القائمة بين عقله وقلبه .

وأخيراً لم يجد بدر باسم بداً من الإصرار إلى أمّه برغبته في الزواج
ولكن لم يحسر على أن يزوج لها باسم التي يريد الزواج منها ،
ولا أن يلصق لها بشيء عنها . بعد أن قاسوا بسبب فكرة الزواج منها

ما قاسوا ، وبعد أن جرّث عليهم ما جرّث عن الأحوال والمصائب .
 وشرّت جلتار لرغبة ابنها في الزواج ، وأنقضت إلى أمها وأخيها
 وأهلها بذلك ، ففرحوا هم أيضاً ، وقالوا لبدر باسم :
 نحن جميعاً يا بدر سنساعدك على هذا الأمر .

وجدت جميعهم في البحث له عن الزوجة الجميلة الصالحة ، كما أرسلت
 والدته بجواريتها على أعناق العفاريات ، وقالت لمن :
 لا تتركن مدينة ولا قصرأ من قصور الملوك من غير أن تتظرن جميع
 من فيه من البنات الحسنات .

فلما رأى بدر باسم إهتمامهم بطلبه ، وعنايتهم به ، ومساعدتهم
 جميعاً إلى إرضائه ، تشجع وقال لأمه :
 يا أمي ، أنا لا أريد أن أسبب لكم المشقة والتعب ، فإني
 لا أريد إلا الزواج من جوهرة بنت الملك السندل ، فهي حقاً
 جوهرة كائنها .

فلم تجد جلتار فائدة من مراجعته ومجادلته ، فوافقته على رأيه ،
 وأرسلت من فورها من يستدعي الملك السندل ، وكان لا يزال أسيراً
 عند أخيها صالح الذي استرد سلطان أبيه ، واستولى على مملكة
 السندل ، وجمع من فر من أفراد أسرته ، واتخذهم أسرى ، فأودعهم
 السجن ، وما كانت فيهم الملكة جوهرة ، فلما كانت تعيش حرة
 طليقة لم يؤلمها ذل الأسر .

فلما حضر الملكُ السمنل من عند أخيها صالح - أرسلت إلى ابنها
تطلبُ منه الحضورَ لمقابلته ، وطلب يد ابنته منه ، وكانوا معتقدين أنه
سيوافق اليوم على ما رفضه بالأمس .

فدخل بدر باسم على الملك السمنل ، ورحب به وأكرمه ، وطلب
منه يد ابنته ، فقال له الملك السمنل :
يا ولدى ، ما هي إلا جارية لك .

ثم أرسل بعض أصحابه وأتباعه إلى بلاده ، وطلب منهم استدعاء
ابنته جوهرة ، وإخبارها أن أباهما عند الملك بدر باسم ، ابن الملكة
جلنار البحرية .

وما مضى على ذلك إلا القليل ، حتى كانت جوهرة بين ذراعى أبيها
تسلم عليه وتعايقه ، وهو يقول لها :

يا ابنتي اعلمي أنني زوجتك بالملك الهمام ، والأسد الضرفام ، الملك
بدر باسم ، ابن الملكة جلنار . فهو من أحسن الملوك ، وأجملهم شكلاً ،
وأرفعهم قدراً ، وأشرفهم حسباً ونسباً ، ولا يصلح لك إلا هو ، ولا يصلح
له إلا أنت ، وقد يكون في زواجك منه تخليص لنا من الأشر ،
وانطلاق من ربة الاستعباد والذل .

فالت جوهرة : يا أبي ، أنا لا أستطيع أن أخالفك ، فافعل ما تريد ؛
وإذ أنك يا أبي قبلته ، ورضيت عنه ، فأنا له الخادمة الطيعة ،
والأمة الأمانة .

وعند ذلك أحضروا القضاة والشهود ، وعقدوا عقد الملك بدر باسم
 ابن الملكة جلنار البحرية على الملكة جوهرة بنت الملك السمندل .
 وأقيمت الأفراح ، ونُصبت الرايات ، ودقَّت البشائر ، ونُحِرت
 الذبائح ، وعزفت الموسيقى ، ولعبت الخيول ، وزغردت النساء ؛ وعمَّ
 الفرح والسرور .

وشهدت البلاد أياماً كانت حقاً من فترات الزمن ، وإغفاءات القدر .
 ونالت في عهد هذين الملكين العادلين ، المؤمنين بأن لشعبها حقاً عليهما ،
 وأن سعادتهما في سعادته ، وأن شقاءهما في شقائه — نالت عهداً من
 الرخاء واليسر ، والسعادة والهناء ، والطمأنينة والأمن . فظلت تُردّد
 ذكره الأجيال .



(حسن البصري وأخوه)

حَبِيبُ الْبَصْرِيِّ

(١)

زعموا أنه كان في غابر الدهور بمدينة البصرة تاجرٌ أسبغ الله عليه
 نعمة الغنى ، فبسط رزقه وكثر ماله . وكان له ابنان درجاً في ظلال
 الخلفى ، وقاريف النعيم . ولما شارفا عهد الشباب أو كادَا . انتهى
 أجل أبيهما فمات . وكان الولدان صالحين ، فجهزاه ودفناه ، وأقاما له
 مأتما عظيماً على عادة أهل البصرة في ذلك الزمان ، وأنفقاً على مأتم أبيهما
 بمقداراً كبيراً من المال الذى ورثاه عنه .

ولما اطمأن بالوالد مقره ، ومكنت إلى ولديه الحياة من بعده ، رأيا
أن يقوم كل منهما على نصيبه من مال أبيه ، فقسماه بينهما قسمة عادلة
وأخذوا في تنميته واستثماره ، فاتجرا أولهما في النحاس ، أما الثاني واسمه
حسن البصرى فكان صائغا ، واتخذ كل منهما محلا في سوق المدينة ،
يُباشِر فيه عمله ، ويكسب رزقه .

وذات يوم كان بين المارين على حسن البصرى رجل أعجمي ،
يحمل في يده كتابا عتيقا ، فوقف على باب الدكان ، ينظر إلى حسن
البصرى حينما ، وينظر في كتابه حينما آخر ، ثم جلس على مصطبة الدكان ،
ووقف الناس ينظرون إلى حسن البصرى ويسجئون من غريص إهابه ،
ورفاة شبابه ، ووضي طلعه ، وأساق قوامه ، فكان ينظر إليهم
ولا يقول شيئا .

ولما طغلت الشمس ، وانتشع الزحام ، وأقفر الدكان من الناس ،
وقل عدد السابلة ، تقدم ذلك الأعجمي إلى حسن وقال : يُخِيلُ إِلَيَّ
يا ولدي العزيز أنك وليد يسار ونعمة ، وسليل جاه عريض وعزوة ،
وأخوف ما أخافه عليك ، أن يقدر عليك رزقك فتذوي نصرتك ،
ويذهب سعدك ، وينكفي حُسْنُكَ ، ويتطامن جاهك ، وإني — كما
ترى — شيخ مُعَمَّر ، وليس لي ابن يُخْلُقُنِي مِن بَعْدِي فِي صُنْعِي ، أَلَيْسَ
لَا يَعْلَمُهَا أَحَدٌ غَيْرِي ، وَالَّتِي تَقِضُ بِالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ ، مِنَ الذَّهَبِ
وَالْفِضَّةِ ، وَمَا طَوَّعَتْ لِي نَفْسِي أَنْ أَلْبِي لِحَافِ النَّاسِ فَأَعْلَمَهُمْ إِيَّاهَا ،

ضنا بها عليهم ، واحتجازاً لها دونهم ، ولكن قلبي أشرق بحبك ،
 وخفق بالحنو عليك ، حنوا جعلك مني في مكان البؤة ، وما يمنعك أن
 تكون ابني العزيز ، فأفك على خبايا تلك الصنعة ، وأجعل بينك وبين
 الفقر سداً ، وأحفظ عليك ما ورثته من عزٍ وجاه ، وطيب حياة ،
 وأريحك من صنعتك هذه ، التي لا تبجني منها إلا شرر اللهب وحرارته ،
 والتفخ بالكير ومتاعيه ؟ ! فانبسط حسن البصري وقال : ومتى ذلك
 يا والدي ؟ فقال الأعجمي في أسلوب يطبع الشاب فيه ، ويجعله يتهاك
 شوقاً إلى ما يبيده : غداً آتيك ، وأجمل هذا النحاس الذي عندك ذهباً ،
 ونهض مسرعاً ، وسلم مستودعاً ، على أن يأتي غداً مبكراً .

ذهب حسن البصري إلى أمه بعد أن أغلق دكانه ، فقدمت له
 عشاءه ، وجلس يأكل . ولكنها رأت أنه شارد الذهن مفكراً . فقالت :
 مالي أراك على غير ما عهدت لك ، وتقيض ما اعتدته من مراحك ؟ حذار
 يا ولدي أن تسبخ للناس كلاماً ، وتحله من قسك محل الإيمان والعقيدة ،
 دون تمحيص منك عيز بين خيره وشره ، ويجنب نفسه عن ضره ،
 ولا سيما كلام الأعجام الذين أحبوا المال حباً جما ، فعموا من أجله عن
 المثل العليا ، وهذوا إليه من كل سبيل ، ورَكِبُوا له كل خطيئة ، فاعتمدوا
 على النش والخديعة ، واتخذوا صناعة الكيمياء وسيلةً يأكلون بها أموال
 الناس بالباطل ، لا يرتقبون في ذلك إلا ولا ذمة . فقال حسن : قد يكون
 ذلك صحيحاً إذا كان اتضاض الأعجام على أحد من ذوي الثراء العريض ،

فإن كان ذلك على فقير مثلي ، فمن العسير أن تفهمه مكرراً وخديعة ، وماذا عندنا من المال حتى نكون مطمع هؤلاء الأعجام أو غيرهم ؟ ولا أكتفك يا أتي شيئاً من أمري ، فقد جاءني اليوم أعجمي ، تبدو في وجهه غاييل الصلاح والبر ، ووعدني عوناً على الغنى والرزق الوفير ، وبدا من جنانة وشفقة ، ما جعلني منه في غير حذر وخافة . فغم عليها الأمر ، وعقد لسانها قوله ، وكظمت خوفها وحيرتها في صدرها ، وأوى كل منهما إلى مضجعه ، دون أن يأخذ نوم ولا مينة ؛ أما الأم فلأنها تشفق على ابنها ، وتخشى له شقوة المقي ، وأما ابنها فلتعجله اللقاء ، وشفقة بما مناه الأعجمي من مديد الثراء .

وما أسفر الصبح ، وانشق ظلام الليل عن نهار تجلي ، حتى نهض حسن من مضجعه ، وكان بعد قليل في دكانه ، مرتقباً الأعجمي الذي مالبت أن حضر ، فقام ناشطاً إلى استقباله ، وأكب على يده يروم تشيلها ، فأبى ذلك عليه وقال : أوقد النار يا ولدي ، وضع البوتقة فوقها ، وقطع هذا الإناء النحاسي قطعاً صغيرة ، وألق بها في جوف البوتقة .

ولما حلت القطع إلى سائل نحاسي ، أخرج الأعجمي من طيات عمامته ، ورقة مطبقة على ذرور ناعم ، أصفر اللون ، ووضع منه في البوتقة مقدار نصف درهم ، واستمر حسن يوقد النار ، وينفخ بالكبير ، ويقلب السائل ، حتى صار النحاس سبيكة من الذهب ، فاخترها حسن



(الأعجمى بحيل النحاس ذهباً)

فَالْقَاهَا ذَهَبًا خَالصًا ، فَكَادَ يَطِيرُ فَرَحًا ، وَجَرَى فِي دَمِهِ أَنَّهُ عَمَرَ عَلَى كَثَرِ
يَعَصِيهِ مِنَ الْفَقْرِ أَبَدَ الْأَبَدِينَ .

اعتدل الأعجمي في جلسته مزهواً ، وأمره أن يبيدها في سوق
الذهب بالمدينة ، فباعها بخمسة عشر ألف درهم ، وجرى بها إلى أمه ،
ليريها كيف صدق الأعجمي وأخلص ، فما كان هذا يباع في قلبها
الاستغناء ، ولم تحس من نفسها إلا اتعباضاً ، وأطافت بها حيرة واجبة ،
فقطقت قائلة : لا حول ولا قوة إلا بالله العظيم ، فلوى حسن وجهه
إلى دكانه ، وأخذ معه وعاء نحاسياً كبيراً ، ووضع بين يدي الأعجمي
الذي كان ينتظره ، والذي كأنه أدرك ما يريد ، فقال :

ماذا تبغي من هذا يا ولدي العزيز ؟ فأجابه : نجيته إلى سبائك من
ذهب ، ف ضرب الأعجمي يداً يديه وقال : لا يزال الشباب في حاجة إلى
خبرة مبصرة ، وحنكة ملهمة ، كيف تطيع أطماعك ، وتنزل إلى
سوق الذهب في يوم واحد ، بسبيلكيتين ذهبيتين ؟ ألا تخشى أن
تساق إلى الحاكم بهما ، وتسال عنهما ، فتفسد علينا أمرنا ، وتودي
بحياتنا ؟ إذا علمت يا ولدي العزيز هذه الصنعة فلا تحاول الاتفاف بها
إلا مرة واحدة كل سنة حتى لا يفتضح أمرك ، ولا يعرف أحد عنك
شيئاً . فاطمان حسن وصدقه ، وقال : لا تؤاخذني بما فعلت ، ولا تبخل
على ابنك بما أوتيت من حكمة وبعد نظر ، ثم طلب إليه أن يقوم
بتعليمه ، فسيلقى منه إقبالا ونجاة وحذقا . فقال الأعجمي : يسدو لي

يا ولدي أنك لست الآن من أهلها ، ولم تنضج بعد لتعلمها وحذقها ،
 أنسيت يا ولدي أن هذه الصنعة يحرّمها القانون ؟ ولهذا لا تعلم على
 قارعة الطريق ، في مثل مكاننا هذا ، وإلا ذاع الأمر وشاع ، وطرق
 آذان الحاكم ، فجاء في طلبنا ، وزج بنا في غيابة السجن ، أو أطلع منا
 الرعوس ، وأزهق الأرواح . إن كنت حريصاً على تعلمها فلتبتغ
 مكاناً لا تمتد إليه الأعين ، ولا تستقي منه الآذان ، ومحسن أن يكون
 منزلي ، ففيه وقلا وحمية ، فقال حسن : لا زلت مصدراً لكل حزم
 ورشد ، فو رب السماء والأرض إنه لحق مثل ما أنك تنطق ، فهيا بنا
 إلى هناك .

وبينا هما يسيران إلى منزل الأعجبي ، ذكر البصري وصية أمه ،
 وتحذيرها إياه الأعاجم ، فتباطأ في المشي ثم وقف ، وأطرق برأسه
 إطرقة حيرة وتردد ، فأدرك الأعجبي أن المخاوف ساورتها : فقال : إن
 كنت في لبس من أمري ، وتمنشى أن تذهب إلى بيتي ، فلتذهب إلى
 بيتك ، فإني لك مخلص أمين ، وما أردت لك إلا الخير المبين . فكان
 هذا القول على حسن برزء السلامة ، وركبا سبلهما إلى داره ، وهناك
 أفضى إلى أمه بكل ما جرى ، وكانت بين طيات المنزل ونواحيه ، تقوم
 بشأنها فيه .

دخل الأعجبي الدار بعد أن أذن له ، وأحضر حسن من الشوق
 طعاماً لهما ، ووضع أماتهما وجلس . قائلاً : هذا طعام نأكله معاً ،

ليكونَ عهدَ أمانٍ يبتَنا، وربَّاطَ وفاءٍ، وموثقَ إخلاصٍ، ليحلَّ
غضبُ اللهِ ومقتُّه، على مَنْ يَنقُضُ العهدَ، ويخونُ الصُّحبةَ؛ فابتسم
الأعجمي ابتسامةً طويلةً صفراءَ، وقال: ما حُبِّبَ إلَيَّ في دُنْيائِي مثلُ
عهدِ الأمانِ وتوثيقِها، ومواثيقِ الأخوةِ والصداقةِ وتوكيدها، وقد
أَحَسَّنتَ بِذلكَ صُنْعًا، حتَّى لا تكونَ جماعتُنا على قَذَى، ولا يُشْغَلَ
أحدٌ مِنَّا بِالْحَذَرِ مِن أخيه، وَجَمَلًا يُسَجِّلانِ العهدَ لُقْمَةً لُقْمَةً، حتَّى
امتَلَأَ بطنُنا طَعَامًا، ونَقَسَها مَوْتِقًا وأَمْنًا وسَلَامًا، ثمَّ أَبْدَى الأعجمي
رَغْبَتَهُ أَنْ يُحْضِرَ حَسَنُ بَعْضِ الحَلْوَى، يَجْمَعُ لَهِ خِتَامَ طَعَامِهِمَا، تَقَاوُلًا
بِذلكَ المُسْتَقْبَلِ الحَلْوِ القَيَّاضِ بِالْخَيْرِ والنَّعِيمِ.

أَحْضَرَ حَسَنُ عَشْرَ قِطْعٍ مِنَ الحَلْوَى، وَجَلَسَا يَأْكُلَانِ، وَفِي أَثْنَاءِ
ذلكَ خَالَسَهُ الأعجميُّ نَظْرَةً، وَدَفَنَ قِطْعَةً صَغِيرَةً مِنْ شَيْءٍ كَانَ قَدْ
أَعَدَّهُ، فِي قِطْعَةٍ مِنَ القِطْعِ وَقَالَ: لَقَدْ عَزَمْتُ يَا وَلَدِي أَنْ أَرْوِّجَكَ
مِنْ ابْنَتِي، لِتَحْظِيَ بِجَمَالِهَا وَدَلِّهَا، وَتَعِيشَا بِصُنْعَةِ أَبِيهَا فِي غِنًى وَاسِعٍ
وَثَرَاءٍ عَرِيسٍ. تَفَضَّلْ يَا وَلَدِي هَذِهِ القِطْعَةُ، فَإِنَّا مَعَشَرُ الْآبَاءِ لَا نَقْتَاتُ
نَحْصُ أبنَاءَنَا بِأَحْسَنِ الْأَشْيَاءِ، وَيَبْدُو لِي أَنَّهَا أَحْسَنُ القِطْعِ شَكْلًا
وَمَذَاقًا فَتَنَاوَلَهَا حَسَنٌ وَأَكَلَهَا شَاكِرًا مَسْرورًا، وَمَا كَادَتْ تَسْتَقِرُّ
فِي بَطْنِهِ حَتَّى خَدِرَ وَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ فِي ذَهُولٍ وَغَشْيَةٍ.

فَرِحَ الأعجميُّ، فَهَضَّ إِلَى الشَّابِّ وَأَوْثَقَهُ بِجِبَالٍ كَانَتْ مَعَهُ،
وَوَضَعَهُ فِي مُنْدُوقٍ كَانَ بِمَحْجَرَتِهِ وَأَحْكَمَ إِغْلَاقَهُ. وَجَمَعَ مَا وَجَدَهُ مِنْ

مالٍ ، وأحضر من الشوق تحملاً ، فحمل الصندوق إلى مركبٍ راسٍ في
انتظارٍ الأعجبي ، وهناك قد الحمال أجرتَه ، واستقل المركبَ
بصندوقه ، وأمر الحارة بالإقلاع والسفر ، فقد بلغ مأربه ، وبعد
بُرهة كان المركب في غيبٍ من مسالكِ البحر .

استبطلت الأم ابنها حسناً ، إذ لم يدخل عليها يأكل ما أعدته له
من طعامِ العشاء ، فتفقدته في الحجرة ، وفي مناحي البيت ، فلم تجده
ريحا ، فأيقنت أن منهم الأعجبي قد فيه وتعداه إلى صدرها فاستقر
في نواحيه ، فصاحت صيحات حزينه متعاقبة ، اهتزت لها صدور
جيرانها ، فأهرعوا إليها فالفوها في مئى حزنها ، غارقة في دموع
بكائها ، ووقفوا على حقيقة أمرها ، فأنزعهم هولُ الحادث ، وأخذوا
يبحثون من مصابها ، ذاعين الله أن يكون اللقاء قريباً ، والموء أحمداً ،
ثم انصرفوا .

أما أم البصرى فقد استنأست من اللقاء ، فأبنت في بيتها قبرا ،
كتبت على صدره اسم ابنها وتاريخ فقده ، وتعدته بزارها ، وإمطاره
مذراة من دموعها ، وعاشت كاسفة البال ، في أسوأ حال .

(٢)

كان الأعجبي — واسمه بهرام — مجوسياً ، يُضمرُ المسلمين حقداً
وصغينة ، وغذراً ومكيدة ، وقد أهن في اللوم والإيذاء ، فكان كلباً

كَلْبًا جُرِّدَ مِنَ الْوَفَاءِ ، لَهُ كُلُّ عَامٍ وَاحِدٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ يَنْصَبُ لَهُ شَرَكُ
الْخَدِيعَةِ ، حَتَّى يَقَعَ فِي حُبَالَتِهِ ، وَيُحْرَقَ إِلَى مَطْلَبِهِ ، وَهَنَّاكَ يُحْرَقُ عَنْهُ
عَمَلُ الْمَوْتِ قُرْبَانًا لِنِصَالَتِهِ ، وَمَا يَنْشُدُ مِنْ مَالٍ وَمَادَّةٍ .

وَلَمَّا غَابَ الْمَرْكَبُ فِي مَتَاوِيهِ الْبَحْرِ ، أَخْرَجَ الْأَعْجَمِي حَسَنًا مِنَ
الصَّنَدُوقِ ، وَأَنْشَقَهُ خَلًّا ، وَوَضَعَ فِي أَتَقِهِ ذُرُورًا ، فَمَطَسَ ، وَأَلْقَى مَا فِي
جَوْفِهِ ، وَكَانَ « بَنَجَا » مُخْذِرًا ، وَلَمَّا أَفَاقَ وَجَدَ نَفْسَهُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ
وَالْأَعْجَمِي أَمَامَهُ ، تَتَقَاطَرُ الْخِيَانَةُ مِنْ أَعْيُنِهِ ، فَعَلِمَ حَسَنُ الْبَصْرِيِّ أَنَّهُ
غَدَرُ بِهِ ، وَاتَّظَرَ مَا يَحْرِي بِهِ الْقَضَاءُ ، وَجَعَلَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ : لَا حَوْلَ
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ ، إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ ، اللَّهُمَّ الطُّفْ بِي فِي
قَضَائِكَ ، وَصَبِّرْنِي عَلَى بَلَائِكَ ، يَا رَبُّ الْعَالَمِينَ ، وَيَا مُجِيرَ الْمُسْتَجِيرِينَ ،
وَعُونََ الضُّعَفَاءِ وَالْمَظْلُومِينَ ؛ ثُمَّ التَفَّتْ إِلَى الْأَعْجَمِي وَهُوَ لَا يَزَالُ
مُوثِقًا بِحَبَالِهِ ، وَقَالَ : كَيْفَ صَنَعْتَ بِي هَذَا ؟ أَلَمْ نَأْكُلْ خُبْزًا وَمِلْحًا
مَعًا ، كَانَا لَنَا مَوْثِقُ أَمْنٍ وَسَلَامٍ ، وَوَشِيحَةُ صَدَقٍ وَوَفَاءٍ ؟ فَقَالَ لَهُ : خَرِسَ
لِسَانُكَ ، وَغَابَ رِشَادُكَ ، وَضَلَّتْ فَوْقَ ضَلَالِكَ ، وَهَلْ يَرْتَقِبُ مِثْلِي فِي
مِثْلِكَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِذَا أُودِمَتْ ، لَقَدْ قَتَلْتُ مِنْ أَمْثَالِكَ الْأَغْرَارَ أَلْفًا
إِلَّا وَاحِدًا ، وَسَيَتِمُّ أَلْفُ بَفَنَائِكَ ، وَحَقُّ النَّارِ وَالنُّورِ ، وَالظِّلِّ
وَالْحُرُورِ — مَا كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ تَكُونَ لِي صَيْدًا ، وَلَا لِشِبَاكِ خِدَاعِي
غَرَضًا ، وَلَكِنْ سِرُّ النَّارِ أَوْقَعَكَ فِي حُبَالَتِي ، وَمَكَّنْتَنِي مِنْ أَسْرِكَ
وَحَبْسِكَ فِي دَائِرَةٍ مِنْ إِمْرَتِي ، وَسَأَجْعَلُكَ قُرْبَانًا لَهَا ، حَتَّى أَنْتَالَ رِضَاهَا ،

فقال حسن: وإن للخُبْرِ والمِلْحِ سِرًّا ، فلنَنْظُرُ أَى السَّرِّينِ أَظْهَرُ وَجُودًا ،
وأَصْلَحَ ثَمَرًا وَأَبْقَى أَثَرًا ۝ ۱۱۶ واللهُ تعالى يتولى الصالحين .

فصرخَ الأعجمي صرخةً ، هزّتْ في البَصْرِى جوانِبَ قَسِيهِ ،
وَأَنحَى عَلَيْهِ ضَرْبًا وَعَضًّا ، وَقَالَ : إِنْ كُنْتَ تَعْبُدُ مَعِيَ هَذِهِ النَّارَ ،
نَجَّيْتُكَ مِمَّا أَنْتَ فِيهِ ، وَقَاسَمْتُكَ مَالِي ، وَزَوَّجْتُكَ ابْنَتِي فَقَالَ حَسَنٌ ،
فِي قُوَّةِ الْيَقِينِ : أَفْعَلْ مَا تَشَاءُ ؛ فَلَنْ أَتْرَكَ عِبَادَةَ رَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ ،
وخالقِ النَّارِ وَالنُّورِ ، وَالظِّلِّ وَالْحَرُورِ ، فَخَسًا فِي بَاطِلِكَ ، وَلَا تَخَاطِبْنِي
فِي أَمْرٍ مِنْ فِتْنَتِكَ ، فَلَنْ يُصَيِّبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا ، وَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا
وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ، وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكَ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ أَذْكَرَكَ
بِعَهْدِ السَّلَامِ ، وَلَكَ بَعْدَ هَذَا تَقْرِيرُ الْمَصِيرِ ، وَلَيْسَ لَنَا دُونُ اللَّهِ مِنْ
وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ .

حرك هذا القولُ في نفوس البهارة كأمينَ الذُفُفِ الفُطْرِي ، والجاذبية
الإنسانية ، فكان له فيهم أثرُ الصالح ، ولكنهم لا يزالون في جُحُودِهِمْ ،
يرْتَقِبُونَ الْمَصِيرَ .

أما بهرام المجوسى فقد دأب على تعذيبه ثلاثة أشهرٍ كاملة ، والبحر
يحملهم فوق صدره ، وينظر إليهم نظرة ملوِّها العَجَبُ والدهشةُ ،
حتى غضب غضبةً صاخيةً ، فتارت أمواجه ، وانطلقت أعاصيره ،
وأظلمت أجواؤه ، فقال البهارة : هذه غضبةُ الطبيعة من أجل هذا
الشابِّ البريء ، وما كان لنا أن نكون أقلَّ من الجمادِ إْحْسَاسًا وَعَطْفًا ،

ونخوة وإباء ، ثم هَجَمُوا على غلمانِ المجوسى وعبيده ، الذين اتخذهم أداة
تعذيبٍ ومحنةٍ ، فقتلُومَ شرَّ قتلَةٍ ، وألقوا بهم في البحر ، استدراراً
لِعَظَمِهِ ، وتنفيذاً لحُكْمِهِ ، البادى في غضبِهِ ، والناطق بفصيحِ ثَوَرِهِ :
أن اضرِبُوا على أيدي الظالمين ، وأذِقُومَ بلاءَ العذابِ المهين .

ارتعد المجوسى رُعْباً ، فأبرعَ وفكاً وثاقَ الغلام ، واعتذرَ بالتي هي
أحسن ، فرفقَ به ، وعامله بالحسنى ، وندِمَ على ما اجتراحه ، ووعدَه أن
يُعَلِّمه الصنعة ، ويردُّه سالماً إلى بلده ، فهدأت الطبيعة ، وابتسمت عن
جورِ مشرقٍ وضوء ، وريحِ رخاء ، وصفحةٍ مبسوطةٍ للماء .

وشكرَ حسنُ البصرى للبحارة ومساعدِيهم جميلَ صنيعهم ،
وتحمَدَ الله كثيراً ، ثم التفتَ إلى المجوسى قائلاً :

لقد تخطيتَ بمسيرك هذا ثلاثة أشهرٍ أو تزيد ، فتى تصبِّحُ على
إقامة ؟ وأين تكون ؟ فقال المجوسى : إنا ذاهبون إلى جبلِ السحابِ ، حيثُ
الإكسیرُ اللازمُ لصِناعتِنَا ، وأقسمَ له بما يعبدُ من دونِ الله ، أنه لا يخاف
بعد ذلك بأساً ولا منكاً .

وبعد مسيرة ثلاثة أشهرٍ أخرى ، رسا المركبُ على ساحلٍ كثيرٍ فيه
دِقاقُ الحمى المختلفةِ الألوان ، من أبيضٍ ناصع ، وأصفرٍ قاطع . وأحمرٍ قان ،
فقال للمجوسى : قم بنا يا حسن ، فقد وصلنا إلى الأرضِ التى نبتغيها ،
ووصى البحارة أن ينتظروها حتى يعودا .

مشى الأعجمى وحسنٌ ، حتى قابا عن أعينِ الشاطيء ، فأخرجَ

بهرام من جنيته طنبلاً نحاسياً صغيراً ، وسيراً تجددولاً من الحرير ، عليه
 طلاس من ذهب ، فجعل يضرب الطبل بالسير حتى اغبر الجو ، وعقد
 الثبار في نواحيه سحباً كثيفة ، فامتقع لون حسن البصرى ، وعلت
 وجهه سحابة صفراء من هول ما رأى ، وتجاذبت الهواجس المفزعة ،
 ولكن المجوسى طمأنته قائلاً : ستجلى هذه الغبرة عن ثلاثة جياذ ،
 وستخذها مطايا ذللاً إلى حيث تريد ، وما كاد المجوسى يأتى على آخر
 قوله ، حتى انقضت سحُبها عن ثلاثة جياذ ، هن قيد الريح العاصف ،
 وأسرع من البرق الخاطف ، فركب المجوسى واحداً منها ، وركب
 حسن ثانيها ، وأوثقوا رباطاً أمتعتهما فوق ظهر الثالث ، واتخذتا سبيلهما
 إلى جبل السحاب المنشود سرباً .

وبعد مسيرة سبعة أيام ، رأيا قبة على عمد أربعة من الذهب ،
 فى أرض خلاء ، فأويا إليها . وجلسا يأكلان ، ويأخذان حظهما من
 الراحة ، فحانت من حسن التفاتة ، التقي بصره فيها بقصر مشيد من
 قوارير ، مموه بالذهب ، تحلى بالجواهر الكريمة ، ينطق بالعظمة
 والعزة وخفض الجناح وبسطة النعمة ، فسأل الأعجمى عنه ، وطلب إليه
 أن يدخله ، عسى أن ينال منه خيراً ، ويحدا فى ظلاله أماناً ، فقال بهرام :
 لا تحدثنى فى شأن هذا القصر ولا ترهقنى من ذكره عسراً ، فإن فيه
 أعدائى ؛ ولى مئة مسألة ليس هذا أوان ذكرها ، فدعنا منه ، ولتنصرف
 إلى أمرنا ، ودق بهرام الطبل ، فأقبلت الجياذ ، فركبا واستأنفا المسير

سبعة أيام ، وفي اليوم الثامن قال بهرام : ماذا ترى الآن يا حسن ؟
 فقال : إني أرى سحباً عالياً ، يملا الأفق من المشرق إلى المغرب ، فقال :
 بهرام : ما هو بسحاب كما تزعم ، ولكنه جبل طال وارتفع ، حتى
 جاوز السحب علواً ، وإن السائر على صهوة ، يكون السحاب من
 تحته ، وفوقه حاجتنا التي جئت بك من أجلها ، ولن تفضي إلا على
 يدك ، أيها الأمين العزيز . فحبس لسانه ، ونمت السبل أمامه ، ثم قال
 في غممة مضطربة : بحق ما تعبدته أنت إلا أبنت عن قصدك ، وأعلنت
 ما يكفه قلبك ، فقال بهرام : يا ولدي العزيز ، إن صنعة الكيمياء
 لا تصح ولا تنفع إلا بحشيش ينبت فوق هذا الجبل ، فإذا أحضرت
 هذا الحشيش ، فستعرف كل شيء عن هذه الصنعة ، فساور الرب
 حسنا البصري ، وظن بقوله الظنون ، وذكر أمه ووطنه ، ووصيتها ،
 وإعراضه عنها ، طامعاً مخدوماً ، ثم ركن إلى الله تعالى ، داعياً أن ينفس
 كربه ، ويكشف عنه الضر الذي ألم به ، وما زال سائرين حتى كانا
 في أسفل ذلك الجبل ، فلمع فيه قصر أعظما ، على مد البصر ، فسأل عنه
 المجوسى ، فقال : إنه قصر المردة والشياطين والنيلان ، وهو من الآن
 في مكانٍ سحيق ، فلنزل هنا ، حتى نكون في مأمن .

وذهب المجوسى جوادا ، وسلخ جلده ، وقال ستدخل في هذا الجلد
 يا حسن ، ومعك زادك وشرابك ، وسكن ماضية ، وسأخيطه عليك ،
 وأطرحك في الخلاء ، فيأتي عقاب يحملك إلى قمة هذا الجبل ، فإذا حط

بِكَ هُنَاكَ ، فَشَقَّ الْجِلْدَ بِالسَّكِّينِ ، وَاخْرَجَ مِنْهُ سَالِكًا ، وَهُنَاكَ تَمْشَاكَ
الْعُقْبَانُ وَالطُّيُورُ ، وَتَطِيرُ هَرَبًا وَرَعْبًا ، وَإِذَا ذَاكَ تُنَادِينِي فَأُسْتَجِيبُ لَكَ ،
وَأَدْلِكَ عَلَى مَا تَقْعَلُهُ .

وَلَمَّا كَانَ حَسَنٌ عَلَى قَعِّ هَذَا الْجَبَلِ ، وَنَادَى الْأَعْجَمِيَّ فَأَجَابَهُ ، فَرِحَ
فَرَحًا عَظِيمًا ، وَقَالَ : يَا حَسَنُ ، اجْمَعْ سِتَّةَ حَزَمٍ مِنَ الْحَشِيشِ الَّتِي عِنْدَكَ ،
وَارْمِ بِهَا إِلَيَّ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ أَخْبِرْكَ مَا تَقْعَلُ ، لِنَعُودَةِ سَالِكًا . وَلَمَّا أَلْقَى إِلَيْهِ
الْحَشِيشَ انْفَتَحَ بِهَرَامٍ إِلَيْهِ قَاتِلًا : لَقَدْ بَلَنْتُ بِكَ مَا رَبَّنِي ، وَنَلْتُ بُنْيَتِي ،
وَلَا أَحْضِلُ الْآنَ بِكَ ، فَأَلْقِ بِنَفْسِكَ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ ، لِتَصِلَ جَنَّةَ هَامِدَةَ ،
أَوْ امْكُثْ عِنْدَكَ حَتَّى تَمُوتَ مِنَ الْجُوعِ صَبْرًا ، أَوْ إِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِي
نَفَقًا فِي الْجَبَلِ ، أَوْ سُلَمًا فِي السَّمَاءِ — فافْعَلْ ، وَلَعَنَةُ النَّارِ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّعْرُ
الْأَحْمَقُ ، وَالْجَاهِلُ الْأَعْمَى ، وَهَذَا فِرَاقُ يَتْنِي وَيَتْنِكَ . لَجَعَلْ حَسَنٌ
الْبَصْرِيَّ يُخَوِّقِلُ وَيَسْتَرْجِعُ ، ثُمَّ قَالَ : لَقَدْ مَكَرَ بِي هَذَا الْمَجُوسِيُّ الْعَيْنِيُّ ،
وَقَدْ حُمِّ الْقَضَاءُ ، وَقُضِيَ الْأَمْرُ ، وَلَيْسَ لِي إِلَّا رَبُّ الْعَالَمِينَ وَلِيًّا ،
وَحَامِيًّا وَنَصِيرًا .

تَلَسَّ حَسَنٌ فَوْقَ الْجَبَلِ تَخْرُجًا ، لَجَعَلْ يَمْشِي هُنَا وَهُنَاكَ ، وَيَنْظُرُ
هُنَا وَهُنَاكَ ، فَرَأَى رُفَاتًا وَجُثَا هَامِدَةً لِأَنَابِيَّ كَثِيرَةٍ ، فَقَالَ : لَا حَوْلَ
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ، إِنْ لَمْ يَتَدَارَكْنِي اللَّهُ بِلُطْفِهِ ، فَسَيَكُونُ مَصِيرِي مَصِيرَهَا ،
وَعُقْبَايَ عُقْبَاهَا ، ثُمَّ رَأَى فِيمَا رَأَى إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ مِنَ الْجَبَلِ ، بَحْرًا
فَسِيحَ الْجَنَبَاتِ ، أَزْرَقَ اللَّوْنِ ، مُتَلَطِّمَ الْأَمْوَاجِ ، يُرْفَعِي وَيُزِيدُ ، كَأَنَّهُ

في معركة حمى وطبسها ، وقامت على شوقها ، فجلس يربط لسانه ،
ويطعن فؤاده ، بتلاوة ما تيسر ، له من القرآن الكريم ، وسأل الله تعالى
أن يعجل أحد المصيرين : إمّا ميتة الشهداء ، وإما نجاة تكشف عنه هذه
الضراء ، وصلى على نفسه صلاة الجنازة ، ورمى بحسبه في هذا البحر
المعظم ، وبنفسه بين يدي ربه العليم الحكيم . فوثبت إليه الأمواج ،
تلقفه في سبيله إليها ، لتحمله إلى البحر في رفيق الأبوّة ، وحنان الأمومة ،
ثم إلى البرّ سالماً ، لم يصيبه مكروه أو أذى ، وهكذا :

إذا ما أراد الله خيراً بعبيده هداً بنور البشر في ظلمة العسرى
خرج حسن البصري إلى البرّ حامداً لله رحمته ، شاكراً له أنعمه ،
فشى في مناكب الأرض يتنقى من فضل الله ورزقه ، فإذا هو أمام
القصر المرّ ، الذي كان قد سأل المجوسى عنه ، فأحجم عن الإجابة ،
وأفهمه أن به أعداءه ، وأن له معه قصة ليس هذا مجال ذكرها .

ودخل القصر مدفوعاً بأمله وجوعه وإيمانه بالله وليّه ونصيره ، عسى
أن يجد فيه من يطعمه من جوع -- ، ويؤمّنه من خوف ، ويحمل له مخرجاً ،
وما احتواه مدخل القصر ، حتى وجد بنتين جميلتين تلعبان بالشرطنج
على مصطبة في دهليزه ، وما رآته إحداهما ، حتى نهضت على استحياء
إليه ، فحيته تحية قوّت في نفسه أمله في النجاة ، وسارت به إلى أختها ،
وقالت لها : لعل هذا المسلم المسكين ، الذي جاء به بهرام المجوسى هذا
العام ، فأعجلها عن الإجابة قائلاً : أنا ذلك المسكين .



دخل القصر مدفوعاً بأمله وبقوة

وفي لَمَحَ البصر أو هو أقرب ، مرّ ماضيه على خاطره ، ورنّا بأمله إلى مستقبله الذي يرجّوه ، فكان إذا رأيته رأيت ضراعة واستكانة ، أمام كبرياء وعزة ، فهاجت عواطف ضعيفه ، وأسلم نفسه إلى بكاء مرير ، فريبت الصغرى منهما على كتفيه ، وقالت لأختها : أشهدك أن هذا أخي ، ثور عيني ، وأعزّ على من نفسي ؛ فتحرك صدره بنسيم الحياة الراضية ، والوجود المنيء العزيز ، وقامتا به إلى داخل القصر ، فألبسته أخته حلة ملكية ، وأحضرت له فاخِرَ الطعام ، المختلف الألوان ، فأكلوا جميعهم حتى شبعوا ، ثم قالت له : حدّثنا حديثَ هذا المجوسى الفاجر ، من يوم وقعت في يده ، حتى تشرف بك هذا القصر ، وملأت حنايا صدرى ، واعتزّزت بأخوتى ، وسنقص نحن عليك من أمرنا عجيبا ؛ فنفض إليهما يحملة أمره ، وأطلعتهما على اليقين الواقع من نبيته ، فقالتا : هل سألته عن هذا القصر ؟ فقال : أجل ، وأجابني في غضب وكراهية : إنه قصر الشياطين والمردة ، والأبالسة الكفرة ، ولا أحب سيرته ، أو أذكر شيئا عنه ، فعلا وجهيهما سحابة غضبٍ ثائر ، وألم ساخر ، وقالت أخته : أبلغ من فجوره أن يجعلنا كفرة جرة ؟ والله لأقتله أشنع قتلة ، وإنى لأعرف مكانه الذى يأويه ، ولا مفر من إهلاكه ؛ وإن طالت أيامه ولياليه ، فقالت أختها : لقد صدق أخوك حسن البصرى ، فحديثه أنت حديثنا ، حتى يكون هو على بلاغ من أمرنا ؛ فقالت أخته : إننا سبع بنات شقيقات ، لملك عظيم من ملوك الجان ،

ذِي حَوْلٍ وَطُولٍ ، وَسُلْطَانٍ نَافِذٍ ، عَلَى الْمَرَدَةِ وَالشَّيَاطِينِ ، بَلَغَ مِنْ
 غَيْرَتِهِ وَكِبَرِيَّاتِهِ وَعِزَّتِهِ ، أَنْ أَبِي زَوَاجَنَا مِنْ أَحَدٍ ، فَطَلَّبَ إِلَى رِجَالِهِ ،
 وَوُزَرَائِهِ وَأَعْوَانِهِ ، أَنْ يَدُلُّوهُ عَلَى مَكَانٍ لَا يَصِلُ إِلَيْهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌ ،
 بِمِثْلِ يَكُونُ وَسَطَ الْأَشْجَارِ ، الَّتِي تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ، فَقَالُوا إِنَّهُ
 قَصْرٌ يَجْتَلِ السَّاحِلِ ، بَنَاهُ مَارِدٌ مِنْ مَرَدَةِ سُلَيْمَانَ ، وَلَمَّا هَلَكَ لَمْ يَسْكُنْهُ
 أَحَدٌ مِنْ بَعْدِهِ ، فَجَاءَ بَنَا إِلَى هَذَا الْقَصْرِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ ، وَجَهَّزَنَا بِكُلِّ
 مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ ، فَإِذَا مَا رَامَ حَضُورَنَا عِنْدَهُ ، أَمَرَ السَّحْرَةَ فَتَقْلُونَا إِلَيْهِ ،
 قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ، وَهَنَّاكَ نَعِيشُ مَا أَرَادَ لَنَا وَاللَّهُ نَا الْعِيشَةَ ،
 ثُمَّ يَأْتُرُ السَّحْرَةَ ، فَيُعِيدُونَنَا إِلَى قَصْرِ نَا ، عَلَى نَحْوِ مَا تَقْلُونَا .

وَأَخَوَاتُنَا الْحَسُّ ذَهَبْنَ إِلَى الْفَلَاةِ لِلصَّيْدِ ، وَكُلُّ اثْنَتَيْنِ مَنَا عَلَيْهِمَا نُوبَةٌ
 الْمَكْتِ فِي الْقَصْرِ ، لِإِعْدَادِ الطَّعَامِ ، وَالْقِيَامِ بِأُمُورِ الْمَعِيشَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ ،
 وَهَذِهِ نُوبَتُنَا ، وَكُنَّا قَبْلَ حَضُورِكَ ، نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَرْزُقَنَا إِنْسَانًا ، نَأْتِسُ
 بِهِ ، وَتَفْرَحَ بِلِقَائِهِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ أَنْسَنَا بِحَضُورِكَ ، فِقَطِبْتُ نَفْسًا ، وَقَرَّ
 عَيْنَا ، فَقَالَ حَسَنٌ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لَنَهْتَدِيَ لَوْلَا
 أَنْ هَدَانَا اللَّهُ .

قَامَتْ أُخْتُهُ وَأَدْخَلَتْهُ مَقْصُورَةً مَجْهُزَةً بِأَخِيرِ الْأَثَاثِ وَالرِّيشِ ، لِتَأْخُذَ
 حَظَّهُ مِنَ الرَّاحَةِ ، وَحَاجَةً جَسَدِهِ مِنَ النَّوْمِ ، وَلَمْ يَكُنْ تَشْمَلُهُ مَقْصُورَتُهُ ،
 حَتَّى جَاءَتِ الْبَنَاتُ الْحَسُّ ، فَأَخْبِرْتُهُنَّ أَخْتَاهُنَّ خَبْرَهُ ، وَدَخَلْنَ جَمِيعُهُنَّ
 عَلَيْهِ ، فَهَنَّتْنَهُ وَوَدَعْنَهُ لِيَسْتَرِيحَ .

امتزج حسن بين امتزاج أخوة ياروق ، وصداقة برثة ، كلها جلال
ونيل ووقار ومودة ورحمة وإكبار ، في صيدهن وإقامتهن ، وعلى
طعامهن وشرابهن ، حتى تخطى عاماً كاملاً .

وبينا يُطلّ من نافذة القصر في يوم ما ، إذ رأى المجوسى ، ومعه
شاب مسلم في مقتبل حياته ، بالقرب من القصر ، فأهاب بأخواته أن
قد أتى المجوسى هذا الظلم يقرّباته وضحيتة ، فتكرن جميعهن في زى
الفرسان ، وخرجن ملثّات ، وركب حسن معهن جواده ، وتقلد سيفه ،
إلى ذلك المجوسى اللعين ، فوجدته قد ذبح جملاً وسلّحه ، وجعل يُرغم
الشاب المسلم الذى جاء به ، على الدخول في جليده ، ويوسّعه في سبيل
ذلك ضرباً وإيلاماً ، فحمله حسن من خلفه ، وأغمد سيفه في ظهره ،
فبرز من صدره ، ووقع على الأرض لا حراك به ، ومات غير مأسوف .
عليه ، ثم قال له : هذا سرّ الخبر والملح ، قد أبطل سر نارك الذى أرداك ،
وتلك للحيين متخبطاً في ديك ، مشيماً بلسنة من الله والملائكة والناس .
أجيبين .

ثم أركبوا المسلم الذى أتى به جواداً ، وزودوه بما يحتاج إليه من
طعام وشراب ، وقلّوا له : ارجع إلى أهلِكَ بسلام آمناً .

ولقد زاد حسن البصرى في قلوب أخواته حباً وإعجاباً به ، لشجاعته
وجرأته ، ولأنه أرضى الإله القادر ، بقتله هذا الكافر العادر .
وذات يوم من أيام المائدة ، سدّ الأفق غيرة كثيفة قاتمة ،

وكانت قُرْبُ من القصر شيئاً فشيئاً ، فرفق مئارها ، لَأْتَيْنِ قَدْ اعتَدْنَاهَا ،
 وَأَشْرَيْنِ عَلَى حَسَنِ أَنْ يَحْتَبِي فِي مَقْصُورَتِهِ ، لَا يَبْرَحُ وَلَا يَنْفَكُ ، حَتَّى
 يُؤَذِّنَ لَهُ ، وَانْجَلَّتِ الْغُبْرَةُ عَنْ عَسْكَرٍ جَرَّارٍ ، أَوْقَدَهُ لِلْمَلِكِ إِلَى بَنَاتِهِ ،
 لِيَحْضُرَهُنَّ إِلَيْهِ ، فَقُلْنَ لَهُمْ : خَيْرٌ أَنْ شَاءَ اللَّهُ ، فَقَالُوا سَيَقَامُ فَرَحٌ عِنْدَ
 أَخْدَرِ جَالَاتِ الدَّوْلَةِ ، وَيَرْغَبُ الْمَلِكُ فِي حَضُورِكُنَّ ، لِنُفَرِّجَنَّ عَنْ
 أَقْسَاكِنَّ ، وَتُقَنَّ فِي ظِلِّهِ الْوَارِثُ شَهْرَيْنِ ، بَعْدَ أَنْ تَنْتَهِيَ لَيْلَى الْقَرْحِ
 الثَّلَاثُ ؛ فَقُلْنَ : ذَلِكَ مَا نَرْجُوهُ ، فَإِنَّ أَحَبَّ الْأَشْيَاءِ إِلَى قُلُوبِنَا ، أَنْ نَكُونَ
 بِجَوَارِ أَيْنَا ، ثُمَّ ذَهَبْنَ إِلَى حَسَنِ الْبَصْرِيِّ فِي مَقْصُورَتِهِ ، وَأَفْضَيْنِ إِلَيْهِ
 أَمْرَ هَذِهِ الرِّحْلَةِ ، وَمَلَكَتْهُ مَفَاتِيحُ الْمَقْصُورَاتِ ، وَجَعَلَتْهُ فِي حِلٍّ مِنْ
 الْإِسْتِمْتَاعِ بِالْقَصْرِ وَمَا فِيهِ ، وَحَظَرْنَ عَلَيْهِ فَتْحَ بَابِ عَرْفَتِهِ بِهِ ، حَتَّى
 يَمُذِّنَ إِلَيْهِ ، وَوَدَّعْنَهُ ، وَسَلَّيْنَ عَلَيْهِ سَلَامًا جَيِّلاً .

(٣)

صَاقَ حَسَنُ الْبَصْرِيُّ صَدْرًا بِوَحْدَتِهِ ، فَجَعَلَ يَحْمُسُ خِلَالَ حِجْرَاتِ
 الْقَصْرِ ، تَشْرِيقًا عَنْ نَفْسِهِ بِمَا يَحْتَوِيهِ ، وَلَمَّا لَمْ يَجِدْ ذَلِكَ شَيْئًا قَالَ فِي نَفْسِهِ :
 وَمَا ضَرَّرَنِي أَنْ أَفْتَحَ هَذَا الْبَابَ الَّذِي حَظَرْنَ عَلَيَّ فَتْحَهُ ، فَسَيَأْتِي أَنْ أَجِدَ
 فِيهِ مِنْ ضَيْقِ الْوَحْدَةِ تَخْرُجًا ، وَمِنْ مِ الْعِزَّةِ فَرَجًا ؛ وَعَقَدَ النِّيَّةَ عَلَى فَتْحِهِ
 وَإِنْ كَانَ فِيهِ حَتْفُهُ .

دَلَفَ نَحْوَ ذَلِكَ الْبَابِ مُتَمَارًا وَفَتَحَهُ ، فَرَأَى سُلَمًا فِي صَدْرِ الْمَدْخَلِ ،

يقابل الداخل ، فصعد فيه ، حتى كان فوق سطح القصر ، فأشرف على
 بستان يجانبه ، فيه أشجار باسقات ، وزرع ونخيل ، صنوان وغير
 صنوان ، تجري من تحتها الأنهار ، وفوقها الطيور تسبح بحمد الله ،
 وتقدس ، فسلك السيل إليه ، وجعل يحوس خلاله ، ويجول في ثناياه ،
 حتى رأى فيه قصرًا بهرته جماله ، وراعه بهجة روائه ، فدخل فيه ، وألقى
 في فناءه الذي يتوسطه ، بحيرة ذات مياه عذبة ، كأنها الفضة السائلة ،
 وعلى جانبها تخت من الندى ، مرصع بالجواهر والياقوت ، فجلس متأملًا ،
 بما حواه ذلك القصر من ألوان المتاع ، وضروب الزينة ، ومن معادن
 قيسة ، وجواهر كريمة ، فأدهشه ما رأى في أخواته ، من خالص
 الصحبة ، وصدق المونة ، وعظيم الألفة ، وما وجدته منهن ، من حجزه
 عن هذا القصر وزينته ، وبينما هو سابح في بحر من تأمله وإعجابه
 ودهشته ، إذ رأى عشرة طيور مقبلة نحو القصر ، فظن أنهم يقصدون
 البحيرة ليشربن من عذب ماها ، فاختبأ حتى لا يتفرون فلا يردن ، وهو
 يود ورودهن ، لعله يقف منهن على أمر جديد عجب .

حطت الطيور على التخت الذي على جانب البحيرة ، فرأى من
 بينهن طيرًا يفوقهن جمالًا وعظمًا ، وكن يحيطن به ويعظمنه ، ثم شق
 كل طائر جلده بمنقاره ، وخرج منه ، فإذا بالطيور بنات أبكار ،
 كواعب وأتراب ، كأنهن اللؤلؤ المكنون ، فزعن لباسهن ونزلن
 يفتسلن ، فجعلن يرخن في ماها ، سابحات ، طافيات ، غاطسات ، زاهيات

جائيات ، ومن في أثناء ذلك يُكبرن بتكاً منهن بارزة الشخصية ، بادية
الجمال والوقار والجلال ، فشغف حسن البصري بها حبا .

خرجن من البحيرة ، ولبسن ثيابهن ، وجلسن على التخت يتبادلن
الحديث والضحك ، في سرور وبهجة ، ولما حان وقت العصر قالت
إحداهن : يا بنات الملوك ، هيا بنا ننصرف ، فقد تأخرنا عن كل مرة ،
والبلاد بعيدة ، والشمس كادت تؤذن بالغييب ، فلبسن جميعهن ثياب
الريش ، فصيرن طيوراً حلقن في الجو ، ثم ذهبن ، إلى ديارهن ، تاركات
حسناً البصري في لهب من شوق محرق ، وغرام مضن ،
ولوعة مضطربة .

قام حسن من مكانه ، ومشى في زهول وغشية ، حتى وصل إلى
مقصورته ، فدخلها وأغلق بابها ، وألقى بنفسه على فراشه ، دون أن
يذوق طعاماً أو شرباً . وقضى ليلة نايبة .

ولما طلعت الشمس ، أسرع إلى مكانه بالأمس ، في انتظار البنات
العشر ، ثم انقضى النهار وولى ، فلم يرَ لمن شجاً ولا أثراً . فضافت في
وجهه الدنيا بما رحبت ، وذهب إلى مقصورته ، لا يقر له قرار .

وبينا هو في وحدته ، يتحرق بوجوده ولوعته ، إذ رأى غيرة في
البرق قادمة ، فجرى إلى مخدع بالقصر واختبأ فيه ، وانجلت هذه الحال عن
علمه أن بنات القصر عذن من الرحيل ، وما هو إلا وقت قصير حتى كان
بالقصر بنات الملك ، فدخلت كل بنت مقصورتها ، لتزرع عنها ملابس

السفر إلا أخته الصغيرة ، فإتتها ذهبت إلى مقصورته ، قبل أن تخلع
 ملابسها ، فلم تجده فيها ، فأخذت تبحث في زوايا القصر ومكامنه ، حتى
 ألفته في مخدع من مخادعه ، نحيل الجسم ، حائل اللون ، غائر العينين ،
 خافت الصوت ، بادي الهزال ، حملته إلى سريرهِ وسأته : ما بالكَ ؟ وما
 الذي أصابكَ ؟ أخبرني يا أخى حتى أكشف ما نزل بك من شرٍّ وأذى ،
 ولا تخش منى نكرًا لك أو ضرًا . فقال : أخشى أن تحرميني عطفك
 وعونك ، فأموت وأهلك ، فقالت : ورب الكعبة لن أتخلى عنك ،
 وإن جئتُ بنفسى في سبيلك ؛ فحدثها بما جرى وما رأى ، ولم يغادر
 صغيرة ولا كبيرة من أمر الطيور إلا أحصاها حديثه ، فبكت أخته ،
 ورقّت لحاله ، ورجعت غربته ، وقالت اطلب يا أخى نفسك ، وقرّ عينًا ،
 فساد بر لك الأمر ، وأبذل لك عونى ، حتى ترضى وتعيش مع من
 تحبّ عيشة لا تظلم فيها ولا تضجى ، إن شاء الله تعالى ، غير أنّى
 أوصيك بكتمان هذا الأمر عن أخواتى ، ولا تخبرهن أنك فتحت الباب
 أبدًا ، واعزّ ما بدا لك من تنير الحال ، إلى خرج الوحدة ، وطول
 الغيبة ، وعنت الوحشة ، وذلّ العربة ، ومرارة الفرقة ، وحرقة الشوق
 إلى سالف العشرة ، ودوام الصعبة ، وحذار أن يرتبن في أمرك ، أو
 يعرفن شيئًا مما يموج في صدرك ، فإن في ذلك هلاكى وهلاكك ، فقبل
 رأسها ، وشكر لها صدق أخوتها ، وطهارة حبّها ، وبراءة عطفها ،
 وجيل حنانها ، وطلب إليها شيئًا من الطعام يُمسك به رمقه ، ويعيدُ إليه

حياته ، ويرد إليه نشاطه ، ليقع تعلله الزائف من قوس أخواتها موقع
الصدق واليقين .

خرجت أخته إلى أخواتها باكية ، كسيفة حزينة ، فسألته : ماذا
بدا حتى تغير حالك من ابتسائم إلى وجوم ، ومن إشراق إلى كآبة ،
ومن ضحك إلى بكاء ، ولم تمض على ذلك إلا بمقدار ما نزعن ملابس
السفر ؟ فقالت : وجدت أخى رهين الفرائش ، برأه السقم ، فأصبح
كالخلال ، وبرح به الجوع فأضحى كالتليال ، فقلن : وما سبب ذلك وقد
جعلناه على خزائن قصرنا ، ونخازن زادنا ، دون أن يشعر منا أذى ولا
منا ، فقالت : مرّ ذلك غيبتنا تلك المدة الطويلة ، فقد كانت عليه عينا
ثقيلا ، انحسر فيها عنه نور الأنس بنا ، وسجّاه ظلام الوحشة لفراقنا ،
وربما حركت في نفسه ، ذكرى أمه ، وبكاهما لفقدته ، وقد كنّا له من
قبل خير عزاء وسلوى ، فلما افتقدنا افتقد جيل العزاء فأصابه ما أصابه
من البلاء .

بكت البنات أسفا عليه ، وخرجن فشيئن المشكر ، ثم دخلن
مقصورته ، وجعلن يلاطفنه ويوائسنه ، بما يقصصن من طريف النوادر ،
وما رأينه في سفرهن وإقامتهن من عجيب الحوادث ، وعنين بأمره عناية
دونها عناية الأمّ بوحيدها مدة شهر كامل ، وهو لا يزداد إلا سوء حال ،
وبؤس مآل ، فشملهن من أجله حزن أليم .

وذات يوم عزم على الخروج للصيد والقنص ، فقالت أخته

الصغيرة : لا بأس في ذلك، ولكن قيسى لا تطاوعني أن أخرج معك،
وأخي لا يزال يقاسي آلام عليه، فسألازمه حتى يبرأ منها، فشكرنا لها
مروءتها وقلنا : إن لك بهذا عند الله أجراً جزيلاً ، وفضلاً كبيراً . ثم
غادرنا القصر ، وأخذنا معهن زاد عشرين يوماً ، ولما أيقنت أخته الصغيرة
أن أشباحهن اختفت في مدارج الفلاة ، أقبلت عليه قائلة : قم فأرني
المكان الذي رأيت فيه البنات العشر ، حتى أدبر لك الأمر ، وأهد لك
سبيل الفوز والنصر ، فتحرك ذلك الجسم الهامد المتهالك ، واتكأ
عليها إلى ذلك المكان . وهناك رأت البعيرة والتفت فعرفت كل
شيء ، فاستمع وبنها ، وحال لونها ، وانكفأ حالها ، فسألها حسن : أترين
في أمري عسراً ، فاصف منكِ الوجه وعيّن ؟ فقالت : مهما يكن من
شأنك قلن ألقى من يدي زمامه ، حتى يكتب الله التوفيق ويبلغ المني ،
أو يراق فيه آخر قطرة من دمي ، فأصيح إلى ، وتذبر ما أقول : إن
هذه الفتاة التي علق بها قلبك ، بنت أعظم ملوك الجان ، وأشدّهم بأساً ،
وأكثرهم عدّة وعدداً ؛ يخضع لسلطانها إنس وجان ، وسحرة وكهان ،
وشياطين ومردة ، وأقاليم كثيرة ، وأبي نائب من نوابه ، وله من
البنات الضاريات بالسيوف ، الطاعنات بالرماح ، خمسة وعشرون ألفاً ،
كل بنت تضارع ألف فارس ، وله سبع بنات أخريات ، يفقن أخواتهن
قوة وبسالة ، وضرباً وطعناً ومهارة ، وقد ولي على قطر مساحته مسيرة
سنة كاملة ، ابنته هذه التي شغفت بها حباً ، وفيها من المكر والسحر

والشجاعة والبأس ، ما تقاومُ به أهلَ مملكتها . وأما البناتُ اللاتي
يصحبنَها فهنَّ أعوانُها في مُلكِها ، وهذه الثيابُ من الجلب والريش اللاتي
يطرنَ بها ، من صنيع سحرة الجانِّ ، وهنَّ يحضرنَ إلى هذه البحيرة ،
كل شهرٍ مرَّةً ، فإنَّ أردتَ الزواجَ من فتاتِكَ فارْتَقِبْ محبَّتهنَّ ، في
مكانٍ قريبٍ منهنَّ ، بحيثُ لا يرينَكَ وتراهنَّ ، فإذا ما نَزَعْنَ ثياب
الطيرانِ عنهنَّ ، فاسترقِ الخطأ ، وخُذْ ثيابَ فتاتِكَ ، فإذا اتَّهِنَ من
الاستحمامِ والمَرَجِ تَفَقَّدْتَ ثيابَها فلم تَجِدْها ، وإذا ذاكَ تطيرُ البناتُ
راجعاتٍ ، وتَبَقَّى وحدها ، واحذَرِ أَنْ تَشْفِقَ عليها ، وهي تبحثُ عنه
فتظهِره ، فإِنَّكَ إِنْ فَعَلْتَ ذلكَ ، هَلَكْتَ وملكنا جميعنا معَكَ ، فقال :
ولَنْ يَكُونَ إلا ما أَشَرْتُ به ، ومكثَ في مكانِهِ مرتقباً ، وأختُهُ تقوم
بطعامِهِ وشرايِهِ ، وما يَلْزِمُ له من شُؤْنِ المِيشَةِ .

وبينما هو جالسٌ ذاتَ يومٍ في مرتقبِهِ ، إذ رَأَتْهُ مُقْبِلَاتٌ مُسرعاتٍ ،
فاختبأ في مكانٍ يراها منهُ ولا يرينَهُ ، وقدَّما أمرته أختُهُ الصغيرةُ ،
وكان كلُّ ما تنبأت به .

ولما طارت البناتُ عنها ، وتركتُها لا أنيسَ لها ، إلا بكاءُها ونحيبُها
سعى إليها ، فتلَقَّاهُ قبل الوصولِ صوتُها يردُّ : سألتُك يا مَنْ أَخَذْتَ
توبِي ، أَنْ تَرُدَّهُ عَلَيَّ ، فلا أَذَاكَ اللهُ حَسَرَتِي ، ولا أَوْعَمَكَ في مِثْلِ
نَكْبَتِي ، وكادَ هذا القولُ يَنَالُ من نَفْسِهِ ، ويسلُمه إلى الإشفاقِ والرحمةِ ،
فيناوِلها توبها ، لولا أن الحبَّ غَشَّى مشاعرَ النخوةِ فيه ، فأصْبَحَ

لا يستجيب إلا لمطالبه ودواعيه .

فأقبل على الفتاة وأمسكها وقادها إلى مقصورته ، حزينة باكية ، ثم أغلق الباب عليها ، وفر إلى أخته ، يئسرها بفوزها ، ويستئين منها وجوه الرأي في أمر بكائها وحزنها .

قامت أخته إليها ، ودخلت معه عليها ، فقبلت الأرض بين يديها ، جرياً على العرف المفروض في تحية الملوك وأولادهم . ثم نظرت فتاة حسن إلى أخته نظرة إنكار وألم وحسرة وقالت : يا بنت الملك ، أمكننا قهليين يبنات الملوك ؟ ألا تعلمين أن أبي بلغ من عظمة ملكه وقوته ، أن ملوك الجان خشيته سطوته وأن في خنصر يده خلقاً لا يعلم عديم إلا الله تعالى ، يأمر فيهم وينهى ، كما يشاء ويهوى ؟ وكيف يُيسحين لنفسيك إيواء رجال من الإنس يطلعون على أحوالك وأحوالنا ؟ وإن لم يكن هذا من عملك وتديريك ، فكيف وصل هذا الشاب إلينا ؟ فقالت أخت حسن : يا بنت أعظم الملوك ، إن هذا الشاب إنسي ، كملت مروءته وعظم خلقه ، ولا يتنى سوءاً من عمله ، إنه يحبك حباً جماً ، ويرجو الزواج منك ، وما خلقت النساء إلا للرجال ، وما خلق الرجال إلا للنساء ، وقصت قصته عليها ، وما قلناه من الأمراض والآلام من أجلها ، فأمسكت الفتاة عن البكاء في وجوم وأخلت إلى يأس تحنوم .

وعند ذلك قامت أخت حسن ، وألبستها ثياباً من سندس ،

وإستبرق، وأطعمتها مائدة وطاب من الطعام والشراب، وجعلت تروضها،
ونستزلها من كبرياتها، وتهز بنيان تمنعها، وتنفث في صدرها سحر
الحب لأخيها، وتبني لها قصورا من الآمال، تنعم في خلالها، وتُنسبها
ما كانت فيه من ملك ومُتعة، حتى أجابتها: يا بنت الملك، هذا حكم
الله ولا مُعقب لحكمه، فضبر جيل، والله المستعان.

قامت أخت حسن، وأعدت لها أفخم مقصورة، فآخذتها الفتاة
مقاما لها وماوى، ودأبت أخت حسن على أن تتودد إليها، وترفق بها،
وتسترضيها، وتحبب إليها الحياة الجديدة المشرقة بالهناء والسعادة،
حتى شرح الله صدرها، وسلت أهلها ووطنها ومُلكها.

حضرت الأخوات الست من القنص والصيد، ومعهن شيء كثير
بما صيدته، ودخلت كل بنت مقصورتها، واستبدلت بملابس الصيد
ملابس أخرى رائعة، وشتر حسن عن ساعده، وأخذ يذبح من
الصيد ما أردته غذاء لهن، ثم جلسن لطبخن، ويهينن الطعام، وأقبل
حسن على البنات يقبل رؤوسهن، بادئا بكبراهن، وبالغ في تحياتهن،
فقالت إحداهن: ما أكثر تحياتك، وأعظم توددك اليوم يا حسن !!
فدمعت عيناه في ذلة واستحياء، فقالت: لقد كدرت صفونا اليوم
يُكائلك، إن كنت قد اشتقت إلى أمك، فلانا على استعداد لتوصيلك،
في لمح البصر سائلا، فقال: لن أرتقي فراقك، فقالت: ومن منا
كرهت مقامك وبرمت بك حتى بلغت ١٢ فحشى أن يشكرن عليه.

موقفه العاشق ، إن أُنْفِىَ إِلَيْهِنَّ بما فى نَفْسِهِ ، فاعتَصَمَ بالسُّكُوتِ ولم يتحرك له لِسَانٌ ، وأعْجَلَتْهُ أخته الصغيرة عن الإجابة فقالت : لقد اصطاد من الهواء عمامةً ، ويأملُ فيكُنْ أن تُعِنِّه على البناء بها ، فقلن : نحنُ ملكُ يديه ، وما أهنأُ على أمرٍ أن تُقْضَى له ما يُريدُ ، ونجمله فى جناتِ ألفافٍ من رغبائِهِ فليُطِلِّعنا على أمرِهِ ، ولا يَكْتُمْ عنا شيئاً منه ، فالتفتَ إلى أخته قائلاً : لقد عقد الحياه لسانى ، فلا أستطيعُ قصَّ شيءٍ من حالى ، فتولتْ أخته ذلك ، وحدثتهنَّ حديثه وفتاته ، فى غير تقصٍّ أو زيادة ، فقلن ، وأينَ هِىَ الآن ؟ فقالت فى المقصورة الخامسة عشرة ، فقلن هيا بنا إليها .

دَخَلْنَ عليها جيمهن ، وحسنَ البصرى معهن ، فلما رأيتها أكبرتها ، وقبلن الأرض بين يديها ، ثم جَلَسْنَ وَحَيَّتْنَهَا تحية طيبة كريمة ، ثم قلن لها : يا بنتَ الملكِ الأعظم ، والعاهِلِ الأكبر ، إن جلالَكَ باهر عجب ، وخلقَكَ الكريم أبهر وأعجب ، وهذا شابٌ لا يُدَانِيهِ أحدٌ من الرجالِ خلقاً ، ولا يساميه خلقاً ، كَوْنٌ من طهارة ، وصيغ من مُروعة ، وبُعثٌ من قوة وشجاعة ، وفُطِرَ على وقارٍ ونبالة ، وعَظُرَتْ سيرته بينَ النساءِ فأغرى من به حباً ، وقد أضناه الولعُ بك ، وألقى بحياته بينَ أحضانِكَ ، فى براءةٍ قصدٍ ، ونزاهةٍ غايةٍ ، فلم يُردَّ سوءاً بك ، ولكنه يطلبُ يدَكَ على سُنَّةِ الله ورسوله ، وأى بنتٍ لم تخلق للرجُل ؟ ألم يجعل الله ذلك آيةً من آياته ، ونعمةً من نعمائه ، فقال جلُّ شأنه : « ومن آياته أن خلقَ

لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً .
وَأَنْتَ آيَةٌ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ ، فَلَا تُعْطِلْهَا بَتَمَنُّكَ ، وَلَا تُبْطِلْهَا بِإِعْرَاضِكَ ،
وَلَقَدْ بَلَغَ مِنْ حِرْصِهِ عَلَيْكَ ، أَنْ أَخْرَقَ ثَوْبَ الرِّيشِ حَتَّى يَنْعَمَ بِزَوْجٍ
كَرِيمَةٍ وَنَفْسٍ رَحِيمَةٍ .

فَقَالَتْ : إِنْ كُنَّ سَبْعُ بَنَاتٍ ، تَشْرُقْنَ فِي جَنَّاتِ الْقَصْرِ ، إِشْرَاقَ
الْكَوَاكِبِ فِي السَّمَاءِ ، وَلَا تَنْقُصُنَّ عَنِّي خُلُقًا وَخُلُقًا ، وَقَدْ عَاشَرْتُنَّ هَذَا
الشَّابَّ ، عِشْرَةَ عَقَدَتٍ مَا يَنْتَكُنُ وَيُنْتَه ، بِأَسْبَابٍ مِنْ مَوَدَّةٍ وَرَحْمَةٍ ،
فَمَا يَمْنَعُ أَحَدًا كُنْ أَنْ تَكُونَ زَوْجًا لِي ، وَتُخْلِينَ سَبِيلِي ! فَقَالَتْ إِحْدَاهُنَّ :
نَحْنُ نَنْبِطُكَ عَلَى اخْتِيَارِهِ ، وَلَا نَحْسُدُكَ عَلَيْهِ ، وَلَوْ رَأَى رَأْيَكَ فِينَا ،
لَسَعِدْنَا بِهِ ، وَأَسْرَعْنَا إِلَيْهِ ، وَلَكِنَّكَ تَعْلَمِينَ أَنَّ مِنْ عَنَاصِرِ الزَّوْجِيَّةِ
الصَّالِحَةِ ، الْحُبَّ الْبَرَّ ، الْقَائِمَ عَلَى ذَاتِهِ ، لَا عَلَى غَرَضٍ أَوْ مَنْفَعَةٍ ،
أَوْ هَدَفٍ يَجْعَلُ الْمَحَبَّةَ وَسِيلَةً لَهُ ، وَقَدْ اصْطَفَاكَ أَخُونَا لَهُ ، دُونَ أَنْ
يَكُونَ لَهُ يَدٌ فِيهِ ، لِأَنَّهُ يُصَبُّ فِي الْقَلْبِ صَبًّا ، فَيَصْبِحُ قُطْبًا يَجْذِبُ إِلَيْهِ
عَوَاطِفَ الْمَرْءِ وَإِحْسَاسَهُ ، وَجَمِيعَ مَا يَمْلِكُ مِنْ حَيَاةٍ .

فَوَقَعَ هَذَا الْقَوْلُ مِنْ نَفْسِ الْفَتَاةِ مَوْجِعَ الْقَبُولِ ، وَبَنَى بِهَا حَسَنُ
فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ، فِي فَرَحٍ صَمِيمٍ ، يَلِيقُ بِنَاتِ أَعْظَمِ الْمُلُوكِ ، وَنِعْمَ الزَّوْجَانِ
بِحَيَاةٍ صَالِحَةٍ كَرِيمَةٍ هَنِئَةٍ .

وَبَعْدَ ثَمَانِينَ يَوْمًا مِنْ زَوَاجِهِ ، رَأَى لَيْلَةً فِي مَنَامِهِ ، أَنَّ وَالِدَتَهُ قَدْ
اسْوَدَّتْ أَيْامُهَا ، فَلَا تَعْرِفُ صُبْحَهَا مِنْ مَسَائِلِهَا ، وَقَدْ اعْتَصَرَ الْحُزْنَ

عودها ، وامتص الأسي ممها ووضاءتها فأصبحت عظاما يكسوها
 ثوب من جلد مجعد ، وأنها رأتها في عيشة راضية ، لا يسمع فيها
 لائحة ، فقالت له : أيرضيك حالي هذا الذي تراه ، ويُنسيك أمك
 ما أنت فيه من نعاء وطيب حياة ؟ أأنت أمك التي اتخذت لك في
 بيتها قبرا ، تناجيك ولست فيه لتقع بالوهم غلة الشوق إليك ،
 أو تطفى بالزور نار التلهف عليك ، تقف أمامه سادرة ، فينبعش الأمل
 في نظرة إلى نحياك ، ويبيتها اليأس من لقائك ورؤيتك ، إن كنت
 تستطيع زيارتي فامنن علي بها ، فأنت ميتي ، وفلذة من كبدي ، إن
 تجوى الأم من تجوى السماء ، فإلعلبك الطاهر ، لا يكون مهبط
 وحي ، ومبيت إلهام ؟ يا رب السموات والأرضين اكتب له في
 غربته سلاما وأمنا ، وابعث في نفسه لأمه مرجعا ومردا ، فأنت
 أرحم الراحمين .

نهض حسن من نومه ، حزين النفس ، ضيق الصدر ، مغرورق
 العينين ، يخفق قلبه حنانا على أمه ، فقامت أمامه آفاق الحياة ، وفارقه
 ابتسامته المشرقة ، وجأته تألق البشرى وجهه

ذهبت البنات إليه على عادتتهن ، يحينه تحية الصباح ، ويقضين
 بعض الوقت في تنادير ومرج ، فوجدته سادرا واجعا ، غارقا في دُهوله ،
 لا يكاد يبي شيئا مما يجري حوله ، فسألن زوجه عن حاله ، فقالت :
 منذ نهض اليوم من نومه ، وهو كما تريته ، ولا أدرى بمد ذلك

شَيْئًا ، فَرِغَتْ إِلَيْهَا أَنْ تَسْأَلَهُ ، فَقَصَّ عَلَيْهِنَ جَمِيعَ رُؤْيَاهُ ، فِي تَأَثُّرٍ بَدَأَ
فِي دُمُوعِ عَيْنَيْهِ ، وَاصْفَرَّارِ وَجْهَيْهِ ، وَتَطَلَّاهُنَّ عِطْفِيهِ ، فَقَالَتْ
الْبَنَاتُ :

بِرَّكَ بِأَمِّكَ وَاجِبٌ ، لَيْسَ لَنَا أَنْ نَحُولَ تَتْنَكَ وَبَيْنَ أَدَائِهِ ، وَنَحْنُ
عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِمُعَوَّتِكَ فِي سَفَرِكَ ، عَلَى أَنْ تَكُونَ دَائِمَ الصَّلَاةِ بِنَا ،
فَنُزَوِّدُ نَاوِلَ مَرَّةٍ كُلِّ سَنَةٍ ، وَلَوْلَا أَنَّهَا أَمُّكَ ، وَالْإِحْسَانُ إِلَيْهَا يَفْرِضُهُ
الدين ، وَتَوَجُّهُهُ الْإِنْسَانِيَّةُ ، مَا سَمَحْنَا لَكَ أَنْ تُفَارِقَنَا ، وَأَنْ تَرْحَلَ عَنَّا ،
وَقَدْ أَصْبَحْتَ مِنَّا كَالْأَخِ الشَّقِيقِ ؛ فَشَكَرَ لَهُنَّ هَذَا الشُّعُورَ الْإِنْسَانِيَّ
الكَرِيمَ . وَقَالَ : لَنْ أَنْسَى فَضْلَكُمْ ، وَلَنْ تَنْقَطِعَ زِيَارَتِي عَنْكُمْ .

خَرَجَتِ الْبَنَاتُ ، وَأَعَدَدْنَ الزَّادَ وَالْجِهَازَ ، وَأَثَقَلْنَ الْعُرُوسَ بِأَنْوَاعِ
الْحُلِيِّ ، وَالْحُلَالِ وَالْجَوَاهِرِ ، وَمَنْخَنَهَا نَحْفًا قِيمَةً ، ثُمَّ ضَرَبْنَ الطَّبْلَ ، فَأَقْبَلَتِ
النَّجَائِبُ مَسْرَعَةً مِنْ كُلِّ صَوْبٍ ، فَاخْتَرْنَ مِنْهَا الْعَدَدَ اللَّازِمَ لَهُمَا
وَلَا مَتَعَتَهُمَا . وَمَحَبَّتُهُمَا فِي مَسِيرِهِمَا ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ ، ثُمَّ وَدَّعَتْهُمَا وَدَاعًا حَارًّا
مَوْثَرًا ، وَكَانَتْ أُخْتُهُ الصَّغِيرَةُ أَشَدَّ مِنْ جَزَعًا وَخَزَنَةً ، وَالزَّمَنَةُ أَنْ
يُزَوِّدَهُنَّ كُلًّا اسْتَطَاعَ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا ، وَأَوْصَيْنَهُ أَنْ يَدُقَّ طَبْلَ الْمَجُوسِيِّ
الَّذِي مَعَهُ ، إِذَا دَعَمَهُ أَمْرٌ ، أَوْ فُجِأَ حَدِيثٌ ، ثُمَّ يَرْكَبُ مَا يَصْطَلِحِي مِنَ
النَّجَائِبِ ، وَيَسْرِعُ إِلَيْهِنَّ ، لِيُعِثَّهُ فِيمَا يَمْرُضُ لَهُ مِنَ الشُّتُونِ ، فَوَعَدَهَا أَنْ
يُنْفِذَ أَمْرَهَا ، وَيَنْزِلَ عَلَى رَأْيِهَا ، وَسَارَ كُلُّهُ إِلَى سَبِيلِهِ .

(٤)

أَخَذَ حَسَنٌ وَزَوْجُهُ يَطْوِيَانِ الْأَرْضَ طَيًّا ، حَتَّى كَانَا بِالْبَصْرَةِ أَمَامَ دَارِهِ ، فَسَرَحَ النِّجَابَ ، وَصَمِعَ أُمَّهُ تَبْكِي ، فَاعْرَوْرَقَتْ عَيْنَاهُ مِنْ أَجْلِهَا ، وَطَرَقَ الْبَابَ طَرَقَةً قَوِيَّةً ، فَاسْرَعَتْ إِلَى الْبَابِ ، تَتَبَّعُ الطَّارِقَ ، وَمَا فَتَحَتْهُ ، وَأَلْقَتْ عَلَى ابْنِهَا نَظْرَتَهَا حَتَّى عَرَفَتْهُ ، تَفَرَّتْ مَغْشِيًّا عَلَيْهَا بِمَا لَقِيتُ مِنْ فَرَحٍ فَاجِئَةٍ ، وَنَظَرَةٍ بَاغِتَةٍ ، مَا كَانَتْ تَرْتَقِبُهَا حَتَّى فِي أَحْلَامِ الْمَنَى ، فَحَمَلَهَا ابْنُهَا عَلَى صَدْرِهِ ، إِلَى أَقْرَبِ فِرَاشٍ وَجَدَهُ ، وَمَا كَادَ جَسْمُهُ يَلَسُ صَدْرَهَا ، حَتَّى بَعَثَهَا مِنْ غَشِيَّتِهَا ، فَأَفَاقَتْ ، وَطَبَعَتْ عَلَى خَدِّهِ قَبْلَةً ، كَانَتْ مِنْ آثَارِهَا أَثَرُ الصُّورِ يُفِخُّ فِيهِ قُبَيْثٌ مِّنْ فِي الْقُبُورِ .

قَبِلَتْ أُمُّهُ الزَّوْجَيْنِ إِلَى الدَّارِ ، وَانْتَضَمَ الْمَجْلِسُ مِنَ الْأُمِّ وَابْنِهَا وَزَوْجِهِ ، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ عَنِ الْأَعْجَى وَمَا فَعَلَ ، فَأَنبَأَهَا مَا حَصَلَ ، فَحَدَّثَتْ اللَّهَ تَعَالَى ، وَأَقْبَلَتْ عَلَى زَوْجِهَا تُحِييَهَا ، وَقَامَتْ بِمَا يَنْبَغِي مِنَ الْإِكْرَامِ مَثْوَاهَا ، وَحَسَنِ عِشْرَتِهَا ، فَلَمْ تَشْرَ الزَّوْجُ بِمَكْرُوهِهِ يُذَكِّرُهَا أَهْلَهَا وَوَطَنَهَا وَمُلْكَهَا ؛ وَبَعْدَ أَيَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ قَالَتْ أُمُّ لَائِنَا : إِنَا فَقَرَاءُ ، وَبَعْلُ النَّاسِ فِينَا ضَيْقُ ذَاتِ الْيَدِ ، وَقَدْ أَقْبَلْتُمَا بِسَعَادَةِ النَّفْسِ ، وَبَسْطَةِ الْمَالِ ، وَسَعَةِ النِّعْمَةِ ، وَقَدْ يَرْتَابُونَ فِي أَمْرِنَا ، وَيَرْمُونَنَا بِصِنَاعَةِ الْكِيمِيَا ، وَيُؤْغَرُونَ صَدْرَ حَاكِمِ الْبَصْرَةِ عَلَيْنَا ، وَإِذَا ذَاكَ تَكُونُ الطَّامَةُ الْكُبْرَى فِي النَّفْسِ وَالْمَالِ ، فَلَوْ هَاجَرْنَا إِلَى بَعْدَادَ ، وَاتَّخَذْنَاهَا مُقَامًا — نَجُونا

بأنفسنا وأموالنا ، وعشنا في كنفِ الخليفة آمين .

فقالَت الزوجةُ ، لا تعصِ لأَمْكِ أَمْرًا ، فقولها من وحي الإله ، ورضا
الرَّبِّ في رضاها ، فقال : نِعَمْ ما أشارت به ، وشغل جميعهم بالاستعداد
للهجرة ، وباع الدارَ ، وما لا يحتاج إليه من متاع ، ولما كانوا على أهبة
الرحيل ، ضربَ الطبلَ فحضرتِ النجائبُ ، التي أفلتَهم وأمتعَهم إلى
شاطئِ دجلة ، وهناك سرحَ النجائبَ ووضعَ الأمتعةَ في مركبٍ أفلتَ
بهم إلى دارِ السلام .

دخل المدينة واستأجرَ غزَنًا ، نقلَ إليه أمتعته ، وباتَ فيه هو وأهلُه
ليته ، وفي الصباح ذهبَ إلى الدَّلالِ فعرضَ عليه ما عنده من دُورٍ ،
دارٌ كانت لأحدِ الوزراءِ ، فاشتراها بمائة ألفِ دينارٍ ، وانتقلَ إليها هو
وأهلُه ، وأخذت زوجته وأُمُّه في فرشها ، وتنسيقها ، بعد أن اشترى من
بنداد ما ينقصُه من أثاثٍ وفرشٍ ، وابتاعَ لها خدماً وحشماً ، وعاشَ
جميعُهم في رخاءٍ ودعةٍ ، واطمئنانٍ وسلامةٍ ، ثلاثَ سنينَ ، رزقَ فيها
بِعَلامَتين : سَمَى أحدهما ناصراً ، وسَمَى الآخرَ منصوراً .

انحسرت عنه الشواغلُ ، وتقيأ ظلاً ظليلاً من ثمةِ الأهلِ والمالِ
ومسألةِ الزمانِ ، وظلَّ وجوده بما رزقَ من بَينٍ ، فذكرَ أخته الصغيرةَ
وشقيقاتها ، اللاتي كنَّ مبيطَ نجاته ، ومشرقِ سعادته ، وذَكَرَ في صدرِه
الحنينَ إليهن ، فعزَمَ على زيارتهن ، وخرجَ إلى سُوقِ المدينة واشترى
بعضَ الهدايا لهن ، وأوصى أُمُّه بزواجه فقال :

لقد لقيت من زوجي رضى العشرة ، وصديق المودة ، وعظيم
التقدير والإكرام ، فكوني لها كالأم الشفيقة بولدها ، تنفياً حنانك
وترقل في محبوبته من عطفك ، واحذرى كل الحذر أن تغادر الدار ،
أو تطل من نافذة ، أو يعرف أحد من أمرها شيئاً ، وهذا ثوبها
الريشى الذى تطير به ، داخل صندوق في خزانة الحجرة الشرقية ،
خذار أن تعلميها مكانه ، فربما حاجتها ذكرى أهلها واستخفها الحنين
إليهم ، فودت أن تبل صدرها بزيارتهم ، فليست ، وطارت بائتي إلى
ساحتهم ، وقد ينسبها إيانا زخرف الملك وزينته ، فلا يكون لها إلينا
عودة ، وفي ذلك شقوة اينك وحشة .

وإياك أن يثور في رأسك سورة من سلطنة الأمومة ، ومكاتها من
البنوة . فتغري شيئاً من هذه الوصية ، أو تقصرى منها في ناحية
والله سبحانه وتعالى يتولانا بتوفيقه ، فهو نعم المولى ونعم النصير .

فقات أمه : سأكون لك ولها كما أردت ، فاذهب على بركة الله ،
وأقرى أخواتك منى السلام ، ولا تجملي أبئس بطول غيابك ، ومرآة
انتظارك ، كتب الله لك السلامة في ذهابك ومقامك وبعثتك .

وكانت زوجته على مسمع منهما ، أو كانا على مسمع منها ، فوشت
كل حديثهما ، على غير علم منه ومن أمه .

دق حسن البصرى الطبل ، فحضرت النجائب ، وحمأها ما أعده من
الهدايا والتحف ، وسلم واستودع ، وطارت به النجائب ، حتى كان ياب

قَصَرَ أَخَوَاتِهِ ، فِي الْيَوْمِ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ سَفَرِهِ ، تَخَلَّى سَبِيلَ التَّجَانُّبِ ،
ثُمَّ اسْتَأْذَنَ وَسَلَّمَ ، فَتَلَقَّته قُلُوبُ ذَاكِرَةٍ ، وَصَدُورُ عَلَى حُبِّهِ مَنَّةَ ،
وَابْتِسَامَاتُ بِالْفَرَحِ بِهِ نَاطِقَةٌ ، وَعَيُونَُ تَرْسِلُ فِي الْجَوِّ أَشْهُمَا مِنَ النُّورِ
حِفَاوَةً بِمَقْدَمِهِ ، فَأَحْطَنَ بِهِ ، بَعْدَ أَنْ أَخَذَنَ مِنَ التُّخَفِ وَالْمَهْدَايَا
مَا أَخْضَرَهُ ، وَكَانَتْ أُخْتُهُ الصَّغِيرَةُ أَكْثَرَهُنَّ فَرَحًا بِلِقَائِهِ ، فَسَأَلَتْهُ عَنْ
أُمِّهِ وَزَوْجِهِ ، وَمَا كَانَ لَهُ مَدَّةَ غَيْبَتِهِ ، فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَشَفَ عَنَّا
الضَّرَّ ، وَأَذْهَبَ عَنَّا الْحُزْنَ ، بِفَضْلِ مَعْوَتِكَ ، وَكَرِيمِ أَخْلَاقِكَ ، وَإِنْ
أَتَى تَهَرُّكُنَّ السَّلَامَ ، وَقَدْ وَهَبَ لَنَا اللَّهُ مِنْ زَوْجِي غَلَامَيْنِ ، تَرْجُو
لَهُمَا حَيَاةً هَنِئَّةً صَالِحَةً ، وَأَجَلًا تَمْدُودًا .

وَدَخَلَ مَقْصُورَتَهُ الَّتِي أَعَدَّتْهَا لَهُ ، وَعَاشَى مَسْهُنَ عَلَى سِيرَتِهِ الْأُولَى
ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ كَامِلَةٍ .

وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنْ رَحِيلِهِ قَالَتْ زَوْجُهُ لَأُمِّهِ : مَا رَأَيْتُكَ فِي خُلُقٍ ؟
فَقَالَتْ الْأُمُّ : أَنْتِ مِنَ الْقَطْرِ ، وَأَحَلِّي مِنَ الشَّهْدِ الْمَصْقِيِّ .
الزَّوْجَةُ : أَلَسْتُ مَعِي فِي أَنَّ غَيْرَةَ الرِّجَالِ عَلَى النِّسَاءِ تَحْمِلُهُمْ
عَلَى التَّجَنُّي .

الْأُمُّ : تِلْكَ سَجِيَّةُ الرِّجَالِ ، وَلَا يَحْرِمُهَا إِلَّا مَنْ شَذَّ وَنَشَزَ .
الزَّوْجَةُ : أَلَيْسَ مِنَ التَّجَنُّي الْقَاسِي أَنْ أَكُونَ سَجِيَّةَ الدَّارِ ، فَلَا يَسْمَحُ
لِي بِالذَّهَابِ إِلَى الْحَمَامِ ثَلَاثَ سِنَوَاتٍ كَامِلَاتٍ مُتَعَايِبَاتٍ ؟ !

الأم : وأين زوجك الآن حتى يُحِبَّ عَنْ هذا فَرُّمَا كَانَ لَهُ رَأْيٌ
فِيهِ ، لَا تَقْقِهِ وَلَا نَذْرِيهِ .

الزوجة : ليسَ إِلَّا الْغَيْرَةُ ، الَّتِي تَتَوَقَّدُ فِي صَدْرِ الرَّجُلِ حَتَّى تَخْلُقَ لَهُ
مِنْ الْخِيَالِ حَقِيقَةً ، وَمِنْ الْوَهْمِ أَمْرًا وَاقِعًا ، وَالَّتِي تَنْسَبُ عَلَى الْمَرْأَةِ
إِغْنَاتًا وَقَسْوَةً ، وَاسْتِبْدَادًا وَمَذَلَّةً .

الأم وَلَكِنَّهُ أَوْصَانِي أَلَا تَبْرَحِي مَقَامَكَ ، وَلَا تَطْلِي مِنْ نَافَذَةٍ .
الزوجة : هَذَا هُوَ الذُّلُّ بَيْنَهُ ، وَمَاذَا يَضِيرُكَ لَوْ لَطَفْتُ بِى ،
وَأَشْفَقْتُ عَلَىَّ ، فَسَمِعْتُ لِي بِالنَّهَابِ إِلَى الْحَمَامِ ، تَحْتَ إِشْرَافِكَ
وَصُحْبَتِكَ ؟ ! ! وَمَا دُمْتُ مَعِي فَلَنْ يَكُونَ فِي الْأَمْرِ مَا يُشِيرُ سُنْطَكَ
وَيَحُولُ دُونَ رِضَاكَ ، وَأَنْتِ يَتَنَّا كَلَامٌ . تَسُوسُ أَوْلَادَهُمَا بِالْحِكْمَةِ
وَالرَّحْمَةِ ، جَامِعَةً بَيْنَ الْمَصْلَحَةِ وَالرَّغْبَةِ .

الأم : أَخَشَى أَنْ يَنَالَ ابْنِي سُوءٌ مِنْ هَذَا .

الزوجة : لَوْ كَانَ الْأَمْرُ كَمَا تَقُولِينَ مَا ذَهَبَتْ سَيِّدَةٌ إِلَى الْحَمَامِ ،
وَلَكِنَّهُ كَمَا تَعْلَمِينَ خَاصٌّ بِالسَّيِّدَاتِ ، الْوَاقِدَاتُ إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ،
وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْأَةِ مَتَعِصِمٌ مِنْ خُلَاقِهَا وَدِينِهَا ، وَطَهَارَةِ نَفْسِهَا ، فَلَنْ
يَمَصِّبَهَا سِجْنٌ وَلَا رَقِيبٌ ، وَمَا دُمْتُ مَطْمَئِنَّةٌ إِلَى مِنْ تِلْكَ النَّاحِيَةِ ،
فَلَا عَلَيْكَ إِنْ ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى الْحَمَامِ ، وَرَجَعْنَا وَلَوْ تَرَةً وَاحِدَةً . فَأَصَابَ
ذَلِكَ الْقَوْلُ مِنَ الْأُمِّ مَوْضِعَ الْخَنَانِ .

الأم : لَكَ يَا بِنْتِي الْعَزِيزَةُ مَا تُرِيدِينَ .

وأعدت كل ما محتاجان إليه في الحمام وذهبتا إليه ، وما نزعتهما
ملابسها حتى أضاء الحمام بنور جمالها ، فكانت به كعبة السيدات ،
يطلقن بها ، ويشغلن عن شئونهن بدوام النظر إليها ، فذاع صيت
جمالها ، وطرق كل باب ، وأم كل مجلس وناد ، وكانت من بين
النساء في الحمام جارية من جوارى هرون الرشيد - تسمى تحفة الهاها
ذلك الجمال الباهر ، ورأت من الواجب أن تلازمها حتى تعرف
دارها ، فإذا ما نقلت نبأها إلى السيدة زبيدة ، زوج الخليفة ، وأرادتها -
دلت الرسول على الدار ، وكان ذلك سبباً في تأخير الجارية تحفة
عن العودة ، فأخراً كان موضع تساؤل .

رجعت الجارية تحفة إلى عملها في قصر سيدتها ، زوج الخليفة
هرون الرشيد ، فسألها : لقد أبطلت في الحمام ، فما عدا بما بدا ؟ فقالت :
لقد جئت منه بنياً يقين ، وحكت ما رأت ، وما فعلت ، فقال السيدة
زبيدة ما سمعت من جاريتها عن جمال الفتاة ، وأمرت أن تحضر إلى
القصر لتراها ، وأنذرت الجارية : إن لم تكن كما وصفت ، فإني أعذبك
عذاباً لم أعذبه واحدة قبلك ، ولن أعذبه واحدة بعدك ، فقالت : إنها
من الحور العين ، وكانت اللؤلؤ الكنوز ، فأرسلت مسروراً خادمتها إلى
دار الفتاة ، ليحضرها ومن معها .

طرق مسرور باب الدار ، فأجابت أم حسن : من بالباب ؟ فقال :
مسرور خادم أمير المؤمنين ، ففتحت الباب محيية ، داعية للخليفة ،

وسألته حاجته ، فقال : إن السيدة زيدة تدعوك وزوج ابنك وابنيها إلى قصرها ، فقالت : يا مسرور ، نحن غرباء الديار وابني على سفر ، وأمرني ألا أخرجها ، وأخشى أن يكون في الأمر شيء لا يرتضيه ، وربما غَضِبَ ، فوَكَزَها قَفْصِي عَلَيْهَا ، فلا تُكَلِّفْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ . فقال : هذا أمرُ سيدي ، ولا بُدَّ من قَاضِيهِ ، وِجَاعُ الأمر أن تراها ، ثم ترجع إلى دارها ، فلم تَرِ مَفْرَأً ، من الاستجابة لدعوة السيدة زيدة .

ساروا جميعاً خلف مسرور ، حتى مثلوا بين يديها ، فأخذتها سَكْرَةً العَجَب من جمالها ، فنَسِيَتْ جَلَالَ المَلِك ، وكبرياء الإمارة ، قهضت إليها ، وضمتها إلى صدرها ، وأجلسها بجانبها على عرشها ، وأمرت أن تلبس حلة من حُلَلِ البَيْتِ المَالِك ، فكانت فيه أروعَ جَلاً ، وأبهزَ حَسناً ، واختالت بها في مجلس السيدة ، في رقصة شرقية ، حبست عليها القلوبَ والمشاير ، وقيدت الأحاسيس والنواظر ، ثم قالت الفتاة — وقد اطمأنت إلى إعجاب السيدة زيدة برقصها أيما إعجاب — إن لي ثوباً من الرِّيش لو لبستُه ، ورقصتُ فيه رقصته ، لرأيت ما لمْ يخطرُ على بالِ أحدٍ من العالمين ، فقالت السيدة زيدة : وأين هو الآن ؟ فقالت : عند سيدي هذه حماي وأم زوجي ، فأجابت حماها على الفور : ما عهدت عليها كذباً ، ولا أدرى كيف كذبت على الساعة وجعلتني في حرج من أمرى ؟! فقالت الفتاة : لا كذب اليوم ولا حرج ، إنه في صندوق مُقفلٍ مخزاة في الحجرة الشرقية بدارنا ، فلم تُرد السيدة زيدة أن تكدر صفو

محيته بسُلطة الإمارة والحكم ، ففكت من عُقْطها عقداً من الجواهر ، تنوء بثمنه خزائن كسرى وقيصر ، وفتحت به حماها ، عسى أن تؤثر فيها هذه المنحة البالغة ، فتحضر ثوب الریش في حرية واختيار ، ثم قالت : وحياتي عندك ، لتحضرنه ثوب الریش ، ولك أن أردّه ، فأصرت على إنكاره ، وأنها لا تعرف له وجوداً ولا مكاناً ، فقالت السيدة زيدة : ما دمت مصرّة على موقفك هذا ، فلا على أن اتخذ سبيلاً آخر ، وأمرت أن يذهب الخادم مسرور إلى الدار ، ويحضّر ثوب الریش من مخبئه ، فشئت أم حسن ومعه مسرور إلى الدار ، تتعثر في أذيال الندم ، أن سمحت لزواج ابنها بالخروج إلى الحمام ، التي جرّ عليها هذه الحال ، التي تخشى عاقبتها ، ويرتقب الشر منها ، وأدركت أن زواج ابنها ما طلبت أن تذهب إلى الحمام إلا لحاجة في نفسها ، شفت عنها ذلك الموقف الأخير وضرعت إلى الله أن يلطف في القضاء ، ويخفيها ما تخشاه من بلاء .

وحضر الثوب ، وخصته الزوج ، فوجدته سليماً صالحاً ، لم تنسل منه ريشة ، فليسته جعلت رقص فيه وتذهب هنا وهناك ، فاثارت كل إعجاب وذهشة ، ثم قالت : وسأريكن بدعاً من الرقص أشد روعة وبهجة ، وفتحت الثوب وضمت ولتيها إلى صدرها ، ثم أقفلته عليهما ، وجعلت تلعب وتمرح راقصة ، ذاهبة جائية ، فتدنو من الجالسات ثم تبعد ، وتلب في تلك الناحية ، ثم تقفز إلى ناحية أخرى ، في خفة ونشاط وسرعة ، والمجلس لاه في اطمئنانه وطربه ، ثم رفرفت يحنائها وطاررت

حتى حطت على شُرْفَةٍ عاليةٍ من شرفات القصر .

أحسَّت السيدةُ زبيدة وقعَ قتلها الأليمة ، فأخذت تروخها على الثُّرولِ بألوان الرُّثى ، وأفانين الإغراء فما أجدى ذلك شيئاً ، وقالت الزوج : هيات أن يَمُودَ اللبن ماءً ، والمهرم صيا . يا سيدتى وحماتى ، إني آسفةُ لفرقتك ، وإذا جله ابنك واشتفى التلاق ، فليجئنى فى جزائرِ واقِ الواق . ثم طارت وأولادها معها ، إلى بلادها وموطنها .

خارت قوى أم حسن فغشى عليها ، وعزَّت على السيدة زبيدة أن تصلنح هذه المأساة ، فقامت يستعافها حتى أفاقَت ، وألقت إليها معاذيرها ، نادمةً على ما قرط منها . راجية أن تغفر لها زلتها ، وترحم جَنَها بِقدرةِ الزوج على الطَّيران ، إذا ما لبست ثوبَ الرِّيش ، فتغفرت لها ما تقدم من ذنبها ، وركبت الطريق إلى دارها ، وبنت ثلاثة قبورٍ فيها ، وتهدتها بالزيارة والمكوف عليها باكية .

(٦)

اتقننت ثلاثة أشهر ، على إقامة حسن البصرى عند البنات ، فرغِبَ فى العودة إلى بغداد ، ولبت البنات رغبته ، ومنحته مالا ممدوداً ، وهدايا ثمينة ، وودعته وداعاً كريماً ، ثم جدَّ فى قطع السَّبل ، وطى الطُّرُق . حتى دَخَلَ داره ، بعد أن سرح نجارته ، فماذا وجد ؟
رأى أمّا عجوزاً تهالكَت على نَفْسِها ، ونحل جسمها ، وخفت

صوتها ، وتقطعت ألقاسها ، واضطرب خفقان قلبها ، واطرد انهمار دموعها ، وطار منها اللب ، واضطرب الرشد ، فلا تخرج من مضطرب إلا إلى مضطرب ، ولا تكاد تصحو حتى يتخطفها الدهول .

رأها حسن على هذه الحال ، فأوجس خيفة في نفسه ، وتجادبته الظنون ، فجعل يبحث عن ولديه وزوجه ليعرف ما أصاب أمه ، وبينما هو يبحث عنهم وجد صندوق الريش مفتوحاً ، فأحاط علماً بحملة ما حصل ، ثم رجع إلى والدته وسألها : أين ولدای وزوجی ؟ فقالت : إنا لله وإنا إليه راجعون . عظم الله فيهم أجرك ، وأجل صبرك ، وهذه قبورهم الثلاثة ، فلم يطوع له قلبه تصديقها ، وارتاب عقله في قولها ، وظن أن قد عثرت زوجته على ثوبها الريش فحملت ولديها وطارتا بهم إلى موطنها ، ثم قال : إني لا أجِدُ لهذه القبور عندي جاذبية ، ويبدو لي أنها كفارغ البندق ، وخير لك ألا تكتمى الحق ، وإلا ضربت في الأرض على غير هدى ، باحثاً عنهم في مشارق الأرض ومنايرها ، فقالت : إني لا أصاعف فجيعتي فيهم بفجيعتي فيك . وألقت إليه ما حدث إلى أن قالت : وكان آخر قول سمعته من زوجك : إذا جاء ابنك واشتعى التلاق فليجئني في جزائر واق الواق .

كان وقع المصاب أليماً في نفسه ، يتحفظه أمل في البنات أخواته ، أن يُنجدته ، ويأخذن يديه ، في هذا الخطب الجلل ؛ وبعد شهرين لبثهما في داره مكثوداً بالآلام ، متلفعاً برداء أحزانه ، ركب النجائب إلى البنات

السبع ، فَأَنْزَلَهُ مَنْزَلَهُ ، وَقُلْنَ لَهُ : أَمْرٌ جَلِيلٌ جَاءَ بِكَ . وَلَمَّا يَمْضِ عَلَى
سَفَرِكَ مِنْ عِنْدِنَا شَهْرَانِ أَوْ يَزِيدَانِ ، فَقَصِّ قِصَّتَهُ ، فِي أُمِّي وَحُسْرَةٍ ،
فَتَنَازَلَتِ الْبَنَاتُ ، وَتَجَاوَيْتِ الْإِشَارَاتُ ، وَقُلْنَ : لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا
بِاللَّهِ ، امْدُدْ يَدَيْكَ إِلَى السَّمَاءِ فَإِنْ وَصَلْنَا إِلَيْهَا ، وَصَلْتَ إِلَى زَوْجِكَ وَلَدَيْكَ
فَاطِرِ أَطْرَاقِ يَأْسٍ وَكَآبَةٍ ، حَزَّتْ فِي نَفْسِ أُخْتِهِ الصَّغِيرَةِ ، فَاسْرَعَتْ
قَائِلَةً ، لَا تَأْسَ عَلَى مَا أَصَابَكَ ، وَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا ، فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ
بِنَصْرِ مِنْ عِنْدِهِ ، وَكُنْ رَابِطَ الْجَاشِ ، قَوِيَّ الْعِزِّ ، شَدِيدَ الْجَلَدِ ، فَإِنْ
الْأَجَلَ الْمَحْدُودَ إِلَى الْعَاشِرَةِ ، لَا يَمُوتُ صَاحِبُهُ وَهُوَ فِي التَّاسِعَةِ ، وَسَادَّ بِرُّ
لَكَ الْأَمْرَ حَتَّى تَلْتَقِيَ بِأَوْلَادِكَ وَزَوْجِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَلَمْ تُرِدْ أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ أَنْ تَسْتَقِلَّ بِأَمْرِهَ ، وَتَتَفَرَّدَ بِمَوْتِهِ ، فَتَوَسَّلَتْ
إِلَى أَخَوَاتِهَا أَنْ يُقَاسِمْنَهَا الرَّأْيَ ، فِي حَلِّ الْعُقْدَةِ ، وَاقْتِحَامِ الْعُقْبَةِ ، وَإِطْفَاءِ
نَارِ الْفُرْقَةِ الْمُنَاجِجَةِ فِي صَدْرِ ذَلِكَ الْمِسْكِينِ وَأُمِّهِ ، وَتَمَكِينِهِ مِنَ الْوَصُولِ
إِلَى وَلَدَيْهِ وَزَوْجِهِ ، أَوْ رَدِّهِ إِلَيْهِ ، فَأَجَبْنَهَا : سَنَعْمَلُ بِفَضْلِ اللَّهِ وَحَوْلِهِ عَلَى
ذَلِكَ ، فَاصْبِرِي ، وَلَا تَيَاسِي مِنْ رُوحِ اللَّهِ ، فَإِنَّهُ لَا يَيَاسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ
إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ .

كَانَ لَهُوْلَاءُ الْبَنَاتِ عَمُّ شَفِيقٍ يُسَمَّى عَبْدَ الْقُدُّوسِ ، يُحِبُّهُنَّ ، وَيُحِبُّ
الْبَنَاتِ الْكُبْرَى أَكْثَرَ مِنْهُنَّ ، وَيُزَوِّرُهُنَّ أَوَّلَ كُلِّ عَامٍ مَرَّةً ، وَكَانَ يَعْلَمُ
مِنْهُنَّ تَبَاءً ، مَا جَرَى لِحَسَنِ الْبَصْرِيِّ ، كَمَا كَانَ قَدْ أُعْطِيَ كُبْرَى بَنَاتِ
أَخِيهِ ، مَرَّةً بَخُورٍ ، وَقَالَ لَهَا ! إِذَا كَانَ لَكَ حَاجَةٌ ، وَأَرَدْتَ حُضُورِي ،

فضي قليلا من هذا البخور ، على جرة من نار ، ثم اذكرني ، فإنك
تجدينني حاضرا ، ولا أغصى لك أمرا .

رأت هذه البنت الكبرى أن أختها الصغيرة ، لا يفارقها الأتى على
أخيها سنة كاملة ، وارتقت زيارة عمها في مواعيد ، لتتشد عنده وسيلة
تمكن أخاها من الاجتماع بولديه وزوجه ، ولكن العام قد أقبل ، ولما
يحضر عمها ، فوضعت على النار قليلا من البخور وذكرته ، فألقته قادمًا
على ظهر فيله الأبيض . وبعد أن سلم واستراح ، قالت الكبرى : لقد
أوجسنا خيفة من غيابك ، لأنك لم تشرفنا في مبادك ، فمذرة إذا
كنّا قد أزعمجناك ، وأثرنا المخاوف علينا في فؤادك ، فقال : شغلني عن
الحضور إلكن في مواعدي بعض الأمور ، وكان في نيتي أن أحضر
غدا ، فشكرن له عظيم عطفه ، وسرعة حضوره ، ثم قفني على ذلك ،
بذكر ما أصاب حسنا البصري ، وطيران زوجه بولديه ، إلى جزائر
واق الواق . فأطرق برأسه ، وجعل ينكت الأرض بأصبعه ثم قال :
وأين هو الآن ؟ فقلن إنه معنا منذ سنة ، وهو لا ينفك كثيرا حزينا ،
وقد ذهبت أنفسنا حشرات عليه ، وأختنا الصغيرة أشدنا أذى وحسرة ،
فقال : على به ، فلما حضر سلم وقبل يديه ثم جلس ؛ فقال الم عبد القدوس
لقد أرهقت نفسك عسرا من أمرك ، وعرضتها إلى أهوال جسام لن
نستطيع عليها صبرا ، أظن أنك قادر على الوصول إلى جزائر واق الواق ،
وئينك وبينها الآن سبعة أودية ، وسبعة أبحر ، وسبعة جبال ، لا طاقة

لَكَ بِسَلاوِكَ أَحَدِهَا إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ ، وَتَوَقُّعِ الْمَخَاطِرِ ، فَإِنْ اسْتَطَعْتَ
أَيُّهَا الشَّابُّ الْمَزِيدُ أَنْ تَسْلُوَ وَتَنْسَى ، كَانَ ذَلِكَ أَغْنَى وَأَجْدَى ، فَتَفَجَّرَ
الْمَجْلِسُ عَنْ مَأْسَاةٍ فَاجِعَةٍ ، وَتَصَعَّدَتْ زَفَرَاتُهُ ، وَتَجَاوَبَتْ أَنْثَاهُ ،
وَتَفَتَحَتْ الْأَمَاقُ عَنْ عِبَرَاتٍ مُثْمِرَةٍ .

بَعَثَتْ هَذِهِ الْحَالُ الْبَائِسَةُ ، فِي نَفْسِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ وَاقِدَ
النَّخْوَةِ ، وَعَزَّ عَلَيْهِ أَنْ يُضَيِّعَ فِيهِ أَمَلًا مَرْجُوًّا ، وَرَجَاءَ مَقْصُودًا ، فَالْتَفَتَ
إِلَى حَسَنِ الْبَصْرِيِّ قَائِلًا : طِبُّ نَفْسًا يَا وَلَدِي ، وَأَبْشِيرْ بَنِيْلَ مَا تُرِيدُ
وَتَبْتَغِي ، فَسُرِّي عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ ، ثُمَّ قَالَ : قُمْ وَصَاحِبْنِي عَلَى بَرَكَتِ
اللَّهِ وَعَوْنِهِ .

وَبَعْدَ أَنْ سَلَّمَ عَلَى بَنَاتِهِ ، رَكِبَ الْفِيلَ السَّحَرِيَّ الَّذِي أَحْضَرَهُ ،
وَأَرْدَفَ حَسَنَ الْبَصْرِيَّ خَلْفَهُ ، وَسَارَ كَأَنَّهُ الْبَرْقُ الْخَاطِفُ ، ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ
سَوِيًّا . حَتَّى كَانَا أَمَامَ مَنَارَةٍ ، فِي جَبَلٍ أَزْرَقَ ، يَطَاوِلُ السَّمَاءَ ، فَسَرَّحَ
الشَّيْخُ عَبْدَ الْقُدُّوسِ الْفِيلَ ، وَطَرَّقَ بَابَ الْمَنَارَةِ ، فَاتَّخَرَجَ عَنْ عَبْدِ
أَسْوَدَ ، كَأَنَّهُ شَبِيحُ الْمَوْتِ ، يَسُدُّ الْيَمْنَى سَيْفًا ، وَبِالْأُخْرَى تَرَسًا ،
وَمَا لَمَعَ الشَّيْخُ عَبْدَ الْقُدُّوسِ حَتَّى رَمَى سَيْفَهُ وَتَرَسَهُ ، وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ يَقْبَلُ
يَدَهُ ، فَدَخَلَ وَحَسَنَ الْبَصْرِيَّ فِي يَدِهِ ، وَأَقْفَلَ الْعَبْدُ مِنْ خَلْفِهِمَا بَابَ
الْمَنَارَةِ ، وَطَوَّيَا فِي سَيْرِهِمَا مِيلًا مِنْ دِهْلِيزٍ مُمْتَدٍّ ، حَتَّى أَشْرَفَا عَلَى فَلَاحٍ ،
تَبَاعَدَتْ نَوَاحِيهَا ، يُطَلُّ عَلَيْهَا بَابَانِ عَظِيمَانِ مِنْ مُخَاسٍ أَصْفَرٍ ، فَفَتَحَ الشَّيْخُ
عَبْدَ الْقُدُّوسِ بَابًا مِنْهُمَا ، وَأَجْلَسَ حَسَنَ أَمَامَهُ ، وَقَالَ لَهُ : لَا تَبْرَحْ هَذَا

المكان ، ولا تفتح الباب حتى أعود إليك ، ثم دخل وأقفل الباب من خلفه ، وعاد بعد ساعة ، ومعه حصان مسرج ملجم ، لا يُشَقُّ له غبار ، ولا يلحقه طير ، فأركبه إياه ، وأعطاه كتاباً ، وفتح الباب الثاني ، فانشق عن بركة فسيحة ، ثم قال له : أخرج لحصانك العنان ، واركبه يسير حيث يشاء ، فإذا وقف أمام مغارة ، فانزل ، واجعل عنانه في قربوسه ، واخل سبيله ، فإنه سيدخل المغارة ، أما أنت فانتظره على باب المغارة خمسة أيام ، وفي اليوم السادس ، سيخرج إليك شيخ أسود اللون ، يرتدى ملابس سوداء ، وهو ذولحية بيضاء مرسلية إلى شترته ، فإذا أقبل عليك ، فقبل يده ، واضرع إليه باكيًا متوسلاً . فإذا سألك حاجتك ، فناوله هذا الكتاب ، فإذا أخذه ترك مكانك ودخل ، وعليك حينئذ أن تنتظره خمسة أيام ، فإن خرج إليك في اليوم السادس ، فأبشر بالخير ، وبلوغ المأرب . وإن خرج إليك أحد من غلمانه ، فإنه لا محالة قاتلك ، وذلك أمر دونه حجب النيب ، فلا تدرى أشر أريد بك ، أم أراد الله بك رشداً ، فإن أردت بعد هذا ركوب المخاطر ، فأنت وما تريد . وإن صرفت الهم عما تطلب ، حفاظاً على نفسك ، فإني أصحبك إلى بنات أخي ، وهناك يرُدُّنَّكَ إلى أمك وبلدك سالماً ، فقال حسن البصري : لن أبرح السعى حتى أبلغ أميتي ، أو تبلغني مئيتي ، والله تعالى يتولى الصالحين ثم ودعه الشيخ عبد القدوس ، وأوصاه ألا يعصى له أمراً ، أو يهمل نصيحة .



البنات لطيفون

(٧)

وطار به الحصان عشرة أيام ، رأى في آخر يوم منها شبحاً حالك السواد ، سد جسمه ما بين الشرق والغرب ، فصل الحصان من تحته . فالتى خيولاً كثيرة من حوله ، فلم يثن عزم حسن البصرى ما ساوره إذ ذاك من رعب وقزع ، وسار حتى كان ياب المغارة ، فنزل وربط عنان الفرس بقربوسه وتركه ، فدخل المغارة ، وانتظر هو يابها ، متفذاً أمر الشيخ عبد القدوس ، وبعد خمسة أيام قضاها يترقب ، خرج إليه الشيخ أبو الريش ، فى سواد من اللباس ، ولما سأله حاجته ، ناوله الكتاب ، فأخذه وغادره إلى داخل المغارة ، وارتقب حسن خمسة أيام يابها ، وفى فجر اليوم السادس ، جاء الشيخ أبو الريش فى ثياب بيض ، ودخل به المغارة ، فتحرك كامن السرور فى نفسه ، لا تتعاش الأمل عنده .

ولم يزالا سائرين نصف نهار ، حتى وصلا إلى باب فولاذى متين ، فأقبل الشيخ أبو الريش وفتح . وتقدما منه إلى دهليز ، عقد سقفه بحجارة منقوشة بالذهب ، ودأبا فى السير حتى وجدا أنفسهما أمام قلعة ، مبسوطة الأرجاء ، فسيحة الجنبات ، يزين وسطها بستان أزهر ، جمع من ألوان الشجر ، وحنوف الثمر ، وضروب الزهر ، ما فيه متعة لكل ذى حس وبصر تترد فوق أفنانها الأطيوار ، مسبحة بحمد الله الواحد

القهار ، ولها أربعة أواوين متقابلة متواجهة ، وبكل إوان فسقية ، قام على كل ركن منها ثقالٌ سبيع من الذهب ، وبكل إوان أيضاً كرسي ، جلس عليه شخصٌ يده كتابٌ ، وأمامه طلبةٌ يقرءون في كتب بأيديهم ، وبه مجامرٌ من ذهب ، يتصاعد منها دخان طيب الرائحة منبعث من بخور يتقلب على نارٍ حامية .

ولما دخلوا عليهم ، قاموا إليهما ، وحيوها تحية طيبة ، فأشار إليهم الشيخ أبو الريش أن يصرفوا الطلبة ، فانصرفوا ، ثم جلس أربعتهم بين يديه ، وسألوه عن هذا الشاب الذي معه ، فأشار إليه أن يحدثهم ، ويقص ما كان من أمره عليهم ، فلم يترك حسن البصري شيئاً إلا قاله ، حتى انتهى إلى تلك الجلسة . وإلى هذا الجمع ، فالتفتوا إلى الشيخ أبي الريش وقالوا : يا شيخ الشيوخ ، إنك ملجأ المساكين ، وملأ المستضعفين ، وهذا شابٌ برّح به الضعف والمسكنة . وبلغنا منه الحد الذي يستأهل به عونك وغوثك ، فأضيف إلى فضائلك ومعروفك فضلاً كبيراً بمؤنة هذا الشاب ، على إرجاع ولديه وزوجه ، فقال الشيخ أبو الريش : يا إخواني ما رأيتُ إنساناً يلقى بنفسه إلى التهلكة ، ويضع عنقه بين شقٍّ مقص الفناء ، ويطلب شيئاً غير ميسور لأحد ، مثل هذا الشاب ، وأنتم تعلمون جزائر واق الواق وأن من يبتغيها كن يبتغي نفقا في الأرض أو سُلماً في السماء ، وأن أصحابها أشد الناس قوة ، وأكثرهم عديداً وعدة ، وأنه يرؤم بنت الملك الأكبر ، وهي في مواطنها أمانع من

عُقَابٍ ، فَكَيْفَ تَدْنُو لِمُسْتَضْعَفٍ كَهَذَا الشَّابِّ ، ؟ اَقَالُوا : يَا شَيْخَ الشُّيُوخِ ، إِنْ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا فَكأنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا ، وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكأنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا ، وَهَذَا الشَّابُّ شَفَعُ الْوَجْدُ ، وَأَصْنَاهُ فِرَاقُ زَوْجِهِ وَوَلَدَيْهِ ، وَهُوَ لَا مَحَالَةَ هَالِكٌ إِنْ لَمْ يَحْذَمْ بَيْنَ يَدَيْهِ فَتَنَّهُ عَنْ الْهَلَاكِ ، وَأَخَى نَفْسَهُ يَوْمَ التَّلَاقِ ، وَأَكْرَمَ الشَّيْخَ عَبْدَ الْقُدُّوسِ بِتَنْفِيزِ رِجَائِهِ فِيكَ ، وَتَحْقِيقِ مَطْمَعِهِ عَلَى يَدَيْكَ ، فَقَالَ : مَا عَلَيَّ إِلَّا أَنْ أَبْذُلَ مَا لَدَيَّ مِنْ طَاقَةٍ ، مُتَوَخِّيًا وَجُوهَ الْإِحْسَانِ وَالْإِخْلَاصِ وَالْحِكْمَةِ ، وَالْأَمْرُ بَعْدَ ذَلِكَ لِلَّهِ وَحْدَهُ ، ثُمَّ كَتَبَ كِتَابًا وَخَتَمَهُ ، وَدَفَعَهُ إِلَى حَسَنِ الْبَصْرِيِّ ، وَمَعَهُ خُرَيْطَةٌ مِنْ أَدَمٍ فِيهَا بَخُورٌ ، وَقَالَ إِذَا اعْتَرَضَكَ مِنَ الْعَقَبَاتِ مَا يَحْمِلُكَ فِي حَاجَةٍ إِلَى مَعُونَتِي ، فَاحْرِقْ شَيْئًا مِنَ الْبَخُورِ وَاذْكُرْنِي ، فَإِنِّي أَحْضَرُ إِلَيْكَ مِنْ قَوْرِي ، ثُمَّ أَمَرَ أَنْ يَحْضُرُوا لَهُ عِفْرِيَّتًا طَيَّارًا ، فَلَمَّا حَضَرَ سَأَلَهُ عَنْ اسْمِهِ ، فَقَالَ : عَبْدُكَ دَهْنَشُ بْنُ قَطَطَشٍ ، فَقَالَ لَهُ اذْنُ مَنِي ، فَوَضَعَ الشَّيْخُ يَدَهُ عَلَى أُذُنِهِ ، وَصَبَّ فِيهَا سِرًّا ، فَمَرَّ الْعِفْرِيَّةُ رَأْسَهُ ، ثُمَّ التَفَتَ الشَّيْخُ إِلَى حَسَنِ ، وَقَالَ : قُمْ وَاجْلِسْ فَوْقَ كَيْفَ هَذَا الْعِفْرِيَّةُ ، فَإِذَا ارْتَفَعَ بِكَ إِلَى السَّمَاءِ ، وَسَمِعْتَ تَسْبِيحَ الْمَلَائِكَةِ ، فَلَا تَنْبَسُ يَنْتِ شَفِةً ، وَإِلَّا هَلَكْتَ وَهَلَكَ الْعِفْرِيَّةُ مَعَكَ ، فَإِذَا وَضَعَكَ فِي مَوْهِنٍ مِنَ اللَّيْلِ ، عَلَى أَرْضٍ بَيضاء فَامْسِ وَحْدَكَ عَشْرَةَ أَيَّامًا ، فَإِذَا وَصَلْتَ بَعْدَهَا إِلَى بَابِ الْمَدِينَةِ فَادْخُلْهَا ، وَسَلْ عَنْ مَلِكِهَا ، فَإِذَا كُنْتَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَقَبَّلِ الْأَرْضَ وَسَلِّمْ ، وَتَاوَلْ هَذَا الْكِتَابَ ، وَافْعَلْ

ما يُشيرُ به عليك ، فقال حسن : سمعاً وطاعة ؛ وسيكون ذلك مني على خير ما وصفت .

(٨)

كان ذلك الملكُ ملكَ أرض الكافور ، واسمه حسون . وعنده من الجنود ما تضيقُ به الدنيا ، فلما مثَّلَ حسن البصري بين يديه ، سأله عن حاجته ، فقبل الكتاب وناولَه إياه . فلما قرأه الملك حسون هزَّ رأسه ، ثم أمر أن يؤخذ حسن البصري إلى دار الضيافة . وهناك مكثَ ثلاثة أيام عزيزاً مُكرماً ، وفي اليوم الرابع كان بين يدي الملك حسون ، فقال له : أنت تبني جزائر واق الواق ، ودونك مخاضٌ كثيرة ، فتدفع يا ولدي بالصبر الجميل ، في جلد ورباطة جأش وثبات ، وسيكون الخيرُ لك بعونِ الله تعالى ، وعمّا قريب ستأتي مراكيبُ من واق الواق ، لتحملَ بضائعَ إليها ، فإذا جاءت أنزلتُك في واحدةٍ منها ، ووصيتُ بك ملاحيتها ، لينزلوك في تلك الجزائر ، فإن سُئِلتَ عن اسمك ، فقل : إني صهرُ الملك حسون ، صاحبِ أرض الكافور ، ولا تُطلع أحداً على شيء من أمرك ، وستجدُ على شاطئ البحر من الجزيرة ، أرائك كثيرةً مبثوثةً ، فاجلس تحت واحدةٍ منها ، كائناً مخفياً ، فإذا جنَّ الليلُ ، وجاءت الجنودُ من النساء ، فامدّ يدك ، وأمسك صاحبة الأريكة ، التي كمنّت تحتها ، واستنجد بها ، في بُكاء وضراعة ، حتى تملكَ عليها

عَظْفُهَا وَغَوَّثَهَا ، فَإِذَا أَجَارَتْكَ فُزْتَ وَنَجَوْتَ ، وَهَذَا مَا أَسْتَطِيعُ لَكَ ،
وَاللَّهُ يَتَوَلَّاكَ وَأَمْرُكَ .

سافرَ حسن البصري ، ونزل الجزيرة ، وكنَّ تحت أريكةٍ من
أرائيكها ، لا نظير لها من ينهأ ، ولما غشى الليلُ ، رأى جنوداً من
النساء ، كأنهن الجرادُ المنتشر ، سيوفهن في أيديهن ، ودروعهن الزردية
فوق صدورهن ، ولما جلسن على الأرائك ، أمسك ثوبَ التي جلست
على أريكته ، وجعل يستنزل حناها ، ويستطير رحمتها ، صارعاً إليها
أن تؤمنه من خوفه ، وتُنزل عليه سكينتها ، وتؤيده بروح منها ،
فنادته : أن يأبها المائدُ المسكين ، لك مني الأمان ، ولك على الحماية
والصون ، فاخرج من مكمنك ، وقل ما بدا لك ، فخرج إليها ،
وأكبَّ قتيلاً ولثماً على يديها مستصرخاً إياها ، فسأل قلبها رحمةً وحناناً ،
وقالت في نفسها : قد يكونُ لذلك المسكينُ شأنٌ خطيرٌ ، ألقى به في
مزلقِ المحن ، ودفعه إلى مهاوى التلفِ والإحن ، فلأعتصم بالرؤية ،
ولا أتسجل فيه الحكمَ وتقريرَ المصير ، وأمرته أن يتزوي تحت
الأريكة إلى الليلة التالية ، فقبل يديها ، وغابَ في أريكته عنها ، غيبةً
حائرةً ، لا يدري ما الله فاعلٌ به ، فبات شاخصَ البصر ، شاردَ الفكر ،
لقلبه من الرعبِ وجيبٌ يكادُ ينم عليه ، وبينما هو على هذه الحال ، إذ
أقبلت عليه التي استجار بها ، فناولته حُساماً ورثماً ، ودرعاً زرديةً ونطاقاً ،
وقالت : احرصن على التخلي إلى الأجل المعلوم ، ونكصت على عقبيها

قافلة ، فظن أنها تبغى أن يتقلد عدد العسكر من النساء ، حتى
يتخفى في زيهن ، ويظن رايه أنه منهن ، وكذلك فعل ، فلما جئت الليلة
المهودة ، غص المكان بالعسكر من النساء ، فزج بنفسه في غمارهن ،
وحا كاهن فيما يقمن به من عمل ، ولما انشق ظلام الليل عن نور الصبح
الساطع انصرفن إلى خيامهن ، فانصرف معهن ، وهناك دخلت كل
واحدة خيمتها ، ودخل هو أيضاً خيمة منها ، فكانت خيمة التي عاذ بها
واستصرخها ، فألقى سلاحه ، وألقت سلاحها ، ورفعت ثيابها ، فبدا وجه
عجوز تحمل مائة عام أو تزيد ، وفي صوت هادي لا تم نبراته عن
وجهة معلومة ، سألت الشاب البصري : كيف وصلت إلى هذه الجزيرة ؟
ولأي أمر أقيت نفسك إلى التهلكة فيها ، واست من أهلها ؟ فشف
كلامها في وهمه عن فتور ساور أمه ، فقال متضرعاً : بحق ما أنا فيه من
ذل العربة ، وضيق الوحدة ، وضعف المنّة ، وقدر الحيلة ، وما أنت
عليه من عز العشرة وكثرة الأعوان والجماعة ، وشدة البأس والقوة ،
ونفاذ البصيرة أن تشدّي ما وهى من بُنيان قلبي ، وترجيني إلى ولدي
وزوجي . فقالت : وما شأن ولديك وزوجك بهذه الجزيرة ؟ قصّ عليها
ما أصابه ، وقال ألسنت الآن وأولادي جديرين بمطفك ، ووضع آمالنا
بين يديك ؟ فقالت : ولقد أجرتك برّاً بك وأهلك فهدى روعك ،
وطامن من حزنك ، وأبشر بولديك وزوجك ، إن شاء الله تعالى .

وكانت تسمى هذه العجوز « شواهي » وهي وزيرة الملكة ، ولها

عليها فضلُ القيام على تربيتهما هي وأخواتها ، ولم يَنس لها أبوهن هذا
الفضل الجزيل ، ثم قالت : إن زوجك وولديك في الجزيرة السابعة ،
وبينك وبينها الآن مسيرة سبعة أشهر ، تلقى خلالها مشاق ومتاعب ،
وأنت الآن تبْتَغِ قَسَكَ ، وتسعى إلى حَتْفِكَ بِقَدَمِكَ ، وقد
لا تستطيعُ لما تلقاه حملاً ، فتتوه تحتَه ، وتصبح أنتَ وأمس الدَّائِرِ
سواءً ، وإبقاء على شبابيك الناضِر ، أرجو أن تفكرَ ملياً في أمر رجوعك
إلى وطنك ، وعلى ذلك إن اخترته ، وعلى الله أن يموِّضَكَ ما افتقدته من
أهل وولد ، فقال : أما العودةُ إلى وطني ، فلا سبيل لها عندي ، وأما
السَّعى دأباً لأحقِّق في نفسي أرباباً فذلك كلُّهُمى ، وإن تَجَرَّعتُ من
أجله ريبَ المنون ، فقالت : من حَفِظَكَ في أولاك يحفظك في أخراك ،
وأصدرتُ أمرها أن يُدَقَّ طبلُ الرحيل .

سار العسكر ومعه « شواهي » وحسن البصرى في صُحْبَتِها ، ولكنته
فارقٌ في بحرٍ لجيٍّ من الأفكار ، يغشاهُ موج من المواجيس ، من فوقه
موجٌ من الوسوس ، ظلماتٌ بعضها فوقَ بعضٍ ، حتى وصلوا إلى جزيرة
الطيور ، وهي أولى الجزائر السبع ، فالتوى على نفسه ، وانكش في
جلبه ، لهول ما رأى ، من كثرة الطيور وضخامتها ، واختلاف أشكالها
ألوانها ، وما تسمع من صخبٍ يخضن في لججِه ، ويدافعن موجاته ،
فأسلم وجهه إلى الله ، وسأله أن يمنحه الثبات والنجاة ، وما زالوا دائبين
في الرحيل ، تدفعهم جزيرة إلى أخرى ، حتى نزلوا بأرض الجان ، فرأى

أشباحاً منكراً ، هؤلاء طالوا وارتفعوا حتى حَسِبَهُمْ عَمْدًا تُحْمِلُ السَّمَاءُ
 أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ وَهَؤُلَاءِ غُلْظُوا وَصَنَعُوا حَتَّى كَادُوا يَسْذُونَ الْأَفْقَ ،
 وَيُغْلِقُونَ أَفْوَاهَ السَّبِيلِ ، وَهَؤُلَاءِ تَرَى عَيُونُهُمْ بِشَرِّ كَالْقَصْرِ ، فَأَهْطَعَ
 رَأْسَهُ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : سِوَاهُ عَلَيْنَا أَجْزَعُنَا أَمْ صَبَرْنَا مَا لَنَا مِنْ مَحِيصٍ ،
 وَلَكِنْ « شَوَاهِي » أُسْرَتْ إِلَيْهِ بِمَا ثَبَّتَ قَلْبُهُ ، وَكُشِفَ عَنْهُ هَلَعُهُ ، حَتَّى
 نَزَلُوا فِي سَفْحِ جَبَلٍ شَاهِقٍ يُطْلُ عَلَى نَهْرٍ عَظِيمٍ ، يَدَاعِيهِ عِلِيلُ النَّسِيمِ ،
 فَتَصَبَّوْا خِيَامَهُمْ ، وَأَعْدَتِ « شَوَاهِي » لِحَسَنِ الْبَصْرِ أَرِيكََةً عَلَى شَاطِئِهِ
 مَرْصَعَةً بِالْدُرِّ وَالْجَوْهَرِ ، وَصَافِي الثَّغْبِ الْأَحْمَرِ ، وَأَصْدَرَتْ أَمْرَهَا إِلَى
 الْعَسْكَرِ - وَلَمْ يَكُنِ الْعَسْكَرُ إِلَّا بَنَاتٍ أَبْكَارًا - أَنْ يَتَجَرَّدْنَ مِنَ الثِّيَابِ
 وَيَنْزِلْنَ فِي النَّهْرِ عَارِيَّاتٍ ، يَغْتَسِلْنَ وَيَسْبَحْنَ وَعِمْرُخْنَ ، وَهُوَ جَالِسٌ
 مَكَانَهُ ، يَخْفِ وَجْهَهُ بِلَثَامٍ وَهِيَ تَأْمُرُهُ أَنْ يَتَفَقَّدَهُنَّ بَنَاتًا بَنَاتًا ، وَطَائِفَةً
 طَائِفَةً ، عَسَى أَنْ يَجِدَ فِيهِنَّ زَوْجَهُ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَلْمَحْ لَهَا أَثَرًا ، فَأَرَادَتْهُ
 عَلَى وَصْفِهَا ، فَعَرَفَتْ أَنَّهَا بِنْتُ الْمَلِكِ الْأَكْبَرِ ، حَيْثُ جَبَلُ « وَاقِ الْوَاقِ »
 وَهَذَا الْأَسْمُ أُطْلِقَ عَلَى شَجَرَةٍ هُنَاكَ ، أَغْصَانُهَا كَأَنَّهَا رُءُوسُ الْإِنْسَانِ ،
 فَإِذَا طَلَعَتِ عَلَيْهَا الشَّمْسُ أَوْ غَرَبَتْ صَاحَتْ تِلْكَ الرُّءُوسُ : وَاقِ الْوَاقِ
 سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْخَلَّاقِ .

أُطْلِقَتْ « شَوَاهِي » سَرَاخَ الْبَنَاتِ لِيُقِمْنَ فِي الْبَلَدِ الْجَاوِرِ ، أَوْ عَلَى
 شَاطِئِ النَّهْرِ ، أَمَّا هِيَ فَصَحِبَتْ حَسَنًا الْبَصْرِيَّ ، وَدَخَلَتْ بِهِ ذَلِكَ الْبَلَدَ
 الَّذِي يُقِيمُ فِيهِ الْمَلِكَةُ نُورُ الْمُهْدَى ابْنَةُ الْمَلِكِ الْأَكْبَرِ ، وَأَحْلَتْهُ مَكَانًا خَفِيًّا ،

وتمهّدته هي نفسها تُطعمه وتُسقيه ، وتُتمنّ في صرف الأنظار عن هذا المكان الذي يَأويه ، حتى لا يشعر بوجوده ماردٌ ولا جانٌ ، مخافة أن يطير إلى الملكة خبره ، فيكون في ذلك هلاكُها وهلاكه . وكانت «شواهي» كما علمت قد أقامها الملك الأكبر على تربية بناته السبع ، ومنهن الملكة نور الهدى ، فلا تزال نور الهدى حافظة لشواهي بالغ عطفها ، وفضل تربيتها ، وحق أمومتها ، فتُبوّئها من نفسها مبرأ كريماً أسوةً بأبيها الذي يُعزّزها ، ويذكرُ أياديها .

دخلت «شواهي» على نور الهدى في قصرها ، فقبلت الأرض بين يديها ، وتلقّتها الملكة لقاءً جميلاً ، وأجلستها بجانبها ، وهنّأتها بسلامة الوصول ، وهناءة المقام ، وسألته عن سفرتها هذه فقالت : إنها مُباركة ، وزادها بركة أني جئتُ بأمرٍ عظيم ، ليس له إلا تقوذك وسطوتك ، وبصرُك بالأمر وحكمته ، وأمل عظيم أن يكون لك فضل قضائه ، ونسبة أدائه ، فقالت : وما ذاك ؟ فأبانتها قصة حسن البصري إلى أن جاءت به إلى مدينتها ، وأتبعتهما بشيء من وصف جماله وقوته ، وثباته ورباطة جأشه ، وأنه استجار بها فأجارته .

فأطرقت نور الهدى فاضيةً آسفةً ، ثم رفعت رأسها قائلة : أبلغ من عُقوقك أن تأتي بالذكور من الأناس إلى جزائر «واق الواق» غير خائفة بطيشي وفشكي ؟ ورأس الملك الأكبر أبي لولا مالك من حق التربية

لقتلتك وإياه الساعة شر قتلة ، حتى تكونا للناس تذكرة وعبرة ، ولكن
على به الآن حتى أراه .

فذهبت « شواهي » ، وهي تتملك تملك السليم ، وقالت : قم إلى
الملكة فلا تدري ؛ أنت الآن على شفا جرف هار من أجلك ، أم على
صفوان ثابت لا يتزلزل من تحريك ؟ فقام مسلماً وجهه إلى الله سائلاً
إياه أن يلطف به في القضاء ، ويقه شر البلاء .

ولما خلص إلى الملكة حياتها ، وقبل الأرض بين يديها ، فأشارت
إلى « شواهي » أن تتحدث إليه حتى تستمع لحديثه فيمنع عن شيء من
أمره ، فقالت : إن الملكة تحيييك بأحسن من تحييتك ، وتسألك عن
اسمك وبلدك ، وزوجك وأولادك ، فقال — وقد استجاب الله لدُعائه —
فألممه ثبات الجنان ، وطلاقة اللسان :

أنا حسن البصري ، ولا أعرف زوجي اسماً ، أما ولداي ، فأحدهما
يدعى ناصراً ، والآخر يسمى منصوراً ، ثم جعل يقص عليها ما جرى من
أمر زوجيه وطيرانها بأولاده ، فسأته : وهل قالت شيئاً وقت أن طارت ؟
فقال : نادت والدتي قائلة : إني آسفة لفراقك ، وإذا جاء ابنك واشتد
التلاق ، فليجيني في جزائر واق الواق .

فهرزت الملكة رأسها وقالت : لو كانت لا تريدك ما قالت هذا المقال
لأمتك . ولولا أنها تود لقاءك ، ما عرفت بك مكانها ، ولا أرادت لك أن
تحييها ، فقال : يا ملكة يفيض العذائ والرحمة من بين يديها ، أستجير

بِاللهِ وَبِكَ أَنْ تَرْحِمِي غُرَبَائِي ، وَتُسَاعِدَنِي عَلَى الْإِلْتِقَاءِ بِأَوْلَادِي وَزَوْجِي ،
وَتَحْتَسِبِي أَجْرَكَ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى .

فَقَالَتْ : بَعْدَ سَكْتَةٍ قَصِيرَةٍ : لَقَدْ رَمَيْتُ لِحَالِكَ ، وَقَبِلْتُ رَجَاءَكَ ،
وَسَأَعْرِضُ عَلَيْكَ كُلَّ بِنْتٍ فِي مَدِينَتِي . فَإِنْ عَرَفْتَ زَوْجَكَ نَعِمْتَ بِهَا ،
وَالْإِلا كَانَ قَتْلُكَ أَمْرًا مُقْضِيًّا ، فَقَالَ : رَضِيتُ بِمَا قَضَيْتَ ، وَاللَّهُ وَلِيُّنَا
وَنِعْمَ النَّصِيرُ .

عَرَضَتْ عَلَيْهِ بَنَاتُ الْمَدِينَةِ ، حَتَّى جَوَارَى الْمَلِكَةِ فِي قَصْرِهَا ، فَلَمْ يَجِدْ
فِيهِنَّ زَوْجَهُ ، وَلَا مَنْ كَانَتْ قَرِيبَةً الشَّيْبَةِ بِزَوْجِهِ ، فَقَضَيْتِ الْمَلِكَةُ
وَقَالَتْ : الْآنَ حَلَّ قَتْلُكَ ، وَفُشِلَ مَطْعَمُكَ ، وَخَابَ سَعْيُكَ ، فَرَدَّتْ
شَوَاهِي ، وَحَقَّ التَّرِيَّةُ إِلَّا تَعَجَّلِي ، لَقَدْ سَمِعَ بِمَذَلِّكَ وَرَحْمَتِكَ ، فَدَخَلَ
مَدِينَتَكَ ، وَاتَّخَذَ مِنْ حِلْمِكَ وَكَرَمِكَ ، مَعْصَنَةً وَمَلَاذَةً ، وَقَدْ طَعِمَ زَادَكَ ،
وَسُقِيَ شَرَابَكَ ، فَلَهُ حَقُّ الْأَمَانِ ، وَلَوْ لَا أَنَّهُ جَدِيرٌ بِمَطْفِئِكَ وَعَوْنِكَ ،
مَا أَجْرَتْهُ وَدَخَلَتْ بِهِ مَدِينَتَكَ ، وَلَمْ تَبْقَ مِنْ نِسَاءِ الْمَدِينَةِ إِلَّا الْمَلِكَةُ
الْكَرِيمَةُ ، فَأَرِيهِ وَجْهَكَ ، ثُمَّ انْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ ، فَقَالَتْ أَنَا أَعْلَمُ بِنَفْسِي
وَلَا فَائِدَةَ مِنْ رَأْيِهِ لِي ، فَقَالَتْ شَوَاهِي : هَذَا مَا يَنْدُونَا ، وَلَعَلَّ فِي
الْغَيْبِ شَيْئًا لَوْ اطَّلَعْنَا عَلَيْهِ لَتَبَدَّلَ الْحَالُ غَيْرَ الْحَالِ .

فَلَمَّا كَشَفَتْ عَنْ وَجْهَيْهَا ، وَأَضَاءَتْ عَيْنَا حَسَنَ بِلَآلَتِهِ ، وَقَعَ مِنْشِئًا
عَلَيْهِ ، وَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ : إِنْ لَمْ تَكُونِي زَوْجِي فَأَنْتِ أَشْبَهُ النِّسَاءِ بِهَا
فَضَحَكَتِ الْمَلِكَةُ ، حَتَّى اسْتَلَقَتْ عَلَى ظَهْرِهَا : ثُمَّ أَمَرَتْ « شَوَاهِي » أَنْ

تُرجّعه إلى مكانه ، وتقوم هي نفسها بخدمته ، وفحص سجاياه وخلقه ،
فإن كان من أولي المروءة ، الذين لا ينسون الفضل ولا يكفرون بالنعمة ،
قضينا حاجته ، وجمعنا بينه وبين أولاده وزوجيه ، وإلا كان لنا فيه
رأى غيره .

أودعته « شواهي » منزلها ، وأوصت به جواريتها ، ثم رجعت
مُسْرِعَةً ، صدعاً بأمر الملكة .

وبعد هذا اتقدت نور الهدى « شواهي » ومنها ألف فارس إلى
أختها منار السناء ، عند أبيها الملك الأكبر ، وأمرتها أن تأتي بولديها
لتتم خالتهما بهما أياماً ، وقالت : إذا ما حصلت عليهما فقول لي لها : إن
أختك نور الهدى تود رؤيتك ، وهي في انتظارك ثم ارجعي إليّ في أقرب
فرصة ، بحيث تواصلين السفر ليلاً ونهاراً ، واسلكي في عودتك سبيلاً
غير السبيل ، واحذري أن يعرف أحدٌ عن حسن المصري شيئاً ، وإني
أقسم لك بكل يمين ألا أمتنع أختي منار السناء من السفر مع هذا الشاب
إذا ظهر أنه زوجها ، وكانت أختها لأبيها ، وأصغر أخواتها السبع .

قامت « شواهي » بما أمرت به ، وأحضرت الولدين ، وكان حسن قد
أحاط بذلك علماً قبل سفرها ، فكان سروره عظيماً .

كانت « شواهي » عند منار السناء ، ولما أفضت إليها برسالة أختها
نور الهدى ، حال لوتها ، وأطرقت طويلاً ، ثم نظرت إليها وقالت : إن
قلبي لينوب حسرةً ، إذا ما تحدثت إليّ أحدٌ في شأن أولادي ، فإني

أخافُ عليهم من النسيم العليل إذا سرى ، ولا أسمح لأحد أن ينظر إليهم أو ينظروا إليه ، وهم محرومون من رؤية أبيهم ثم سكنت قليلاً وقالت : — ولكن لا مانع لى من أخذيهم فلأنا نقلون من أم إلى أم ، ومن حنان إلى حنان ، وسألحق بهم سريعاً .

سبحت الملكة نور الهدى بقدوم ولدى أختها في قبض من السرور والحنان ، فضمتها إلى صدرها ، وأجلستهما على فخذيها ، كل في ناحية ، وقالت إلى « شواهي » : احضري ذلك الشاب الذى اعتصم بدارى ، ونزل فى حماي ، فلويت عنه حد الحسام إلى حين ، ليرى هذين القمرين الثيرين رؤية تقرر مصيره ، فإمّا إلى حياة ناعمة ، وإمّا إلى فناء يطيس نور وجوده وينسخ آية حياته .

فقلت : إن المغيرة لا تزال مجداً للملك وقوته ، وهى لأبناء السبيل أوضح حجة ، على سمو القدرة ، ونبالة الحكومة ، فإذا ما جاء ولم بين أنهما ولداه فهل لعفو الملكة أن يردّه إلى وطنه سالماً ؟

فتار غضب الملكة وقالت : أنظنين أن يقتحم هذا الشاب أرضنا ، ويطلع على أحوالنا ، ثم ينقلب إلى أهل مسروراً سالماً ، يقص على الناس أمر وجود بيتنا ، فيكون لنا من ذلك الخزي والعار ؟ والسماء وما بناها ، والأرض وما طحاها ، ونفس وما سواها ، إن لم يكونوا أولاده فلاقلته يدي ، وأمرت عشرين فارساً أن يذهبوا مع « شواهي » ويأثوها بالشاب فى أمج البصر .

وما كاذ حسن يلمح ولديته حتى صرخ قائلاً : ولداي ، وتقدم في لهفة إليهما ، ولكن صدمة الشرور بلفاتهما ، نابت باحتماهما أعصابه ، فوقع في غشية قبل أن يصل إليهما ، فتحرك الولدان نحوه ، وألقيا بأنفسهما في حجره ولما أحسهما أفاق وصتهما إلى صدره ، وانطقهما الله الذي أنطق كل شيء فجعل يردد كل منهما : أبي . أبي . أبي . ويمسحان بأيديهما الصغيرة على وجهه تارة ، وعلى صدره أخرى ، وهو يضمهما حتى كأنهما عضوين من جسده : وبعد بكاء ساد المجلس ، لهذه الحالة المؤثرة أيقنت الملكة نور الهدى أنهما ولداه ، وأن أختها منار السناء زوجة ، فاضطربت في رأسها نار الغضب والحمية ، وأخذتها العزة بالإثم ، فاضمرت في نفسها شراً ، لم يخف على حسن ومن كان معه ، وأمرت بإخراجه ، فجره القُربان إلى مقره ، وخالوا بينه ، وبين « شواهي » فلم يمد ياتنس بها ، وضاعت الدنيا في وجهه ، وأيقن بهلاك محنوم .

أما منار السناء فقد أعدت عُدتها للرحيل ، صباح الغد من يومها ، ولما أشرقت شمس ذلك اليوم ، ذهبت إلى أبيها ، لتلق على يديه قبلة الوداع ، ولتأخذ زادها من دعائه ورضاه ، فأجلسها يجواره وقال : إن قلبي لا يحس اطمئناناً لهذا الرحيل ، وأخشى أن أصاب بمكروهم فيك ، ولهذا فلاني أميل إلى الاستغناء عن هذه الزيارة ، وفي الأيام المقبلة متسع لملئها ، ويزيد في ميل إلى بقائك ، ما رأيته في منامي الليلة ، فقد رأيت أنني دخلت كنزاً كله جواهر ولآلي ، فأعجبتني منها سبع جواهر ، تناولت إحداها ، وكانت

ممتازة بصفرها ، وروعة جمالها ، ولما خرجت ، جعلت أقلبها في كفي
معجبا بها وبجمالها ، فاقصص عليها طائر واختطفها ، وأرجعها إلى مقرها ،
وكان فرعى لهذا من عوامل يقظتي وانتباهي ، ولقد جمعت يا بني
العزيرة المؤولين ، وسألتهم تأويل رؤيائي فقالوا : سيخطف أحد الناس
صغرى بناتك ، إلى حيث لا تراها ، ولا تستطيع لها مرددا ، ولهذا فإني
على غير اطمئنان من هذا الرحيل ، فقالت منار السنا : أنسيت أيها الوالد
الكريم ، أنك الملك الأكبر يدين لك ما في جزائرننا من شياطين
ومردة ، وجان ، وأنها محبوسة علينا ، لا يطاق أرضها غريب ، وقد
استعدت أختي لضيافتي ، وترقب حضورى إليها ساعة في إثر ساعة ،
وهي لم ترني أربع سنوات ، وأخشى أن يزججها تأخرى ، وتنهب
المخاوف بها كل منهب من أجلى ، فلا تخف ولا تحزن ، فقال :
في سلامة من الله وأمين ، وبست معها جنودا يصحبونها في سفرها
غدوا ورواحا .

كانت منار السنا تعتقد أن أختها شكرم مشواها ، وتستخلصها
لنفسها مدة مقامها ، فتمكن لها في قصرها ، تتبوا منه حيث تشاء ،
ولكن القصر لم يكن لها حرما آمنا كما توقعت ، فلم يكدرها ابناها
حتى صاح كل منهما مرددا أبي . أبي . أبي فاعرورت عيناها وقالت :
أين أبوكما ! وأنى لكما رؤيته ؟ يا ليت كان حيا ، فأهد لكما السبيل
إليه ، والاستمتاع بمطقه ، يا ليتى كنت ثرابا قبل أن أحول بينكما

وبينه ؟ ليس على الله بعزير أن يمحو فرقتنا ، ويجمع شملنا ، فنُسقى في ظلال الألفة ماءً غَدَقًا ، ونعيش عيشاً صِدْقًا .

وما كادت تنتهي من قولها حتى قالت أختها نور الهدى : كنا نكذب هذا الشاب المسكين ، والآن قد أتانا اليقين ، فقد استخفك الطبع تحت أباك وأهلك بالغيب ، وراودته عن نفسه ورزقنا هدين الولدين سفاحاً أو حلالاً مُباحاً ، ثم فررت بهما إلى أيك مذنبه آثمة ، وإذا كنت قد اتصلت به على سنة الله ورسوله فكيف تُنادرين منزله ، وتوجشين داره ، وتفجعين في أولاده ، وتجرعينه صواب الفراق مرأً ألياً ، وإذا كنت قد نشرت منه كرماله ، فكيف تريدته على أن يقتل آثارك ، وترشدينه إلى جزائنا ، فتتهكي حرمتها بقدمه ، أو ترجي به في مهالك لولا قولك كان في غنى عنها ، ومنأى منها ، لقد حضر وأفضى إلينا بكل ما جرى بينك وبينه ، وسأذيقك وإياه العذاب الأكبر ، حتى تلقيا على يدي حفيكما ، والله يتولى وليكما من بعدكما بالراية وجيل العزاء .

ثم أمرت فآلتى بها في السجن ، وأوصت أن تقابى فيه ألوان المتاعب والشقاء ، وكتبت إلى أبيها مستنكرة فعلتها ، طالبة رأيه فيها ، فأجابها من قوره : أن قد تركت لك الحكم ، فافعلي ما تشائين ، ولا مُعْتَبَ لحكمك ، ولا تريب على قضائك ، فاستبقتهما تحت وابلٍ من القسوة والاضطهاد ، والضرب والتعذيب .

استيأس حسنٌ من هذه الحال ، ففكرَ في الهرب ، والنجاة بنفسه ،
مخلفاً في القصر حياته وأمله : أين شواهي لتأخذ بيده ، وتستخلصه
لنفسه ؟ لقد غَضِبَتْ عليها الملكة ، وأرجعتها إلى حيثُ كانتهم
أمرها ، فركنَ إلى الله الذي لا يُعجزُهُ شيءٌ في السموات والأرض ،
واستعاذَ به من هذا البلاء المُقيم .

وذا ليلة خيم السكونُ على القصرِ ومن فيه ، فأطلَّ برأسه من
بابِ حُجْرته ، فوجدَ الحراسَ في سُبات عميق ، فشئى يحسُّ الأرضَ
بقدميه ، كأنه آسٍ يحسُّ الليل ، وتسربَّ إلى بابِ القصرِ حتى وصله ،
فخرجَ منه لا يلوي على شيءٍ من خلفه ، وركبَ متنَ الرِّيحِ حتى كانَ على
شاطئِ النهر الذي يجري من تحتِ الجبل ، فنقلَ نفسه من المظالم التي كان
فيها إلى حوادثِ النيبِ التي لا يذريها ، وفي الصباح مشى في مناكبِ
الأرض ، ينتنى من فضل الله ورزقه ، فثر بشائينِ حَدِيثين يتنازَمان ، فاختصما
إليه ، فطلب إليهما أن يُبينَا عن خُصومتِهما ، فقالا : هذه قلنسوة الخفية ،
من لبسها اختفى عن أعين الناس ، فلا يراه إنسٌ ولا جان ، وهذا قضيبٌ
إذا ضرب به الأرض ، حفَرَ الجانُّ والمردة ، وكانوا طوعَ صاحبه ،
يسخرُهم حيث يشاء ، ورثتاها عن أبينا ، وكل منا ينتنى القضيب ، ولا
يرضى إلا أن يكونَ هو نصيبه ، فقال : أمرُكما يسيرٌ ، سألقى بهذا
الحجرَ بعيداً ، ثم تجريانِ إليه ، فمن سبق وأخذَه كانَ القضيبُ من نصيبه ،
فسلماني القلنسوة والقضيب ، وخلياني أتعذ هذا الحكمَ بينكما ، فقالا :

نعم ما حكمت ، وكان قد قال في نفسه : سألبس القلنسوة وهما يحريان ، وإن عادا إلي ، ولم يريا نى — كان قوتُهما صحيحا ، وإذا ذاك يكون قد قيض الله لى وسائلَ النجاة بزوجه وأولادى .

فلما عادا من سبأهما جملا يتحان عنه ، وهو يثنها ، فعرف أن الأمر فى ترائيهما كما قالا ، فقال فى نفسه : لا خير على إن اتفقت بهما ، وركبتهما إلى تحقيق رغبتى ، وتخليص زوجى وأولادى من سجنهم ، ثم أردتهما إلى هذين الشائين ، واستقر رأيه على ذلك .

أما زوجة منار السنا فقد لقيت من أختها ما لم تكن تتوقعه ، لا فى أحلامها ولا هواجس نفسها ، فطافَ عليها طائفٌ من العذابِ الأليم ، والاحتقار المهين ، والسخر المذل ، واللوم البذى ، على غير خطيئة اقترقتها ، أوسيلة اجترحتها ، إلا أنها تزوجت فأعقبت ، وكان هذا الإيذاء الجاثم عليها صقال عقابها ، وتمحيص غرائزها ، ورفع النشاة عن بصرها ، فإذا ما خلت إلى نفسها جعلت تقول : هل يُعد الزواج على سنة الله أمرا إذا ، وشيئا نكرا ، تضع معه الكرامة ، وتُطيفُ بصاحبه المهانة ، وتسبُّ عليه ألوانَ الإيذاء صبا ، كأنه جحد وكفر ، وأعرض عن الإيمان وأدبر ، إن هذا هو البلاء المبين .

أما زوجها حسن فقد خَفَ إلى قصر نور الهدى ، ومعه القلنسوة والقضيب ، خلفا الشائين فى أسفِ عليهما ، وبحث عنه هنا وهناك .

فلبس القلنسوة ودخل إلى زوجة ، دون أن يراه أحدٌ من حرس

القصر وخدمه، فبدأ لها وقطع عليها حديث قسيها، وبشرها بحسن
المخرج، وأنهاها أمر القلنسوة والقضيب.

وكانت حبرتها ذات نافذة ضيقة تُطل على ساحة فسيحة خارج
القصر، فاتفقا على أن يخرج بالقلنسوة، ويلقيها إليها من النافذة،
فتخرج بها، ثم يلبسها هو ويدخل إلى ولديه، فيحملها ويغر بها إلى
زوجيه التي تنتظره.

وتقدما ما أُرماه من أمر، وعقدا عليه العزم.

رُفع إلى مسامع نور الهدى نبأ افتقاد منار السنا وزوجها وولديها،
فأصدرت أمرا ما أن تقوم طلائع الجيش مزودين بعتدٍهم وأسلحتهم،
بافتاء آثارهم، والبحث عنهم أينما كانوا، وأن يلحق بتلك الطلائع جيش
تكون على رأسه.

وبينا كان حسن وأسرته سائرين في الفلاة، يبتغون الفرار،
متذاكرين ما حل بهم في قصر نور الهدى من عنتٍ وشقوة، إذ حانت
من حسن إلى الخلف التفاتة، فالتى الأفق قد سُدَّ بعثير، يذئبون منهم في
سرعة جيش زاحف، جاذ في زحفه، فظن أنه يطلبهم، وشاركته زوجته
هذا الحس، وما لبثوا أن تبيّنوه، فطابق ما ظنوا، فسقط في أيديهم،
وجلسوا مبهورين، مشدوهين، لا يجدون وسيلة تنجيهم.

تذكر حسن القلنسوة فلبسها، لتكون ماصما له من الوقوع في يد
رجال الملكة نور الهدى، فيعود إلى سيرته الأولى من العذاب الأليم،

أولئك حتفه على يديها ، وما كاد يلبسها ، وبأمن على نفسه - حتى هبت
في نفسه عواطف الأبوة ، وما تفرغته من لثام وتضحية ، دفاعاً عن أفلاذ
كبد وزوجه ، فزعها عن رأسه ليقاسمهم بأساءهم ومصيرهم ، وما نزاعها
حتى تذكر القضيبي وخدمه ، فضرب به الأرض ، فكان أعوانه من
حواله ، يرتقبون الأمر بما يريد ، فأشار إليهم أن يقوموا بدره ما يروونه
من خطر يُحقق بهم ، فقامت حربٌ سحرية ، لم يالفها من قبل إنسٌ
ولا جان ، ألفت الرعب في قلوب الجيش الراجف ومليكتيه ، دون أن
تصيبهم بمكرّوه ، وما ألقى أثره إليهم حتى رأت الملكة نور الهدى
وجيشها ، جبلاً يُتق من فوقهم ، كأنه ظلةٌ ، وظنوا أنه واقعٌ بهم ،
فانكشوا في جلودهم ، شاخصة إليه أبصارهم ، وغشيهم من الرعب
ماغشيهم ، ولكنه ما لبث أن تحرك مُبعداً حتى انقشع ، فاستقرت
قلوبهم في صدورهم استقراراً ضيقاً حاراً ، وما انحسر عنهم الجبلُ وخافتهُ ،
حتى رأوا أنهم أحيط بهم من كل جانبٍ ينخر لُججٌ ، تعلو أمواجه حتى
تحسبها عمداً ، تمسك السماء أن تقع على الأرض ، وهي تميل من أعاليها ،
ليتصل بعضها ببعض على شكل قبةٍ تضم بين جوانحها الملكة وجيشها ،
فغشيتهم ظلمةٌ ، إذا أخرج أحدهم يده فيها ، لم يكدرها ، فقيدت
كلّ منهم في مكانه ، وحبسته في حيزه ، يرجو عاصماً يعصمه ، ويحنبه
ما عسى أن ينزل به في تلك الظلمة من بلاء أو فناء ، حتى إذا استياسوا
مكرهين ، واستسلموا جزعين ، أخذت الأمواج تنفرج عن نور



(ملوك الجن السبعة)

يتزايد ثم يتزايد، حتى عاد كما كان، وما كادوا يتنفسون الصعداء،
وتجري دماؤهم في عروقهم، حتى انشقت الأرض هنا وهناك عن أسهم
من نار تذهب في الجوّ صعدا، إلى حيث لا تبلغ الأعين مداها، ذاهبة
في جهات الجوّ وأنحائه، متداخلة، متشابكة، كأنها شجرة الزقوم، طلّتها
كأنه رموس الشياطين، ولكنها لا تلبث أن تعود إلى مستقرها من بطن
الأرض، ولم تكن قد أحدثت شرًا، وهذه الأشجار المورقة المزهرة
تمتد أغصانها، وتمتد في ضخامة مفرعة، تنطلق عليها الرياح الهوج
العاصفة، فتيل بها هنا وهناك، كأنها عصى تهش بها على من في الكون
ليكون طوع أمرها، وتحت إمرتها، ثم لا تفتأ أن تنكش حتى ترجع
إلى سيرتها الأولى.

هذه أرب السعريّة العجيبة، حملت الملكة نور الهدى على أن
تطلب السلم من أختها منار السنا وزوجها، فبعث الوفود إليها، عارضة
بنيّتها في الصلح والسلام، فيليان الطلب، وبجمعهم يجلس السلام،
وفيه تتحرك الأخوة، وتسيطر وشائج الدم، وروابط الرحيم، فتلق
منار السنا إلى زوجها معاذير أختها، وتفسر فعلتها به وبها في قصرها،
أنها دفعة الغيرة، وسورة الحية، ولم تكن عن بغض أو كراهية،
ولكنها غضبة للكمال أن يُمس، وفورة للعرض أن يُنال بأذى، ومكانة
البيت الملكي أن تخرج منار السنا على تقاليده، واعترفت الملكة أن
أختها منار السنا لم تكن مخطئة في زواجها، وأنها فعلت ما يجب أن تفعله

كلُّ شيءٍ ، مِنْ أَنْ تَنْشُدَ لَهَا حَيَاةً زَوْجِيَّةً ، خُلِقَ لَهَا الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى ،
وَتُعِدُّ الْجَمَاعَةَ بِالْحَيَاةِ وَالْتَّعْمِيرِ .

وبعد سبعة أيام قضوها في ضيافة الطبيعة ، ينعمون بخالص الود ،
وعظيم المحبة ، منحت الملكة أختها هدايا فاخرة ، ثم سلمت ورجعت
يحيثها ، بعد أن استوثقت من قدرتهم على السفر إلى بغداد في يسرٍ
وراحة . ضربَ حسنُ الأرض بالقضيب ، فكان أعوانه من حوله ،
فأمرهم أن يحضروا إليه الشائين أنى كانوا ، وما هي إلا لفتة الجيد ، حتى
كانا بحضرته ، فأكرمَ عيشتها ، وطمأنتهما على تراثهما ، وشكر لهما
ما لقيه من يسرٍ وفرج بسببهما ، واستأذنتهما أن يستخدما القضيبَ
في نقلهم جميعهم إلى قصر أخواته ، وهناك يرد إليهما قضيبهما وقلنسوتهما ،
فليبا رغبته مقتبطين شاكرين .

وكان ما اتفقوا عليه ، وهناك في مجلس حافلٍ ، منه ومن أسرته
وأخواته تسلمتا تراثهما ، ومضيا إلى سبيلهما
وكان فرحُ الأخوات بهذا الفوز العظيم شاملا ، وأكثرهن فرحا
وغبطة أخته الصغيرة .

وبعد أن قطعَ منهنَّ مدةَ الضيافة ذكرُ أمه ، فاستأذنت أن يرحل
بأسرته إليها ، عسى أن يجدَها فيذهبَ عنها الحزن ، ويقر عيها برجوعه ،
فأذن له ، وودَّعته وأسرته وداعا كريما .

ضربَ حسنُ الطبلَ الذي معه ، فحضرت النجائبُ ، وحملتهم إلى

بغداد ، وهناك وجد أمّه قد أضناها الأسى ، وعبثت بها الوسوس عبث
 النكباء بالعود ، فايضت عيناها من الحزن ، وانحلت فيها كل حول ومُنة .
 وما رأتهم حتى ارتدت بصيرةً ، وأشرق جسمها نوراً ، وتوثب
 حياة وقوة .

واستقرت بهم الحياة ، فأقاموا في ظلّها الوارفة آمين .



General Organization Of the Alexan-
 dria Library (GOAL)

Bibliothèque d'Alexandrie

١٩٩١ / ٢٤٤٢	رقم الإيداع
ISBN 977-02-3234-3	الترقيم الدولي

١ / ٩٠ / ١٧٤

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.٠)

الف ليلة وليلة

هذه طبعة جديدة من هذه المجموعة التي تنتمي إلى التراث الشعبي.. والتي نالت إهتماماً عالمياً في الشرق والغرب.. وترجمت إلى كل لغات العالم..

وتمتاز هذه الطبعة بحسن الصياغة التي تناسب عقول الشباب والناشئة.. وتخلو من الشوائب التي توجد في طبعات كثيرة..

إنها واحدة من عيون التراث الذي تحرص دار المعارف على تقديمه إلى القارئ العزيز..

مصدر منها:

- | | |
|---------------------|-----------------------------------|
| ١ - شهرزاد ودينازاد | ٧ - عبدالله البري وعبدالله البحري |
| ٢ - السندباد البحري | ٨ - أبو الحسن وجاريتته تودد |
| ٣ - قمر الزمان | ٩ - الحصان المسحور |
| ٤ - الصياد والعفريت | ١٠ - علي بن بكار وشمس النهار |
| ٥ - معروف الإسكافي | ١١ - علي الزئبق ودليلة المحتالة |
| ٦ - الأحذب والخياط | ١٢ - علاء الدين والمصباح العجيب |
| | ١٣ - علي بابا |



دارالمعارف

